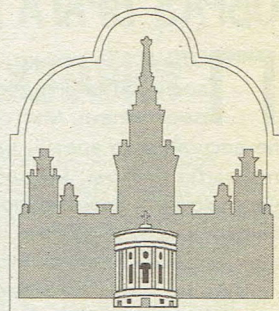


# Татьянин День

Издается по благословению Святейшего  
Патриарха Московского и всея Руси Алексия II



## НАТО СТОЙ! РАЗ-ДВА

*На правах журнала*

■ В НОМЕРЕ:

ВОЙНА В ЕВРОПЕ  
Воззвание Патриарха Московского  
и всея Руси Алексия II \_\_\_\_\_ стр. 3

ПОГОВОРИМ БЕЗ БОМБ  
Претензии сторон  
в косовском конфликте \_\_\_\_\_ стр. 7

МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ  
Ректор МГУ награжден высокой  
церковной наградой \_\_\_\_\_ стр. 12

ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ  
БОЕГОТОВНОСТИ  
Мои ракетчики  
меня берегут \_\_\_\_\_ стр. 16

ВОССОЕДИНЕНИЕ НЕОБХОДИМО  
И ВОЗМОЖНО  
Интервью с деятелем русско-  
украинской культуры \_\_\_\_\_ стр. 21

КАК ПОДЛОЖИЛИ СВИНЬЮ  
Новости киногода \_\_\_\_\_ стр. 23



Пасха 1945 года. Маршал Жуков и генерал Берзарин  
(первый военный комендант Берлина) на фоне Рейхстага.



## ■ КОЛОНКА РЕДАКТОРА ОБРАЗ ВРАГА

**П**ОДУМАТЬ только, какую роль в восприятии мира человеком играют запахи. Мы говорим, запахло весной, в то время, как улицы еще покрыты снегом, но запах, который необъясним и даже неуловим, уже возвещает нам будущее; так о проницательном человеке говорят, что у него нюх.

Уже по меньшей мере десять лет в воздухе над Россией пахло большой войной — мы, делая вид, что нам все нипочем, только отмахивались. 24 марта даже самые легкомысленные и безответственные ощутили, «чем пахнет дело».

Для того, чтоб умом, а не нюхом понять, чем грозит нам балканский кризис, достаточно всего лишь посмотреть, на что похоже такое повальное единодушие народов Европы в оказании медвежьей услуги косовским албанцам.

**Сходство первое:** чеченская война. Чеченцы получили свой призрачный суверенитет, который — это понятно любому — существует только потому, что русские никак не могут разобраться, кто у них главный. При этом порох и пушки — американо-турецко-израильские, а пушечное мясо — преимущественно ичкерское. Наиболее пострадавшая сторона здесь кто? Понятно даже первокласснице.

**Сходство второе:** за последние два века первый большой поход народов Европы на Россию возглавил Наполеон, второй — Гитлер. Клинтон, при всей своей одиозности, не тянет ни на первого, ни на второго. Но особенности современной мировой политики и не предполагают непосредственного участия агрессора в войне. Жар загребают исключительно чужими руками. Постоянным в запутанных ходах американской внешней политики остается лишь цинизм, с которым американцы относятся к своим «друзьям».

С русскими и их союзниками воюют: грузины, чеченцы, азербайджанцы, албанцы... Список пострадавших скоро пополнят: французы, немцы, англичане... Участие народов Европы в войне (в которой заинтересованы только США) свидетельствует перед всеми их полную военно-политическую несамостоятельность. При этом, по меньшей мере у англичан и французов, имеются проблемы с собственными сепаратистами. «Освободив» Косово от сербов, не захотят ли США освободить Бретань от французов?

Вечером 24 марта растаяла, как дым, наша странная дружба с Америкой. Они не успокоятся, если им уступить. **Образ врага** в сознании народа должен соответствовать действительности.

Алексей САГАНЬ

## ПАСХА 1999 ГОДА

**К**АК стало нам известно из газет, натовские летчики пишат на своих бомбах: «Счастливой Пасхи!», — без всякого сомнения, для нас и для сербов Пасха была и будет счастливой вне зависимости от того, будут или не будут рваться бомбы, и вне зависимости от того, будут или не будут насмехаться над нами кошунники. Бог поругаем не бывает. Так же, как и пасхальная радость не бывает нарушена.

Как сказал в своем «Слове в день Святыя Пасхи» митрополит Московский Филарет: «Христос воскрес! — Сказав сие, что могу сказать вам более? Все сказано. Надобно ли основать

веру, сотворить надежду, воспламенить любовь, просветить мудрость, воскрилать молитву, низвести благодать, уничтожить бедствие, смерть, зло, дать жизненность жизни, сделать, чтобы блаженство было не мечта, но сущность, слава — не призрак, но вечная молния вечного света, все озаряющая и никого не поражающая? — на все сие найдется довольно силы в одном чудодейственном слове: Христос воскрес». Наша Пасха для нас будет счастливой. Но будет ли она счастливой для вас — новых египтян.

Редакция газеты «Татьянин День»



## ЗАЯВЛЕНИЕ МЕЖРЕЛИГИОЗНОГО СОВЕТА РОССИИ

**М**Ы, духовные лидеры традиционных религиозных объединений России, обращаемся с призывом немедленно остановить варварские бомбардировки Союзной Республики Югославия. В результате этого безумия гибнут невинные люди, в том числе женщины и дети. Мы полагаем абсолютно недопустимым грубое вмешательство во внутренние дела суверенного государства, попирающее базовые нормы международного права. Последние действия Североатлантического альянса свели на нет все усилия мирового сообщества по разрешению конфликта мирным путем, полностью дискредитировав Организацию Объединенных Наций, бывшую до недавнего времени самой авторитетной международной структурой. Агрессия альянса стирает последнюю черту между «большой политикой» и международным терроризмом, фактически развязав руки всем политическим и религиозным экстремистам. Подобное разрешение внутреннего конфликта создает опаснейший прецедент применения силы во всех подобных случаях, отодвигая на задний план мирные инициативы решения спор-

ных вопросов. Мы считаем, что если агрессия НАТО против Югославии не будет остановлена, то надежды на построение мира и справедливости в стремившейся к объединению Европе навсегда потонут в разрывах бомб и ракет.

**Председатель Отдела внешних церковных отношений Московского Патриархата митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл**

**Председатель Центрального духовного управления мусульман России и СНГ шейх-уль-ислам Талгат Таджуддин**

**Председатель Совета Муфтиев России шейх Равиль Гайнутдин**

**Главный раввин России и СНГ раввин Шаевич А.С.**

**Глава Традиционной буддийской сангхи России Пандито Хамбо-лама Дамба Аюшеев**

25 марта 1999 года



## ВОЗЗВАНИЕ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II В СВЯЗИ С ВООРУЖЕННОЙ АКЦИЕЙ ПРОТИВ ЮГОСЛАВИИ

**В**ЧЕРА вечером и сегодня ночью Югославия подверглась многочисленным авиаударам со стороны НАТО. Случилось то, о чем не раз предупреждали: пролилась кровь, в том числе кровь многих мирных жителей, а обстановка в Косово и вокруг него окончательно дестабилизирована. Более десятка стран противостояли одной нации, разрушая не только военные, но и сугубо гражданские объекты. Нанесен грандиозный ущерб сложившемуся мироустройству, которое более пятидесяти лет сохраняло Европу и все человечество от большой войны.

Нам говорят, что вооруженная акция направлена на достижение мира. Не лицемерие ли это? Если «ради мира» убивают людей, попирают право целого народа самому решать свою судьбу, — то не стоят ли за призывами к миру совершенно иные цели?

Группа государств, не получив никакой легитимизации со стороны мирового сообщества, присвоила себе право судить, что хорошо, а что плохо, кого казнить, а кого миловать. Нас пытаются приучить к мысли о том, что сила является мерилom правды и мо-

рали. Грубое экономическое и политическое давление, которое все последние годы практиковалось государствами Запада для обслуживания своих интересов, — сменилось откровенным насилием.

Весь благонамеренный мир должен ясно осознать: мы столкнулись с попыткой силой навязать народу чужую волю, утвердить двойные стандарты, подменить законные чаяния человечества интересами небольшой группы людей. Нужно твердо сказать: не все, что хорошо для отдельных кругов на Западе, хорошо для мира. Сегодня я прежде всего хотел бы обратиться к христианам тех стран, чьи войска участвуют в военных акциях. То, что делается, есть грех перед Богом и преступление с точки зрения международного права. Многие беззакония совершались якобы во имя мира, якобы ради насаждения «свободы и цивилизации». Но история учит нас, что нельзя лишать суверенную нацию ее истории, ее святынь, ее права на самобытную жизнь. И если народы Запада не поймут этого, суд истории окажется неотвратим, ибо жестокость повреждает

не только жертву, но и агрессора.

Взываю к сербскому народу и к албанцам-косоварам: прекратите расприю и немедленно начните диалог. Совершенно очевидно, что сербы никогда не согласятся с отчуждением от своей родины Косовского края, который издревле был и остается ее духовным центром. Очевидно и то, что албанцы всегда будут жить на этой земле, и без создания для них самых благоприятных условий братоубийственная брань будет разгораться снова и снова. Общим сторонам нужно осознать существующую в крае реальность и созидать свою жизнь, основываясь на законных чаяниях друг друга. Военные действия НАТО не приблизили, а отдалили мир. Мало того, они породили угрозу многократного разрастания конфликта, ибо поставили под сомнение справедливый мировой порядок. И сегодня, обращаясь к Богу в молитве о пострадавших и погибших, я еще раз выражаю надежду, что мир и разум восторжествуют, а меч, занесенный над пока еще свободными людьми Югославии, остановится.

25 марта 1999года

## ПОСЛАНИЕ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II СВЯТЕЙШЕМУ ПАТРИАРХУ СЕРБСКОМУ ПАВЛУ

**С**ВЯТЕЙШИЙ Патриарх Московский и всея Руси Алексий II 25 марта направил письмо Предстоятелю Сербской Православной Церкви. Патриарх, в частности, отметил: «Вся Полнота Русской Православной Церкви с глубокой сердечной болью восприняла весть о бомбардировках территорий братской русско-православному народу Республики Югославия. Вновь на многострадальной сербской земле льется кровь мирных жителей, погибают самые незащищенные — старики, женщины, дети... Однако верующее сердце знает, что кровь невинных жертв вопиет к Богу и Бог никогда не бывает поругаем. Никакие благие цели не могут быть достигаемы злыми средствами!

Для православных сербов Косово — это не только географический объект на карте, но отеческая святыня, земля с расположенными на ней древними храмами и монастырями, имеющими непреходящее духовное и культурное значение... Русская Православная Церковь глубоко солидарна с позицией Священноначалия братской Сербской Православной Церкви о недопустимости разрешения косовской проблемы военными средствами НАТО, ибо этот конфликт — не просто территориальный... Ваше Святейшество! От всей Полноты Русской Православной Церкви свидетельствую Вам, всей Полноте Сербской Православной Церкви нашу братскую поддержку и любовь.»

### ЦЕРКОВЬ НАЧИНАЕТ СБОР ПОЖЕРТВОВАНИЙ ДЛЯ ПРАВОСЛАВНЫХ В ЮГОСЛАВИИ

Служба коммуникации Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата сообщает, что Русской Православной Церковью открыт специальный счет, предназначенный для сбора добровольных пожертвований в пользу православных христиан и всех мирных жителей Югославии, пострадавших в ходе ракетно-бомбовых ударов НАТО.

Реквизиты счета:  
ИНН 7704136152 (Г)  
Р/С 40703810700000005558  
КБ «РУССКИЙ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ БАНК»  
К/С 3010181000000000942  
БИК 044583942



# НАСТОЯТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

На них отвечает священник Максим Козлов, кандидат богословия, выпускник филфака МГУ, настоятель Университетской церкви св. муч. Татианы



— Где лучше жить православному человеку - в городе или в деревне?

— Конечно, изначально в России православная культура была по преимуществу деревенской. Да и сам город до середины прошлого столетия был скорее похож на деревню в теперешнем ее понимании. И в этом смысле близость человека к нормальному физическому труду, прикосновение к естественному циклу природы, который Богом установлен, для души полезнее, здоровее. Как бы все совершается по уставу и помогает человеку внутренне укрепляться. Городской же уклад, и особенно больших мегаполисов, напротив не помогает, а провоцирует все самые тяжелые плотские и душевные искушения. Но это не значит, что в городе нельзя спастись. Считать так, столь же неосновательно, как и быть уверенным в том, что спастись в миру нельзя, а можно только в монастыре. Увы, и в деревне можно погибнуть и страшно закончить путь своей земной жизни. Множество спившихся и допившихся до потери человеческого образа людей трагическое тому свидетельство. Лично я не могу жить в деревне долго. Конечно если Господь рассудит и нужно будет поехать служить в сельский храм, я поеду, но добровольно жить там не стал бы, хотя всецело осознаю положительность деревенского уклада жизни. Но город тоже можно полюбить.



— Перед причастием мы произносим слова молитвы: «от них же (грешных) первый есмь аз». Но ведь мы же знаем, что не совершали таких ужасных злодеяний, как убийцы-маньяки, Гитлер, Сталин...

— Это значит, что когда каждый из нас идет к Христу Спасителю, вслед за святыми должен помнить о том, кем он мог бы быть и кем является. И забыв о всех прочих, видеть только эту единственную в мире дистанцию от тебя до воплотившегося и принявшего ради тебя крестные муки Бога. Разницу между тем, какой ты есть сейчас, и тем, каким ты призван быть в святости. И ужаснуться собственному состоянию души, и в этом трепете душевном не различать греха другого человека.



— Как можно «возненавидеть душу свою, чтобы войти в Царство Небесное»?

— Для того, чтобы правильно понять эту заповедь, нужно помнить и другую: «любить ближнего, как самого себя». То есть как мы сами себя ненавидим, так мы сами себя и любим. При всей нетерпимости к тому множеству непотребных страстей, от которых мы не в силах избавиться, при всем осознании своей скверности, пакостности, мы все-таки, хотя бы из чувства самосохранения, желаем спасения. Но для того, чтобы спасения души желать себе всерьез, нужно возненавидеть все то темное и пачкающее других, что в ней накопилось. Нужно возненавидеть свою жизнь в миру (в данном случае имеется в виду мир, как синоним греха), так возненавидеть грех в себе, чтобы еще сильнее, еще горячее стремиться к Царствию Небесному.



— Верна ли пословица: «не согрешишь, не покаешься»?

— Нет, неверна. В принципе каждый человек призван к целомудрию и чистоте, однако мало кто не просто сумел, но хотя бы стремится это призвание сохранить. При этом мы знаем, что духовных высот чаще всего достигают не те, кто по молодости много согрешил, и которым, конечно же, тоже открыт путь покаяния, а те, кто изначально соблюдал цельность (по-славянски — целомудрие) своего пути. Преподобный Сергей Радонежский не ходил смотреть княжеские забавы для того, чтобы отвратиться от мира, а преподобный Серафим Саровский не должен был прочитывать губернские «Ведомости», чтобы понять, что не все в российской жизни благополучно. Вообще, для укоренения в добродетели и в глубинах духовной жизни совершенно не обязательно познавать путь греха, нужно знакомиться с путем добродетели. Он сам куда нужно и выведет. Это истина, которая сегодня крепко забыта.



— А многие молодые уверены, что необходимо посещать ночные клубы, хотя бы для изучения нравов своего поколения.

— Тогда следующий вывод, который из этого следует — нужно посетить проститутку, чтобы познать, что такое блуд, нужно украсть, чтобы осознать мерзость воровства, или уколоться, чтобы узнать, что такое наркомания. Все эти логические построения очевидны, и этот обман лукавого стар как мир, лучше бы на него в очередной раз не клевать.



— А что делать, если студенту по программе приходится читать скабрзные и безнравственные тексты?

— Если он никак не может с этим бороться, сменить профессию. Я серьезно говорю. Если изучающий филологию настолько страстен, что чтение «Декамерона» Бокаччо возбуждает в нем плотское восстание, с которым он не может совладать, надо переходить на факультет почвоведения или подумать о каких-то других, более спокойных специальностях, которые уберегут от подобных искушений. Это действительно так. Известный святоотеческий совет: если не можешь бороться с искушением, избегай его. Если ощущаешь, что это для тебя непреодолимо, займись чем-то другим. Нет никакой необходимости идти в искусствоведы или киноеды и заниматься тем, что возбуждает твою чувственность. Это с одной стороны. С другой — христианину хорошо бы учиться тому отношению к искусительному, которое в свое время явил один из древних святых Иоанн Мосх. Во время одного из Соборов (это было в Антиохии) он увидел знаменитую блудницу, проходившую в сопровождении толпы поклонников мимо храма. В отличие от других епископов, которые потупили очи долу, дабы не соблазниться этой несомненно привлекательной и кричащей одетой девицей, св. епископ Иоанн пристально смотрел на нее, пока она не скрылась за углом. И после того, как остальные подняли глаза, он сказал: «Я смотрел на нее и благодарил Бога, создавшего такую



дивную красоту, и плакал о том, что эта красота пребывает в такой степени поругания и нечистоты». Вот учиться бы выработать в себе подобное отношение к соблазнительному. Но, безусловно, эта мера духовной брани с самим собой — не для каждого человека.

?

— **Сознание современного человека насквозь пропитано скептицизмом, в наше время во всем принято сомневаться, можно ли посредством убеждений, доводов ограничить эти сомнения?**

— Ничем их не ограничишь, потому что желающий сомневаться будет сомневаться. Так что пределов тут никаких не положишь. И Церковь никак не должна вступать в этот процесс состязательности с современным, но отнюдь не новым скепсисом, или с очередными, назавтра устаревающими, открытиями естествознания, космологии. Церковь должна свидетельствовать вечное. И душа человеческая, которая «по природе своей христианка», будет на это вечное отзываться. Если, конечно, она не порабощена страстями до крайней степени замутненности. Не глубокие познания в естествознании, а нераскаянный грех делает человека неверующим или позитивистом.

?

— **Но сейчас время скорее не агностицизма, а релятивизма, то есть ускользания от общих антропологических вопросов бытия, время воинственного преклонения перед практикой. Может ли человек внутри себя противостоять такому напору, идущему со всех сторон?**

— Я думаю, что вне Церкви этому напору противостоять нельзя. Потому что духи невидимого мира, руководимые князем мира сего, в разные эпохи по-разному стремятся исказить духовный строй бытия всего человеческого рода. Когда через разгул страстей, как, к примеру, в Римской империи первых веков, когда через атеизм, когда через релятивистское равнодушие или индифферентность. Имей свое мнение, но не настаивай на нем. Считай, что обладаешь лишь частичкой истины, и пусть расцветают все цветы. И, главное, не посмей сказать, что целокупная истина доступна твоему пониманию, и что другой заблуждается. Христианин же —

это человек монистической системы взглядов, которая помогает на все феномены окружающего мира смотреть в едином ракурсе, с единой точки, которая помогает уяснить иерархию бытия и изначальный, богоданный порядок всего сущего. «Я есмь путь и истина», — говорит Спаситель. То есть истина — это не некие умозрения, пригоршнями разбросанные по разным мировоззрениям, это Христос. Не свод правил, не типикон даже, не каноны тех или иных Соборов, а сам Христос. И пребывающий в Боге пребывающий в истине. Он знает, где она.

?

— **Сегодняшние релятивисты или плюралисты, несмотря на явное логическое допущение, исповедуют только одну непреложную для них истину, что все истины относительны.**

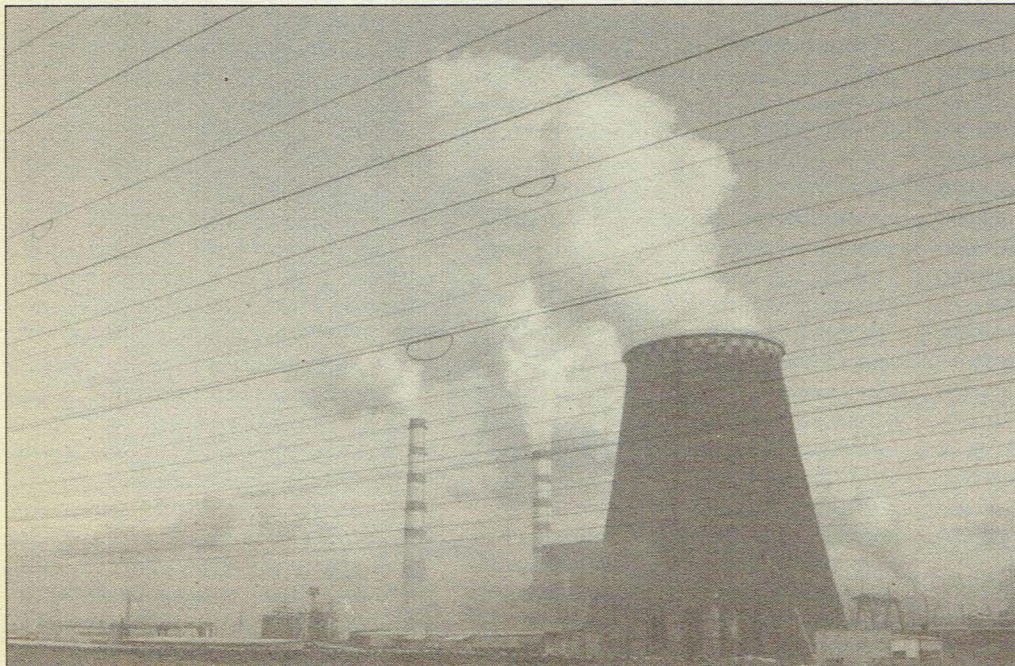
— Это заблуждение современного ума, опасное и нечестное. На самом-то деле распространенный ныне плюрализм допускает сколь угодно относительных истин, кроме той, что не все истины относительны.

?

— **А идеология напрямую зависит от мировоззрения?**

— Мировоззрение, как понятие, шире, оно охватывает целостный взгляд человека на его отношения с Богом, на все феномены окружающего мира, на самого себя. И в этом смысле наша Церковь призывает своих прихожан быть до конца последовательными в православном мировоззрении, то есть на все смотреть глазами веры. Идеология же в духовной жизни человека — это как его партийность в социальной. Это некое осознанное сужение системы собственных взглядов до некоторой узкой доктрины, которая уже не целостно охватывает мир, однако мыслится как единственно возможная применительно к сегодняшней ситуации. Все это, конечно же, совершенно не обязательно для православного человека, а иной раз и нежелательно.

Христиане, имеющие единое мировоззрение, при этом могут придерживаться разных идеологических представлений. На литургии рядом могут стоять и православный демократ, и православный монархист, лично для меня последнее более естественно, но это не значит, что нас разъединяет пропасть, ведь мировоззрение у нас единое, Символ Веры один. Или, например, православный человек по идеологии может быть нестяжателем, а может быть сторонником увеличения церковного имущества, как, скажем, Иосиф Волоцкий и Нил Сорский. Просто формируя в себе тот или иной идеологический подход к чему-то, мы всякий раз должны проверять, может ли он быть оправдан евангельским и церковным преданием или нет, и если нет, он должен быть христианином отвергнут.



Город тоже можно полюбить

Фото Игоря Палкина (ТД-фото)

От лица студентов вопросы задавала Татьяна ИЕНСЕН



## КАМНЕМ ПО ГОЛОВЕ

Предварение к полемике

**П**РАКТИКА показывает, что под грохот пушек музы заливаются еще пуше, чем обычно, по аналогии с этим чудом человеческой природы, как нам кажется, не должны смолкать и голоса аналитиков. Пушен в ход «последний довод королей», а вопрос об отношениях сербов и албанцев в Косово так и остался нерешенным. Сербская тема, впервые затронутая в «ТД» №26 за 1998 год, остается открытой. Надеемся, что нашим читателям будет интересно узнать аргументы обеих сторон.

После того, как расползся шитый суровой солдатской ниткой Варшавский Договор, Россия по отношению к неприязненно настроенному к ней миру осталась в обществе лишь очень немногих союзников. Сербы — наши традиционные союзники на Балканах, и в военном отношении, их враги, как внешние так и внутренние, **это и наши враги.**

С другой стороны, в отличие от Клинтона, мы считаем, что было бы бесчеловечно изгнать из Косова всех живущих там албанцев, и мы не стали бы бомбить для этого Албанию. И мы не стали бы подставлять сербов так, как Клинтон подставил албанцев. Ведь теперь, когда Милошевичу уже больше нечего терять, а НАТО на ближайшие два месяца исчерпало все свои «аргументы», можно сказать, что участь Армии «Освобождения» Косова предрешена. Похоже, что вопрос о ее окончательном уничтожении и разоружении решится через несколько недель. Пасхальное перемирие, в одностороннем порядке объявленное Белградом, помимо благоговейного отношения сербов к этому великому празднику, свидетельствует о том, что они владеют ситуацией. Кроме того, албанцы бегут с земли, которую для них хотели освободить, к 6 апреля убежало уже больше 400 тысяч.

Как не вспомнить здесь мудрую фразу нашего баснописца Крылова: «Услужливый дурак опаснее врага», — хочется надеяться, что мы будем умней. Кстати говоря, оппонент Егора Энгельгардта, Агрон Туфа, без всяких натяжек может считаться другом русского народа. Он литературный переводчик, и на албанский язык им переведено множество произведений русских писателей. Будем надеяться, что голос разума, по крайней мере в России, не будет заглушен грохотом турбин. Ну а муз, благодаря их мужеству, тем более не удастся спугнуть.

Алексей САГАНЬ

## КОСОВО: ВЗГЛЯД С АЛБАНСКОЙ СТОРОНЫ

*Дорогие читатели, эта статья писалась еще до войны. Можно только сказать, что эта трагедия лишь повторяется в этих краях в очередной раз. Она готовилась долгие годы перед нашими глазами. Ее готовили конкретные люди. Может ли быть оправдание для тех, кто не учится на горьком историческом опыте?*

*Едва ли косовский кризис удастся урегулировать ракетами и бомбами. Хотя бы уже потому, что во время бомбежки воинских частей неизбежно будут страдать мирные жители Косово, как албанцы, так и сербы.*

*Я выражаю собственную боль, как и каждый албанец, и я уверен, что это не решение вопроса, а обострение его. Очень обидно и печально, что там где должен был восторжествовать разум и человеколюбие, пока что торжествует ненависть и нетерпимость.*

Автор

**В**ОДНОЙ из работ, посвященных проблеме Косово, известный французский исследователь средневековой истории профессор A. Ducelieг, отмечает: «Не стоит настаивать на исторической аргументации, поскольку каждый «исторический аргумент оборачивается против «сербских тезисов», так как история учит нас, что сербы по отношению к Косово являются оккупантами появившимися там намного позже» (*Le Monde, Paris, 1998*).

Читая статью г-на Энгельгардта «Косово — анатомия конфликта» («Татьянин день» №27, декабрь 1998), можно сделать вывод, что автор либо незнаком с этим фактом (что выглядит странным для выпускника истфака МГУ), либо просто игнорирует его. Его историко-догматические аргументы, приводимые в поддержку «сербской» точки зрения, далеки от действительности.

Статья г-на Энгельгардта не представляет новизны для албанцев. Это всего лишь очередное проявление пропагандистской кампании, уже в течении века проводимой сербскими националистами.

Мы хотели бы по возможности беспристрастно взглянуть на историю Косово, разоблачив некоторые мифы, выдаваемые просербскими авторами за реальные факты.

Взглянем сначала на «корни кризиса», заняв позицию критиков г-на Энгельгардта.

1. Утверждение, что Косово является колыбелью и культурным центром сербского народа, не имеет под собой исторической базы. Сербь обособились на Балканах между VII и IX вв. — об этом свидетельствует целый ряд авторитетных источников. Так, Константин Перфириогенский, единственный историк, чьи письменные труды о сербах дошли до нас из X века, указывал, что Сербия ограничивается реками Лим, Дрина, Пива, Тар и Западная Морава. В более поздних источниках к этим территориям применяется термин Rascia (Rashka). Процесс формирования сербского государства, осуществлявшийся в несколько стадий, во время правления Стефана Немани во второй половине XII века привел к созданию мощной военно-политической единицы с центрами Rashka и Ducla (*История народов Югославии, Белград, 1953*).

Другой источник утверждает: «При поддержке венгерского короля Великий жупан Стефан Неманя провозгласил себя независимым. Будучи подчиненным базилиеву Иммануилу III, он снова взялся за оружие после смерти последнего и в союзе с венграми захватил византийско-албанские территории, объединив Rashka и Zeta (Ducla) и создав таким образом первое сербское государство вокруг города Рач, входившего в Охридское архиепископство.» (*G.Castellan, Historic de Balkan, Paris, 1991*). Поэтому сербов долгое время называли «рачианскими сербами», т.е. «сербам из Рача».

Поскольку сербы появились на Балканах после VII века, можно легко догадаться, что для коренного населения Косово они были пришельцами-захватчиками. И сербское владычество началось там намного позже. После того, как Стефан Неманя стал королем, в 1189 году он захватил Пулт (область на северо-востоке Албании) и Печ (город в северо-западной части Косово), в то время как «остальная часть Косово была вне его владений» (*A.Ducelieг, Le monde, Paris, 1981*). Отсюда следует безусловный вывод: Косово не являлось ни «колыбелью», ни «культурным центром» Сербии, а было всего лишь одной из провинций, оккупированных средневековой сербской империей.

(Окончание на стр. 8)



# ПЕРЕКРОИМ БАЛКАНЫ?

Устои международной безопасности под угрозой

**Я** ИСКРЕННО благодарен редакции «ТД», любезно позволившей мне ответить на страницах газеты уважаемому албанскому оппоненту.

Замечу, что г-н Туфа не стал опровергать предложенный в статье анализ нынешнего косовского кризиса, а вместо этого дал развернутое изложение претензий, выдвигаемых албанскими националистами как на Косово и Метохию, так и на другие регионы Южных Балкан.

С завидной откровенностью уважаемый оппонент сам признает, что в косовском конфликте речь идет не о проблеме соблюдения прав косовских албанцев, а о «создании независимого албанского государства, которое включало бы Косово, Южную Черногорию и Западную Македонию, т.е. территории, населенные преимущественно этническими албанцами». Если называть вещи своими именами — о вполне типичном балканском великодержавном проекте, о стремлении перекроить всю карту Южных Балкан, о проекте разрушения сложившихся государств, о проекте развязывания общерегиональной войны. Да, тогда я действительно против такого проекта, против перекройки границ на Балканах. Ведь первыми страдают от этого сами албанцы, как сейчас это и происходит на наших глазах в Косово.

Опять же, уже десятки лет существует независимая Албания, и нет никакой

Что касается исторических аргументов моего уважаемого оппонента, то для экономии газетной площади рассмотрим лишь самые характерные из них: г-н Туфа полагает, что Косово не может считаться колыбелью сербской культуры и государственности на том основании, что первые сербские государства на Балканах возникли до распространения власти сербских правителей на край. Однако расцвет сербского средневекового государства, создание национальной церковной и культурной традиции — все это связано именно с эпохой XII–XIV вв. и с Косово как центром этого развития. Г-н Туфа утверждает, что до прихода в Косово сербов в XII в. край являлся фактически одной из албанских провинций Византии. Действительно, до римского завоевания Балкан, территорию современного Косова населяли иллирийские племена, предки нынешних албанцев. Однако за прошедшие тысячелетия этническая картина края претерпела значительные изменения. После неизбежной романизации наступила эпоха великого переселения народов. В VI–VII вв. н.э. Южные Балканы заселяются славянами, в Косово же этот процесс продолжался до IX в., когда край попал под власть болгарских правителей. Затем, в XI–XII вв., регион снова возвращается под контроль Константинополя в качестве одной из славянских провинций. А в конце XII в. Косово входит в состав державы сербского короля Стефана Душана.

Более того, точка зрения г-на Туфа не выдерживает и историко-лингвистической критики. Она входит в противоречие с обилием ярко выраженных славянских топонимов — Вучитрн, Суха Река, Ново Брдо и т.п., не говоря уж о прямом заим-

нее собственного названия. Даже такой горячий сторонник независимости Косова, адвокат албанских притязаний на провинцию и «разоблачитель сербской исторической мифологии», как Ноэл Малколм, автор новейшего западного обобщающего труда по истории края, признает: «историко-лингвистический анализ албанского языка показывает, что если названия флоры и фауны высокогорья являются чисто албанскими, то названия равнинные отражают значительные заимствования из славянских языков; земледельческая терминология в основном носит славянское происхождение, равно как и ткацкая, строительная, рукодельная терминология... Это дает основания считать, что предки современных албанцев вели преимущественно пастушескую жизнь в высокогорьях, прежде чем спуститься на равнины, уже заселенные славянами» (Noel Malcolm, *Kosovo: A Short History*, N.Y., 1998, p. 30).

Когда писались эти строки, газетная полемика отошла на второй план перед страшной трагедией, в который раз выпавшей на долю балканских народов. Группа сильнейших и богатейших стран мира напала на небольшое бедное государство, открыто поправ фундаментальные нормы и ценности международного права, сознательно вызывая гуманитарную катастрофу в регионе, ставя под удар тех самых косовских албанцев, о правах и свободах которых Запад так громкогласно печется. Сможет ли югославская армия защитить свободу своей страны от неизмеримо сильнейшего захватчика? Удастся ли найти компромисс, удовлетворяющий и сербов и албанцев? Воздержимся от прогнозов — возможно, ко времени выхода этого номера ТД из печати уже будут известны хотя бы предварительные итоги новой балканской войны.

Однако уже сейчас ясно, что на наших глазах происходит смена исторических эпох. Период относительной международной стабильности завершается, миру грозит возврат к господству права силы в международных отношениях.

Удастся ли здравомыслящим людям остановить маховик агрессии, или мир делает новый шаг в оруэлловский «1984»?

Георгий ЭНГЕЛЬГАРДТ



Фото Игоря Палкина (ТД-фото)

3 апреля 1999 года.

Сербские студенты после молебна в храме Св. муч. Татианы

нужды ввергать регион в кровопролитие ради реализации мегаломании г-на Туфа и его единомышленников из АОК, готовых принести в жертву своему властолюбию тысячи рядовых албанцев.

ствовании албанцами чисто славянского названия края — Косово (от сербского «кос» — дрозд). Трудно представить, что народ, издревле населяющий некоторую территорию, не имел бы для



# КОСОВО: ВЗГЛЯД С АЛБАНСКОЙ СТОРОНЫ

(Окончание. Начало на стр. 6)

2. Историческим фактом является то, что Стефан Душан, крупнейший завоеватель албанских земель после Стефана Немани, на определенное время сделал своей столицей албанский город Призрен, а затем — Шкуп (Скопье) — другой крупный албанский город в Македонии. Понятно, что завоеватели и тираны могут обосновываться там, где захотят. Поэтому, «пусть они не настаивают на том, что основание политического или экономического центра на какой-либо территории определяло, особенно в Средневековье, ее этническую принадлежность» (A. Ducellier, *Le monde, Paris, 1981*). Однако захватчики исчезают вслед за падением империй. Сходные процессы переживает сейчас и «Сербская империя», которая, по мнению местных националистов, должна простирается «везде, где живет хотя бы один серб».

3. Утверждение г-на Энгельгардта о том, что «влияние православной церкви отразилось и в названии части автономного края — Метохия («церковные земли»)», бесполезно для отстаивающих позиции «сербизма», поскольку здесь не прослеживается сербская этимология. Г-н Энгельгардт в своей статье использует фотографии «сербских» церквей в Метохии, однако с исторической точки зрения это не вполне корректно.

Во-первых, слово «метохия», действительно означающее «церковную собственность», происходит не из сербского, а из греческого языка. Это, в частности, доказывает, что еще до сербского завоевания земли Косово они были отданы под албанские церкви (римско-католические или византийско-православные).

Во-вторых, эти территории в период зависимости от Византии и сербского завоевания были населены преимущественно албанцами (см. результаты переписи населения, проведенной турками в Дукагине в 1481г.) Эти земли управлялись албанцами, один из которых — граф Ѓини (Duka i Gjinit) и дал название топониму Дукагин (так албанцы называют «метохию»).

В-третьих, хотя слово «метохия» и не употребляется албанцами, они приняли христианство от римлян и сыграли определенную роль в его распространении.

Таким образом, албанцы, в частности косовские, христианизировались за несколько сотен лет до прихода сербов на Балканы и принятия ими православия.

В 734г. часть земель, заселенных албанцами, была передана Римом под церковную юрисдикцию Константинополя. Ортодоксальная ветвь христианства нашла благодатную почву на территориях, населенных албанцами. В результате там стал применяться православный ритуал, а для церкви наступило время процветания. Эта тенденция вновь проявилась после окончательного раздела Христианской Церкви на Восточную и Западную в 1054г. (см. *Полный Православный Богословский Энциклопедический Словарь, репринтное издание 1992 г., Москва*), поскольку албанцы остались под властью Византии.

Таким образом, косовские церкви, построенные для албанского населения, изначально являлись римско-албанскими, а затем стали византийско-албанскими.

С началом сербского завоевания в середине XIII века церкви в Косово пришлось противостоять всесторонним изменениям, которые несли с собой сербы. Несмотря на инфильтрацию славянского населения и оказываемое им давление, церковь в Косово еще долгое время оставалась неизменной. Так, «печенская церковь», фотографией которой г-н Энгельгардт сопровождает свою статью, находилась под контролем албанцев до 1455г. (*Branislav Djurdevic, Odnos iz medju o ohridsko arkijepiskopje i srpske crkve od pad smedereva, Sarajevo, 1970*). Стремясь сохранить национальные ценности, часть албанцев перешла из католичества в православие. Они контролировали печенскую церковь до 1670г. (С. Ризай, *Население Косово в XIV - XV веках, Приштина, переизд. в США в 1993г.*).

Сербь, в особенности после начала османского завоевания, попытались подчинить своему контролю церкви на всей территории Балканского полуострова. В этих условиях, чтобы избежать сербизации, большинство албанского населения Косово было вынуждено принять мусульманство (это произошло в XVI- XVII вв.) Албанские церкви остались во власти православных албанцев, которые постепенно сербизировались. Таким образом, исторически весьма немногое связывает сербов с

церквями в Косово.

Поэтому справедливо утверждение академика Марка Красничи: «Эти церкви были построены на территориях, населенных албанцами, во времена византийского правления. Они являются памятниками иностранной культуры, присвоенными Сербией и представленные миру как ее исторические памятники». Американский исследователь д-р М. Керабрег отмечает: «Во время очередной «реставрации» декоративных изображений мне фактически приходится сталкиваться с уничтожением византийско-албанских надписей и символов во всех церквях в Косово» (*The 19-th Century Historiographical Falsifications: Kosovo, NY, 1995 & the VOT, oct. 1995*).

Неизвестно, из каких источников г-н Энгельгардт почерпнул данные о том, что во время фашистской оккупации итальянцы и германские нацисты «покровительствовали» албанцам, изгнав из Косово 100 тыс. сербов, земли которых были заняты албанскими переселенцами. Это звучит наивно и противоречит всякой логике, поскольку в течение XX века происходило обратное: и в Северной, и в Южной Албании существуют целые деревни, населенные албанцами, бежавшими из Косово. Таким же образом, сербские националисты заявляют, что косовские албанцы стали «турецкими пособниками» с Косовской битвы 1389г. Наиболее одиозным является тезис о том, что «во время турецкого нашествия сербы оказывали туркам сопротивление, а албанцы служили туркам».

Во-первых, великий сербский полководец и герой Мирко Мрнявичевич, входивший в христианскую коалицию, в битве при Марице (1371) впоследствии отдал свою жизнь, выступив на стороне турецкого султана против румынского предводителя Мирче (*I. Aralica, Reward for Suffering, Vjesnik, Zagreb, 1993*).

В Косовской битве (1389), в которой все христианские народы Балкан сплотились, пытаясь дать отпор османским захватчикам, серб Марко Крайлович, один из центральных персонажей сербского фольклора и эпоса, воевал на стороне турок (*История народов Югославии, Белград, 1956*).

Во-вторых, Вук Бранкович, управитель захваченного Косово, предал христианскую коалицию, оставив поле битвы (*История народов Югославии, Белград, 1956*).

В-третьих, Стефан Лазаревич, сын предводителя христиан в Косовской битве, зверски убитого турками, не только воевал со своей личной гвардией против христианской коалиции, но и отдал свою сестру в гарем султана.



В-четвертых, в Никопольской битве, почти выигранной христианами, сербы вступили в бой в самом конце, причем на стороне турок, и фактически отдали им победу (*I. Aralica, Reward for Suffering, Viesnik, Zagreb, 1993*).

Короче говоря, часть сербов оказывала содействие турецким захватчикам, тогда как албанцы, напротив, активно и единодушно сопротивлялись туркам. Ни одного албанца не было на стороне турок в битве на Косовом поле. Продолжая традицию «предводителя албанцев», Георг Бальша Шкодранский командовал всеми албанскими отрядами, сражавшимися против османов бок о бок с большинством сербов и других христиан. Об этом сербские исследователи стараются не вспоминать.

Албанское сопротивление достигло своего апогея в XV веке, когда его возглавил Георг Кастриоти (Скандербег), национальный герой Албании, известный во всем мире, человек, которого тог-

войн 1912-13 гг. Косово от турок освободили сербы и черногорцы. Он противоречит сам себе, так как двумя строками ниже пишет: «С XIX века Косово стало одним из центров албанского национального движения». Историческая правда состоит в том, что территория Косово была освобождена албанскими войсками, однако, когда албанцы несли туркам поражение и отвоевали независимость, сербы в союзе с черногорцами и греками захватили Косово и значительную часть Албании. Надеюсь, что у г-на Энгельгардта, имеется ясное представление о вышеизложенных фактах.

Он не может не знать также, что в период нацистской оккупации 50 тысяч косовских албанцев вели под руководством Шабана Полужи партизанскую войну против германских захватчиков. В составе Югославской национально-освободительной армии они продолжали борьбу до полного освобождения народов Югославии от нацистов в 1945г.

В своей статье г-н Энгельгардт не упоминает и о тиварской трагедии, когда осенью 1944 года 3000 косовских партизан по приказу генерального штаба ЮНОА были собраны в Тиварском монастыре, разоружены и затем расстреляны сербами, разделив тем самым участь жертв Варфоломеевской ночи. Даже по официальным данным, в рамках плохо скрытой этнической чистки в Косово было уничтожено свыше 60 тысяч албанцев.

Неэтично выглядит сожаление г-на Энгельгардта по поводу того, что косовский президент Ибрагим Ругова получил высшее образование в Сорбонском университете по квоте правительства Югославии. Нельзя забывать, что Югославия в течение нескольких де-

сятилетий использовала богатейшие ресурсы Косово, в том числе золотые прииски, предоставляя взамен лишь незначительные финансовые средства.

Уничжительные формулировки в адрес албанцев, используемые господином Энгельгардтом, на мой взгляд должны привлечь внимание специалистов в области психиатрии, нежели политиков, дипломатов и уважающих себя читателей.

В статье господина Энгельгардта ясно прослеживается паника по поводу того, что у албанцев наблюдается самый высокий уровень рождаемости в Европе. Возникает такое впечатление, что, будь это в его силах, господин Энгельгардт изменил бы и законы природы.

Наибольшую ярость у этого автора вызывает идея создания независимого албанского государства, которое включало бы Косово, Южную Черногорию и Западную Македонию, т.е. территории, населенные преимущественно этническими албанцами. Цели косовских, македонских и черногорских албанцев, таким образом, далеки от создания «Великой Албании» по образцу «Великой Сербии», которая должна включить в себя «все территории, где живет хотя бы один серб».

Таким образом, не существует ни «великой», ни «малой» Албании, есть лишь одна Албания, лишь один албанский народ, единодушный в своем стремлении к самоуправлению и самоопределению. И если именно это стремление албанцев вызывает антипатию г-на Энгельгардта, можно лишь отметить — это не соответствует русской ментальности.

Я уверен, что применение силы не позволит разрешить проблему Косово, поскольку любое действие, так или иначе, вызовет адекватное противодействие. Попытка силового решения может дать лишь кратковременное преимущество одной из сторон, позже, подобно бумерангу, ударив по тем, кто первыми использовал силу — история Балкан и всего мира знает множество тому примеров.

Некоторые сербские политические деятели уже начинают осознавать это. Так, Добрица Чосич предупреждает: «Политическое безумие заведет сербов в пропасть» (*Demokratija, Beograd, 5 maj 1989*).

Агрон ТУФА,  
студент литературного института  
им. М. Горького



Албанские горцы

Фото из журнала QUIMERA

дашний Римский Папа называл «величайшим защитником христианства». Он более тридцати лет оборонял христианский мир от экспансии мусульманства.

Г-н Энгельгардт заблуждается, когда заявляет, что во время Балканских

деятельности уже начинают осознавать это. Так, Добрица Чосич предупреждает: «Политическое безумие заведет сербов в пропасть» (*Demokratija, Beograd, 5 maj 1989*).



# ИЗ КНИГИ «КРИПТОХРИСТИАНСКИЕ ТЕКСТЫ»

(Продолжение. Начало в №30)

## Константинополь

В 1890 году мы, греки Турции, под «державной эгидой милосерднейшего и тишайшего владыки, тени Бога на земле Абдул Хамит Хана» жили плохо, хуже некуда, но все же, будем справедливыми, имели некоторую свободу, могли преуспевать социально и экономически, сохраняли собственные блестящие школы, богатые храмы, процветающие предприятия.

В Панагия Галата был приходской священник, духовник храма старец о. Мелетий. Он жил вместе со своей семьей в доме, расположенном возле храма, пользовался уважением и глубоким почтением у прихожан благодаря подвижнической жизни и нестяжательности.

Приближались радостные пасхальные дни. В Лазареву субботу о. Мелетий, изможденный от непрерывного исповедания верующих, выпил чашку чая, приготовленного матушкой, и рухнул на постель. Сон праведников не преминул сомкнуть ресницы старца, а старушка-попадья долго еще хлопотала по хозяйству и укладывала спать детей. Полночь. Мелетий крепко спит, внезапно раздается звонок в дверь. Матушка, привыкшая к неурочным посетителям, идет открывать, а Мелетий, вмиг проснувшись, садится на кровати. Двое хорошо одетых, благопристойных юноши входят, приветствуют старца с почтением и обращаются к нему со словами: «Отче, у нас — больной, он умирает. Умоляем — причасти его».

Дважды повторять не пришлось. Лишь только Мелетий услышал об умирающем, он почувствовал прилив свежих сил, встал, оделся, взял дароносицу. У дверей ждал экипаж. Все трое сели в него, и повозка тронулась по неровной мостовой Галата, переехала через мост и потерялась в лабиринте узеньких переулков Стамбула; проделав немалый путь, остановилась у входа в роскошный мегарон. Дверь бесшумно открылась и юноши пригласили старца в дом, помогли ему подняться по мраморным ступеням, провели в ослепительную гостиную, где старый почтенный мулла, с белоснежной бородой, в многоскладчатом тюбане и долгополом халате, поднялся и аристократическим «бюрун, эфенди» (проходите, господин) приветствовал гостя, указывая на кресло.

Не теряя присутствия духа в непривычной обстановке, о. Мелетий сел. Молодые люди удалились, оставив двух стариков наедине. Турок распорядился, чтоб принесли кофе и только сказал Мелетию:

«Рахат оль эфендим» (не волнуйтесь, господин). Прошло достаточно много времени, Мелетий выпил свой кофе и невозмутимо ожидал, чем окончится эта необычная ситуация. Турок поднялся и пригласил Мелетия следовать за ним. Они проделали долгий путь, спустились на много ступеней вниз и наконец пришли в подземную церковь. Дивно украшенная, вся залитая светом, с золотыми лампадами, драгоценными паникадилами; подсвечники с множеством возжженных свечей, прекрасные иконы, дивный иконостас. Мужчины, женщины, дети, авторитетные высокопоставленные государственные служащие (паши и беи), почтенные старики в чалмах. Изумленный Мелетий шел по направлению к Царским вратам.

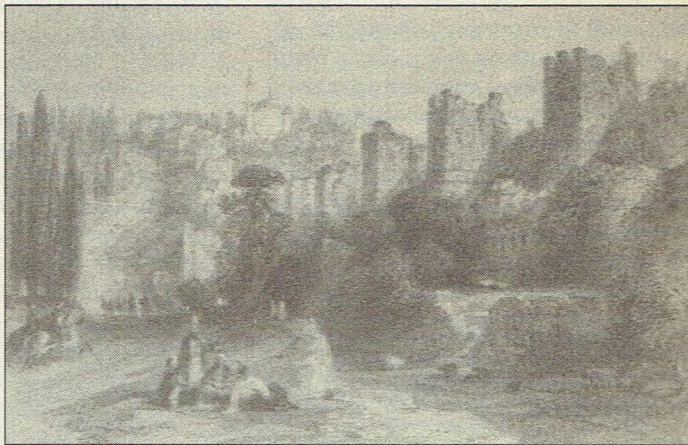
Тут его проводник обратился к нему на чистейшем греческом языке: Отче, тебя поражает то, что ты здесь видишь. Не удивляйся. Ты ведь знаешь из истории, что кварталы возле Св. Софии были населены греческими семьями, в основном аристократами и образованными людьми, которые были принуждены перейти в ислам. Ну что об этом говорить! Изменив вероисповедание, они смогли сохранить высокие государственные посты в Османской империи, в войске, во флоте, в административной системе. Не забывали они, однако, никогда, свое славное эллинское происхождение и святую и непорочную Веру своих отцов. Мы тайно, как можем, продолжаем служить Иисусу Христу и совершаем наш религиозный долг. И также, как и греки, тайно помогаем Патриархии в критические моменты. Но немногие об этом знают. Ты понимаешь, что мы должны наяву казаться преданными магометанами, чтоб не подавать поводов для подозрения. Каждый год мы собираемся здесь, чтоб исповедаться по-христиански, причаститься и вместе праздновать Пасху. В этом году ты будешь нашим достопочтенным священнослужителем и вместе мы проживем Страсти и Воскресение Христово. О если бы мы были свободны и могли вместе с нашими братьями праздновать эти святые праздники!

Мелетий лишился дара речи. Со слезами на глазах благословил он этих стой-

ких свидетелей веры и, не мешкая, приступил к исполнению своего национального и религиозного долга.

Семья Мелетия уже беспокоилась из-за затянувшегося отсутствия — сообщили в Патриархию. Там их успокоили и посоветовали не заявлять в полицию, одновременно греческая печать получила тайные указания не сообщать ничего о пропаже Мелетия.

На Страстной седмице Мелетий ис-



Стены Константинополя

Гравюра 1838 года

поведовал и причащал криптохристиан в катакомбной церквушке. Он служил все дни недели и на светносное Воскресение на невыразимом духовном подъеме. Ему казалось, что во сне он попал на божественное тайнодействие, о котором раньше не мог и помыслить.

Благословил мужественных христиан, ободрил в исповедническом их подвиге и утвердил в вере, которую они неколебимо сохраняли в таких опасностях. Он был горд, что он грек и имел столь доблестных и стойких собратьев.

В ночь после Пасхи, в первый день светлой седмицы, те же юноши доставили о. Мелетия домой.

Очень немногие узнали об этом приключении Мелетия... Но горд должен быть каждый эллин в своем сердце за этих героев, соотечественников, которые делом свидетельствовали о вере, хранили неуязвимую лампаду христианства и патриотизма.

Как-то раз двое друзей взошли на Крейсовый кораблик боспорского пароходства. Судно было заполнено, и они смогли отыскать места только на палубе, первый на одиночном месте, а другой напротив него — между двумя ходжами, один из которых читал коран и, задумчиво вглядываясь то в небо, то в море, казался погруженным в собственные мысли. Двое греков беседовали,



время от времени украдкой бросая взгляды на ходжей, и иронично улыбались. В какой-то момент тот, который сидел между ними, сказал шепотом: «Сижу между двумя разбойниками». Когда актер причалил к одной из многочисленных пристаней Боспора, тот шутник, что иронизировал относительно двух разбойников, направился к трапу. Быстро сошел на берег и тут за своей спиной увидел задумчивого ходжу. Они немного прошли вперед, когда ходжа легонечко коснулся его плеча. Вздвигнув, юноша обернулся и посмотрел на ходжу. Тот улыбнулся и сказал: «Идем со мной». Молодой человек в страхе и волнении последовал за ним. Но вдруг остановился, стал извиняться перед ходжой — мол, надо уже ему идти из-за срочной работы. «Не бойся, — улыбаясь отвечал ему ходжа, — хоть ошибка твоя велика и опасна. Наберись храбрости, мы уже близко. С тобой ничего не случится».

Вскоре они добрались до большого богатого мегарона. Прошли через залы, спустились по ступенькам и там под землей очутились в маленькой церквушке. Тогда, в страшной растерянности, понял опрометчивый грек, что ходжа был иерей-криптохристианин. Юноша расплакался, принес покаяние и поцеловал священнику руку. Ходжа-иерей благословил его и рекомендовал впредь следить за языком, дабы избежать большей неприятности. «Тебе повезло, что тебя услышал христианин, который всего лишь немножко помучил тебя. А если бы тебе встретился кто-то другой, кто понимает по-гречески, ты мог бы распрощаться с жизнью».

**К**риптохристианин Киамил бей рассказывает: «Раз пошел я в Святую Софию. Как всякий прилежный турок, я умылся, снял сапоги и надел тапочки, что лежали возле входа. Некий ходжа в огромном тюрбане на голове подошел показать мне достопримечательности Софии. Я и раньше много раз приходил сюда и знал все, но не подал виду. Посмотрю — что он скажет. Ходжа принял меня, провел к святому алтарю, чтоб нас никто не слышал и не видел, улыбнулся. «Ты меня не знаешь», — говорит. Я посмотрел на него — это Хатзи Хамзас, отец Абдула бей, ставриотис из Ак Даг. Харалампий — его христианское имя. Верный христианин. — «Целыми днями я тайно пою в Св. Софии».

*(окончание следует)*

Материал подготовлен по книге Н.П. Андриотти, *Κρυπτοχριστιανικά κείμενα. Θεσσαλονίκη, 1974.*

**Пер. с новогреческого  
Александры НИКИФОРОВОЙ,  
аспирантки ИМЛИ РАН**

## ЗАБЫТЫЙ ЮБИЛЕЙ

**Н**А ФОНЕ бурных событий этой весны, происходящих как внутри страны, так и за ее пределами, остался незамеченным юбилей, который, еще лет десять назад занял бы первое место на страницах молодежной прессы. Исполнилось 40 лет движению студенческих строительных отрядов (ССО). Привлечение студентов к различного рода подсобным работам в промышленности, строительстве и, особенно, в сельском хозяйстве было неотъемлемой чертой советского периода русской истории. Кульминации этот процесс достиг в середине 50-х, когда многие тысячи студентов были отправлены на освоение целинных и залежных земель в районы Центрального Казахстана, Алтая, Южной Сибири. В 1959г. организационно оформилось движение ССО под руководством ЦК ВЛКСМ. Необходимо отметить, что инициатива создания подобных отрядов исходила снизу, из студенческой среды, и лишь потом была поддержана наверху.

Каждое лето сотни тысяч молодых людей одевали зеленую стройотрядовскую форму и отправлялись на великие стройки социализма. Целина, трасса Абакан - Тайшет, Братская ГЭС, КАМАЗ, БАМ. Кому из студентов 70-х неизвестны эти адреса? Именно в то время движение ССО достигло апогея. Тогда парней и девушек в зеленых куртках, украшенных, как правило, большим количеством значков и нашивок, свидетельствующих о пройденном данным бойцом ССО большом трудовом пути, можно было встретить во всех уголках страны, даже самых отдаленных. Были также и выездные ССО, география которых простиралась от стран Восточной Европы до Никарагуа и Мозамбика. Кроме того, бойцы ССО работали на объектах поскромнее, как правило в сельском строительстве. Во многих городах и поселках абсолютно всех стран СНГ можно видеть строения, фасады которых украшают надписи типа «МГУ. 1976», «МАИ-77» и т.п. Отдельный разговор о сельхозотрядах. В те времена не прошедший «картошку» не считался полноценным студентом. Кроме того, отдельные ССО работали на заводах, в сфере обслуживания (например во время Олимпиады в Москве), а также в качестве поездных бригад дальнего следования. Целые поколения студентов вырастали в ССО, которые стали важнейшей составляющей молодежной культуры, одним из ключевых элементов студенческого бытия. Третий, трудовой семестр был неотделим от первых двух. Это была не просто работа, это был образ жизни.

К концу 80-х в движении ССО, как и во всем, наступил явный кризис. Система отчетности, созданная ЦК ВЛКСМ, требовала постоянно растущих показателей, которые зачастую были дутыми. Приписки, бич всей экономики того времени, возникли и здесь. Романтика сменилась погоней за длинным рублем. В принципе и раньше, материальная составляющая не упускалась из виду, т.к. летний заработок в ССО иногда мог прокормить, например, молодую студенческую семью в течении последующего учебного года. Но очевидно, что когда началась перестройка хозяйственного механизма, стройотряды в прежней форме существовать просто не могли. Судорожно искали новые — отряды молодых специалистов, профессиональные отряды, смешанные школьно-студенческие, строительно-педагогические, отряды безвозмездного труда и т.п. Все, казалось, рухнуло с распадом СССР и коренной ломкой всей экономической системы, в которую такая форма организации труда как ССО, просто не вписывалась.

Но действительно ли студенческих строительных отрядов больше не существует и они навсегда остались в истории российского студенчества? Сообщение о юбилее ССО в начале заметки намеренно дано не в сопоставительном наклонении. Значит они существуют, хотя масштабы давно уже не те. В 1995 г. объявление в МВТУ им. Баумана приглашало в единственный, как говорилось, в том сезоне стройотряд на работу в Якутию. В 1997 в МИИТе было создано два стройотряда занимавшихся реставрацией, в 1998 там же создано уже восемь отрядов. Да и знаменитый «Реставрось», с которым у нашей газеты давние и хорошие связи, является, по существу, типичным ССО альтернативной формы организации труда, продуктом новых молодежных инициатив конца 80-х. И хотя принимают участие в нем не только студенты, это как раз и явилось новой струей в движении ССО - объединение единомышленников различных возрастов вокруг какой-то общей идеи. Много инициатив, рожденных на заре перестройки уже перестали существовать, а вот «Реставрось» выжил. На торжествах посвященных юбилею ССО выступил боец одного из первых стройотрядов Юрий Лужков.

Поздравляем с юбилеем всех ветеранов стройотрядовского движения МГУ и других ВУЗов, а также участников современных стройотрядов и подобных им организаций.

**Юрий БАЖЕНОВ,  
аспирант геофака МГУ**



## ЕЖЕГОДНАЯ ВСТРЕЧА АКАДЕМИКОВ

**В** ПЕРВОМ Гуманитарном корпусе МГУ 25 марта состоялось традиционное годовое собрание Российской академии естественных наук (РАЕН). Тема нынешнего форума звучала так: «Россия: выход из кризиса». В начале заседания были озвучены приветствия собранию со стороны руководства страны, политиков и известных общественных деятелей, в частности, мэра Москвы Ю.М. Лужкова и вице-премьера правительства В. Булгака. Были избраны новые члены РАЕН, среди которых представитель МГУ - профессор филологического факультета Ольга Викторовна Александрова. Овациями было встречено сообщение о том, что среди вновь утвержденных иностранных членов РАЕН - профессор Черногорского университета, доктор географических наук Павел Ратусинович, которому была также вручена одна из наград академии, серебряная медаль Петра Великого. Была выражена поддержка народу Югославии и осуждена натовская агрессия. В ответном слове профессор Ратусинович подчеркнул, что народы России и Югославии всегда занимали тесные союзнические позиции и никакие политические передраги не способны помешать этому. Он также напомнил старую сербскую поговорку: «Лучше умереть гордо, чем жить позорно».

Дипломы академии за научные открытия в области медицины получили коллективы исследователей: в области

офтальмологии — во главе с Валентином Воробьевым и в области кардиологии - группа специалистов ММА им. Сеченова (1-й мединститут) во главе с А.Х. Коганом и А.П. Погромовым. Была также дана краткая информация о наиболее примечательных открытиях российских ученых, среди которых — открытие 114 элемента Периодической системы Д.И. Менделеева.

С первым научным докладом, озаглавленным «Интеллигенция и будущее России», выступил президент РАЕН О.Л. Кузнецов. Он подробно остановился на проблемах, стоящих перед страной, а также наиболее вероятных путях их преодоления. В докладе, в частности, приводились данные социологических опросов, которые показывали, что большинство россиян не считают, что Россия полностью должна интегрироваться в цивилизацию Запада. Особой цивилизацией ее считают 68% опрошенных, а частью Запада — не более 13%. Кроме того, 38% респондентов считают главным в российской цивилизации ее среднее положение между Европой и Азией, выдвигая таким образом, на первое место идею евразийства. 12% процентов опрошенных относят Россию к восточным типам цивилизаций. Однако подавляющее большинство респондентов, относящихся ко всем группам, основой российской цивилизации поставили Православие.

Следующим с докладом «Россия перед выбором» должен был выступить почетный член РАЕН М.С. Горбачев. Однако экс-президент СССР не явился на заседание, что вызвало нескрываемое разочарование у присутствующих, многие из которых сразу же покинули зал. Чем было вызвано отсутствие Горбачева: чрезмерной занятостью работой в фонде имени самого себя или нежеланием отвечать на несомненно возникшие бы трудные вопросы — пока неясно.

Вместо отставного политика с интереснейшим докладом: «Стратегия экономического роста: проблемы и предложения», выступил известный оппозиционный экономист, доктор наук, выпускник экономфака МГУ, Сергей Юрьевич Глазьев. Он подчеркнул, что в настоящее время в России не действует базовый механизм экономического роста, переход к которому должен быть бы ключевым элементом экономической политики правительства. Среди основных мер по преодолению кризиса докладчик назвал необходимость восстановления неработающих хозяйственных элементов, подъем

инновационной активности и создание для этой цели эффективного финансового механизма, а также развитие науки. Среди первоочередных задач правительства докладчик назвал декриминализацию экономики и, особенно, торговли. Он отметил, что «налог на криминал» сейчас составляет до 60% конечной цены товара, достигая в отдельных случаях 80%. Важное значение Глазьев придает инвестициям в реальный сектор экономики, уровень которых для простого воспроизводства необходимо поднять по крайней мере в 4 раза. В качестве одного из способов достижения данного показателя был приведен механизм привлечения сбережений населения и было подчеркнуто, что одно это уже могло бы поднять уровень инвестиций в 3 раза, снизив до минимума зависимость страны от МВФ.

Докладчик назвал три основные причины, мешающих оздоровлению экономики: сопротивление финансовых олигархов, весь капитал которых нажит за счет финансовых спекуляций, в т.ч. и незаконных, невыполнение постановлений правительства со стороны отдельных министерств и ведомств, пораженных бюрократией и коррупцией, а также экономический диктат МВФ, которому невыгодно восстановление несырьевых отраслей российской экономики.

Среди иностранных членов РАЕН с докладом: «Причины российского финансового кризиса» выступил А. Ослунд, бывший экономический советник правительства Е. Гайдара. Главной причиной кризиса, по его мнению, явилось неполное проведение предложенных тогда реформ, а также их досрочное свертывание, а основными путями выхода из кризиса он считает дальнейшее сокращение бюджетных расходов, в т.ч. социальных, налоговую реформу, а также минимизацию государственного сектора в экономике. Он подчеркнул, что при реализации этих мероприятий никакие кредиты МВФ России больше не понадобятся. В течение всего выступления присутствующие неоднократно пытались захлопать докладчика, но он мужественно договорил до конца.

Кроме этих, достаточно известных в российской политике и экономике фигур, выступили также еще несколько ученых-экономистов на тему о перспективах социально-экономического развития России в XXI веке, однако к этому времени аудитория сильно поредела.

**Юрий БАЖЕНОВ,**  
аспирант геофака МГУ

### НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

*Его Превосходительству Академику  
Виктору Антоновичу Садовникову  
Ректору Московского  
Государственного Университета*

Многоуважаемый  
Виктор Антонович!

Поздравляем Вас с шестидесятилетием и высокой Патриаршей наградой — орденом Святого Иннокентия Московского.

Православные христиане Университета знают, что этот церковный орден, который вручается за выдающиеся успехи в миссионерской деятельности, вручен Вам по праву.

*Редакция газеты «Пятница день»,  
прихожане храма Св. мч. Пятницы*



# ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

«Реставрось» советует собирать рюкзаки

**А**ПРЕЛЬ на дворе, лето не за горами, а там и каникулы. Как распорядиться своим временем? Верный традициям деятельного отдыха, Молодежный Православный Центр «Реставрось» организует восстановительные работы на памятниках русской старины и церковного зодчества. Каждый может внести свою лепту в общее дело возрождения национальной культуры. На плакатках отмечены самые разные пункты прибытия: от северных российских пределов: Вытегры, Архангельска, — до «матери городов русских» — Киева. Много маршрутов проходит по российской глубинке: там особо остро требуется помощь.

Во-первых, нас ждут на Белгородчине, в живописном селе Зимовейки. Здесь возрождается Марфо-Марьянская обитель. Отец Александр и матушка Елена рады каждому новому гостю, а хлебосольство матушек-монахинь в лишней рекламе не нуждается.

Следующее место, куда мы обязательно отправимся, — Белозерье. Оно особо дорого для прошедших через «Реставрось». Здесь истоки многолетней деятельности отряда добровольных помощников реставраторов. Белое озеро, огромное, как море, дальнего берега не видать! Прислушаешься к шелесту набегавших волн — живое... Белозерск, город древний, покоряет величием крепостных валов, белокаменным «узорчьем» храмов, феерическими красками закатов. Перед поездкой неплохо бы пересмотреть «Калину красную» — В.М.Шукшин снимал свой знаменитый фильм здесь, в Белозерске и его окрестностях.

Как всегда, будут встречи с краеведами, музейными работниками, реставраторами. Центр ремесел предлагает желающим попробовать себя в освоении традиционных народных промыслов: плетении из мочала, бересты, камыша-рогозы, работам по дереву.

По выходным дням — экскурсионные выезды по достопримечательным местам Северной Фиваиды: Кириллов, Горицы, Ферапонтов монастырь...

Белозерские смены самые многочисленные, до тридцати человек, — настоящая большая семья... А тем, кто предпочитает уединение и тишину, советуем побывать в селе Талицы, тоже на Вологодчине: там строится деревянный приходской храм.

Большинство работ проходят на свежем воздухе — есть возможность на-

браться сил, здоровья, загореть. Вечером — «засидки» у костра, песни под гитару, душевные разговоры. В Белозерске и Талицах пройдут две смены, три недели каждая.

Теперь о других выездах. Планируется рабочая поездка в Орел, где можно будет посетить единственный в мире музей великого русского писателя Н.С.Лескова.

В течение года будут работы и на более близком «объекте», Лужецком Ферапонтовом монастыре под Можайском. Там почивают св. мощи преподобного Ферапонта, одного из основателей монастыря, прославившегося впоследствии фресками Дионисия.

У нас в «Реставросе» принято соблюдение православных традиций. При этом — никакого формального принуждения: пост, посещение служб в храме — дело всецело добровольное. Главное условие отрядного «общегития» — уважительное отношение к чувствам и убеждениям каждого.

Затраты на поездки минимальные: добровольцы, как правило, оплачивают только дорогу, а жилье и стол предоставляет принимающая сторона.

Поучаствовать в делах «Реставрося», познакомиться поближе можно и сейчас — каждую неделю в московских храмах проходят вечерние восстановительные работы, «вечерники».

По вторникам нас ждут в Никольском храме в Покровском (м.) Электрозаводская, по мосту через Язу, ул.

Бакунинская 100). Здесь вас встретят Алексей Милотов и Василий Шкода.

По средам — работы в храме Троицы на Грязях (м.) «Чистые пруды», Покровка, 13). Обратиться к Светлане Макукиной.

По четвергам — Иерусалимский храм (м.) «Пролетарская», ул.Талалихина, 24). Старший — Алексей Милотов.

По пятницам помощь требуется в двух храмах: Вознесенском, где венчался А.П. Чехов (м.) «Смоленская», 1-й Тружеников пер.8. Руководит работами Константин Лобачев) и Покровском (м.) «Красносельская», ул.Красносельская 12. Ответственный — Геннадий Дубоко.

Начало всех работ в 18.00. Не забудьте принести сменную одежду, наверняка пригодится. После совместных полутора-двух часов работы — дружеское чаепитие, подробности о текущих планах.

В апреле МЦ «Реставрось» предлагает следующие поездки:

24 апреля — экскурсия из цикла «Деревянные храмы Подмосковья», пеший поход в с.Шувой и с.Нореево.

С 1 по 9 мая — помогаем Марфо-Мариинской обители в Белгородской обл., 15-го Можайскому Ферапонтовому м-рю, 15-16 — серпуховскому Владычному м-рю. Экскурсии 1-3 мая — Углич, Калядин, 8-го — Рязань, 10-го — село Бородино, 23-го — Клин.

По понедельникам — продолжение цикла лекций «Русское православное зодчество и церковно-прикладное искусство», «Православные духовные песнопения».

По средам — пешеходные экскурсии по старой Москве.

Работают курсы резьбы по дереву (по вторникам) и росписи по дереву (по средам). Начало занятий в 18.00.

25 апреля на Крутицком подворье состоится общий сбор коллективов «Реставрося». Будет демонстрироваться видеофильм о деятельности Молодежного центра, местах работы и отдыха летних смен.

Подробную информацию по всем мероприятиям можно получить по т.:276-30-93 в будни с 13.00 до 19.00. Адрес МЦ «Реставрось»:

м. «Пролетарская», ул. Крутицкая 11, 2-й этаж. Референт Инна Владовская. Звоните, приходите, будем рады!

Оргкомитет «Реставрося»



Церковь Корсунской Богоматери 1730 г. 35/13



## ■ НАБЛЮДАТЕЛЬ

НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ:  
ПЕРЕЛОМ  
В ОТНОШЕНИЯХ С МВФ

Решением Законодательного собрания, с 1 апреля налог на добавочную стоимость снижен до 10%, что естественным образом уменьшит налоговое бремя на реальный сектор экономики. Уменьшение налогового бремени, по крайней мере в декларациях, являлось «голубой мечтой» всех предшествующих кабинетов правительств. Всем было ясно, что такие большие налоги душат нашу экономику, приводя ее к коллапсу. Все прежние правительства проводили фискальную политику по указке МВФ, общим девизом было увеличение налогов и секвестирование госрасходов, в том числе и на социальную сферу, с целью достижения профицита бюджета. МВФ — не филантропическая организация и желает своевременного возврата данных в кредит денег. Несмотря на это, на переговорах с директором-распорядителем МВФ Мишелем Кандэссо была достигнута договоренность о получении кредита. Этот крупный успех российских политиков стал возможен благодаря спектаклю, галантно разыгранному между Примаковым и Федеральным собранием.

**Внешне** правительство показательно давило на Федеральное собрание. Министр по налогам и сборам Георгий Боос лично уговаривал депутатов не принимать закон о снижении НДС до 10% до начала очередного раунда переговоров с МВФ.

**Негласно** премьер дал добро оппозиционным фракциям в Государственной Думе и сенаторам на ратификацию этого закона.

**Секрет** заключался в том, что Примаков, обладая опытом разведчика, будучи великолепным аналитиком и дипломатом, получил и правильно использовал данные о грядущих бомбардировках Югославии. То есть он просчитал, что позиция МВФ будет значительно смягчена с целью ослабить резкость реакции России на операции НАТО против суверенной Югославии. Конечно, не совсем удобно решать свои проблемы за счет сербов, с другой стороны, эта хитрость может быть уже отнесена к разряду военных хитростей. На войне, как на войне!

Альберт ШАТРОВ,  
Дмитрий ПОДКОЛОЗИН

*Следует признать, что об отдельных священнослужителях в светской печати периодически появляются доброжелательные статьи. Удовлетворения, однако, они не приносят по двум причинам: из-за невежества авторов и их отрицательного отношения к Церкви вообще, которое им не удастся скрыть.*

## В БОЛЬНИЧНОМ ХРАМЕ

Вопросы к автору «Новой газеты»

**ПОКАЗАТЕЛЬНА** статья Сергея Смирнова «Бог един даже для тех у кого раздвоение личности» («Новая газета», №9 15-21 марта) о больничном храме Божьей Матери Целительницы при Центре психического здоровья РАМН и, конкретно, об отце Валерии Ларичеве.

Ляпы начинаются с подзаголовка: «Безнадежное задание отца Валерия». Далее жирным шрифтом выделено вступление: «Есть люди, которые ставят перед собой заведомо невыполнимые задачи. И одерживают на пути к недостижимой цели пусть маленькую, но победу. Отец Валерий — священник-психиатр. Служит в храме для душевнобольных». Как додумался автор до столь нелепого определения церковного послушания — задание? Возможно, что автор просто не видит разницы между священником (пусть и очень симпатичным) и партийным работником. Дальнейшее чтение статьи подтверждает догадку: «Появление храма совпало с постперестроечными временами внутри института отечественной психиатрии, который еще недавно использовался в политических целях как репрессивный аппарат для расправы над идейными противниками власти... Служители церкви вошли на закрытые территории тюрем и больниц. И врачи, ставившие один диагноз и инакомыслящему-диссиденту, и крещеному партийцу, разом повернулись к церкви».

Судя по всему, журналист не в курсе, что слово «церковь» имеет два значения: первое — храм, архитектурное сооружение и второе — Тело Христова, или, в атеистическом понимании, институт. Во втором случае пишется «Церковь» с большой буквы. Трудно поверить, что господину Смирнову никогда не встречалось такое написание. Наверное, он просто воспринял это как причуду верующих.

Использование психиатрии в борьбе с инакомыслием — печальная страница нашей истории. В контексте статьи Смирнова упоминать об этом вроде бы ни к чему. Но только на первый взгляд. Врачи-психиатры — воспитанники советской школы, как и все мы. Естественно, верующих и среди них

немного. Тем не менее, действительно, отечественные психиатры положительно отнеслись к появлению больничных храмов, к посещению больных священнослужителями. Есть мнение, что Церковь стремится занять освободившуюся после коммунистов идеологическую нишу. Логика Смирнова проста: раньше врачи выполняли заказ коммунистических властей, теперь «повернулись к Церкви». Вот к чему совершенно неуместное замечание о «карательной психиатрии». Смирнов не может понять органичности сотрудничества психиатров со священнослужителями. Психиатры же, даже если сами они люди неверующие, прекрасно знают, как помогает лечению активная духовная жизнь больного.

Вернемся к статье: «Епархия направила в Центр священников с дипломами мединститута. Одним из них был отец Валерий, его мирской опыт врача-психиатра пригодился в богослужении». Никакой мирской опыт пригодиться в богослужении не может. Безусловно, хорошо, если священник, которому приходится регулярно исповедовать психически больных людей, является к тому же опытным психиатром, и не случайно именно отец Валерий служит в этом храме, хотя часто аналогичное послушание несут священники, не имеющие медицинского образования. Причины душевных болезней до конца не изучены врачами, поэтому нет смысла обсуждать эти догадки. Очевидно одно: побеседовать с врачами он не посчитал нужным.

Далее автор цитирует отца Валерия: «Когда двое молятся — не скажешь: этот больной, а тот здоровый. Нас интересует духовность человека. Я смотрю на этого прихожанина: да, он психически нездоров, но духовно уже крепче тех, кто за стеной больницы». При явной симпатии к отцу Валерию Смирнов относится к его словам скептически: «В мирской жизни отец Валерий, вероятно, выписывал бы им барбитурат, а не Книгу Бытия». Не может автор не понимать, что духовное окормление больных не отвергает медикаментозное лечение, а дополняет его. О стиле данного предложения



и говорить не приходится — как будто «Московский комсомолец» читаешь. Увы, и в дальнейшем встречаются подобные пассажи: «Все прихожане перед началом службы получают дозу специальных препаратов...»

Может ли паства с антидепрессантом в голове воспринимать врачующего пастыря?»

«Антидепрессант в голове» — прекрасная фраза для рубрики «Нарочно не придумаешь». «Однажды с больным случилась истерика во время службы. «Одержимого бесом» вывели под руки. С тех пор желающих фильтрует специально созданная часть врачей. Она наблюдает за пациентами, тестирует их. Выходит, они определяют, кому можно общаться с Богом, а кому путь в храм закрыт... (Замечу, даже от буйно помешанных церковь никогда не

отворачивалась. Сегодня таких одержимых очитывает отец Герман в Загорском).

Не случайно выражение «одержимого бесом» Смирнов заключает в кавычки. Для него как для атеиста это только метафора, применяемая к самым тяжелым больным. Верующие понимают, что одержимый бесом — человек, болезнь которого возникает не «от естества» (по преп. Иоанну Лествичнику), а от воздействия злых духов. Известный старец архимандрит Серафим (Тяпочкин) на вопрос, как он различает бесноватых и больных, отвечал: «Когда приезжает такой человек, мы идем с ним на богослужение. Если он одержим, то не может обычно, как все, передвигаться по храму: начинает подпрыгивать, порой даже очень высоко. Если он всего лишь больной, то в храме стоит спокойно и молится». Как различают врачи, я не знаю. Знаю только, что не желобольных не пускают они в храм, а бесноватых. Журналисту же, пишущему об этом, естественно было бы спросить их, а не ерничать и не писать, что людей «фильтруют». Заодно бы узнал, что отец Герман в Сергиевом Посаде (пора забыть большевистские названия городов) не «очитывает» бесноватых, а отчитывает. Отчитка — изгнание злых духов. Понятно, что Смирнов ослышался. Но, лучше было бы автору обойти эту тему, ведь статья не об отчитке бесноватых, а о духовном окормлении душевнобольных.

Посетил Смирнов отца Валерия и по месту основной службы — в селе Ям (которое автор почему-то назвал «местечком») под Москвой. Не в первый раз батюшка повторил вещи, для верующего человека очевидные: «Как можно назвать безнадежно больным человека, который терпит недуг свой, несет его как крест и находит в себе силы для очищения? Его духовность для меня — самое высшее здоровье». Увы, судя по комментариям, мудрые слова священника не дошли до сердца журналиста: «Таков был его ответ на мои вопросы о сомнительности результата службы для потерявших рассудок людей. Можно, я понял, потянуть рассудок. А Бога — нельзя».

Похоже, ничего автор не понял. Жаль. Журналисту часто приходится писать о вещах, ему непонятных, профессионализм в том и заключается, чтобы в чем-то разобраться, (спросить у знающих людей) а совсем непонятные вещи пропустить.

Леонид ВИНОГРАДОВ

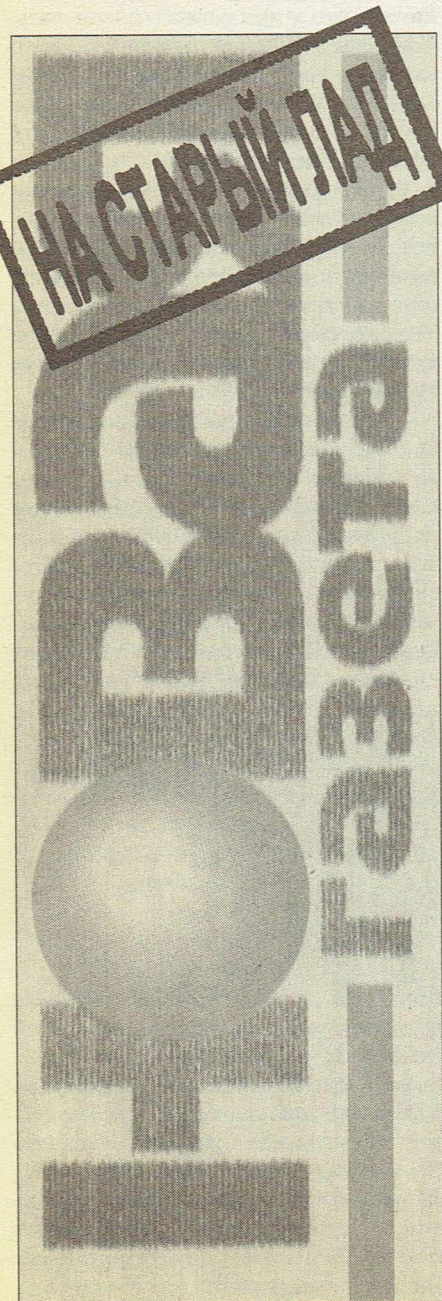
## ВОЗРОЖДЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ЗЕМЛЯЧЕСТВ

Как известно, студенческая жизнь, со времен средневековых вагантов и по настоящую пору была организована по землячествам. Не стали исключением и российские университеты. В Москве, Петербурге, Казани, других университетских городах были землячества студентов из каждой российской губернии. Были и иностранные землячества. В советское время сам термин «землячество» применялся, как правило, по отношению к ним или еще к объединениям студентов из национальных республик. А в постсоветское время такая структура рухнула. Однако в последние годы происходит возрождение студенческих объединений по территориальному признаку.

15 февраля 1999 года, в Интерклубе Российского Университета Дружбы народов им. Патриса Лумумбы состоялась учредительная конференция землячества студентов из стран Латинской Америки. Всего таких студентов в Москве около трехсот. Большая часть из них обучается в РУДН, причем в последние годы наметилась тенденция к их увеличению. Все-таки российское образование остается привлекательным. К нам едут учиться из самых отдаленных уголков планеты, несмотря на расстояние, непривычный климат, на все наши трудности.

Хотя трудности — понятие относительное. Во многих странах Латинской Америки и не такое проходили. Но есть и объективные проблемы, которые неизбежны в России. Например те же холода. Или трудный русский язык, который необходимо изучить за год. Да и дороговизна московской жизни многих поражает. Для совместного преодоления всех этих препятствий, а также чтобы заявить о себе и была организована Ассоциация латиноамериканских студентов. На конференции 15 февраля были избраны руководящие органы — Совет из 15 человек, каждый из которых отвечает за определенное направление в работе — спортивное, культурное, бытовое и т.п. Председателем ассоциации была избрана студентка отделения журналистики РУДН Тибисай Прадо Агилар из Венесуэлы. Исполнительным секретарем — аспирант-историк Мигель Эредия из Эквадора. Среди первых шагов вновь образованного землячества, кроме участия в фестивалях, спортивных и прочих студенческих мероприятиях, также планируется выпускать свой бюллетень. А это значит, что в Москве скоро появится еще одно студенческое издание, с чем всех и поздравляем, а каким оно будет — скоро увидим.

Юрий БАЖЕНОВ





Благодаря естественно-научным успехам, человечество про- извело оружие, перед которым померкли сказки о Змее-горыныче и, мощь современной армии стала в буквальном смысле этого слова баснословной. Однако, главным действующим лицом по-прежнему остается человек. Каковы солдаты и офицеры такова и армия.

## ■ НАШИ ВЫПУСКНИКИ

# ЭТУ РАДОСТЬ Я ИМ ОБЕЦАЮ

Что значит: воспитать солдата

— Отец Михаил, Вы человек, можно сказать, живущий в армии, расскажите, каково там приходится солдату.

— Те, кто не идет сегодня в армию, перекладывают тяжесть этого необходимого дела на плечи тех, кто туда идет. К примеру, в наряды солдаты ходят через сутки, т.е. сутки они служат, а следующие сутки они выполняют общественные работы: снег убирают, или еще что-нибудь. И так два года.

— Ребятам, которые туда попадают, поначалу непривычно: режим, дисциплина.

— Если человек православный, он это воспринимает как еще одно служение. Если он не христианин, то в армии достаточно поводов, чтоб задуматься о Христе. Скорби, которые приходится терпеть, размягчают сердце человека. Если он не негодяй, что бывает крайне редко, то он способен взглянуть на жизнь совершенно по-другому. Может быть, армия — это единственная минута в его жизни, когда он способен, находясь не в тепличных условиях, воспринять Бога, и, вообще, всерьез подумать о смысле жизни.

— Выходит, что армия может быть одной из ступеней на пути в храм?

— Несомненно. Я считаю, что этот путь для каждого человека постоянно открыт. Несомненно, что христианину армия идет на пользу. И язычнику она тоже идет на пользу, потому что он приобретает некоторое понятие о послушании. Если человек будет думать, что ему все можно, то до добра это не доведет.

— В армии сейчас проводятся какие-то политические занятия, на что это теперь похоже?

— Политические занятия — это термин явно устаревший. Занятия не могут быть политическими, когда нет политики. Часто офицеры, которые их проводят, дезориентированы больше, чем солдаты, которые их слушают. Это просто топтание на одном месте и обращение, в лучшем случае, к Великой Отечественной войне — к примеру, который уже давно никого не вдохновляет. Поскольку нет системы, нет идеологии, то этот вакуум заполняется всяким эрзацем. Чаще всего, это просто разговор ни о чем.

Как написал в своей «Науке побеждать» Суворов: «Безверное войско учить, что железо перегорелое точить», — о Вере, как о главном компоненте боеготовности, говорит свящ. Михаил Васильев настоятель храма прп. Илии Муромца, что в Главном Штабе Ракетных войск, выпускник философского факультета МГУ.



**«СВЯТЫЙ ХРАМЪ — ТВЕРДЫНЯ доблестяиъ НЕОДОЛИМАЯ. Что дерево безъ корня, то почитаніе ко власти земной безъ почитанія ко ВЛАСТИ БОЖІЕЙ: воздаѣ честь НЕБЪУ, потомъ землѣ».**

«Наука побеждать»

— Когда Вы были студентом, как Вы относились к перспективе службы в армии?

— Призыв студентов в армию отменили именно в наш год. Относясь к армии без особого восторга, я не собирался от нее бегать. Я воспринимал это, будучи даже не христианином, просто как необходимость, как долг, а долги надо платить. Это долг настоящего мужчины и порядочного студента. А трагедии из этого делать не надо. Если парень нормальный, то в армии с ним ничего не случится.

— Но ведь часть на часть не приходится, много зависит от места, в которое попадешь.

— Бывают, конечно, исключительные случаи, но обычно все зависит от самого человека. Как он поставит себя, так оно и будет. Армия — это не монастырь, и праведность солдата это совсем не то, что праведность монаха. Надо понимать эту разницу, и надо понимать, где что уместно.

— Наверное, ребята ждут от священников какого-то человеческого общения?

— Священник — это окно, это единственный луч, не побоюсь этого выражения, света в темном царстве. Потому что в гарнизоне солдату пойти просто некуда.

— Как относится к этому гарнизонное начальство? Пытались Вам как-то мешать?

— Конечно мешают. А почему должны быть иначе? Мы ничего другого не ждем, помогать они будут тогда, когда у них будет опыт взаимодействия с нами.

— Когда они увидят для себя какую-то реальную пользу?

— Утилитарную. Например, на гауптвахте стали наливать заключенным не четверть стакана чая, а целую кружку, потому что у них совесть проснулась. Офицеры честно исполняют свой долг, следят за тем, чтобы солдаты обходились друг с другом справедливо, но в армии всегда можно устроиться так, что офицер ничего не сделает. Потому что у офицера семья, он не может сутками быть на службе. Всегда найдется пробел. Тут надежда только на совесть. Это отражение образа Божьего в человеке, и надежней этого ничего нет.

— Расскажите что-нибудь о Вашем храме, как вообще удалось построить храм в воинской части?

— Наш храм вообще уникальный. Он был построен за девять месяцев. Кирпичный храм, это когда все разрушается! Только в ракетных гарнизонах построено уже больше сорока храмов. Если все такими темпами пойдет, то еще немного времени, и люди будут выбирать, по крайней мере, между безверием и Православием. Сейчас тот опыт, который вырабатывается в армии, в большинстве случаев положительный. Формируется отношение людей в погонах к Церкви, как к институту, который может действительно помочь в воспитании солдат. Как сказал Министр обороны на освящении нашего храма, если Церковь и армия не возродят Россию, то не будет ни Церкви, ни армии, ни России. И слава Богу, что сейчас в армии есть люди, которые хорошо это понимают. Денег нет вообще ни на что, и храмы строят для себя они сами. Они понимают, что с этого надо начинать.

— Армия — это одна из основных движущих народных сил...

— Армия — это вообще то, на чем держится наша государственность. Пока есть люди, способные выполнять приказы, люди которые имеют добродетель послушания, государство как институт существует.



— Получается, что армия является каким-то противовесом основной массе населения...

— Нет, просто единственное, что еще не позволяет незаконно твориться в нашей стране, так это армия, охраняющая внешние границы государства. Новый порядок будет наведен силами извне, и события в Сербии это очень хорошо иллюстрируют. Больше того, я считаю, что московское студенчество и, в частности, Московский университет, могло бы хоть как-то проявить свою активность. Например, если бы студенты Университета на полгода бойкотировали свои поездки в США, спонсированные американскими фондами, то это бы значило, что они не чраются интересами своей страны. То есть понимают Университет не как ступеньку, от которой отталкиваются, а как почву, на которой они будут возвращать свою судьбу и свои знания. Уезжать отсюда я считаю греховно, безнравственно и подло, ведь бросать свою мать, когда она больна — это подлость.

— Тем более сейчас, когда Америка объявила экономические санкции некоторым техническим российским институтам.

— Нужно сделать подобный шаг и относительно американских вузов. Тем более, что в области гуманитарных знаний они без нас будут деградировать значительно быстрее, чем мы без них. Их уровень просто несопоставим с нашим.

— Солдатам, как Вы сказали, сейчас приходится нелегко, ну а офицерам?

— Сейчас десятки офицеров выполняют свой долг, по многу месяцев не получая зарплаты. Они просто служат — исходя из понятий честь и совесть. Удивительно, что такие офицеры есть.

— На рождественских чтениях очень много говорили о белых и красных, говорили, о чем надо писать в учебниках истории, которые выпускаются для школ — о

ление, которое проходило учебу в тех условиях, когда была идеология, было сильно государство. Сейчас молодежь в большинстве своем воспринимает армию или офицерские училища как ступеньку, чтобы получить очень хорошее образование, хорошую подготовку, хорошую выправку, физическую и нравственную, и, отслужив два-три года, — уйти.

— Существуют разные молодежные организации, например, скауты, или вот — ребята из «Организации Юных Разведчиков». Они тоже как-то отвечают за то, что делают.

— Однако у большинства из них нет никакого опыта церковности. Все, что они набирают, они воспринимают в лучшем случае как хорошую физическую подготовку, которая поможет в армии, или еще где-нибудь. Поэтому так убого выглядят выступления наших правых. Одним патриотизмом сыт не будешь. Человеку, который не знает, что такое Святые Христовы Тайны, невозможно разобраться в Промысле Божьем о нашем Отечестве.

— Но надо же говорить о любви к Родине?

— Если не иметь любви к ближнему, то это выглядит смешно. Это воспринимается как проявление дикости. Понимая, что это благие намерения, и в глубине сердца понимая этих людей, мы в тоже время не можем быть с ними.

— Я бы сказал, будучи знакомым со скаутами, что кое-где они начинают сами портить о себе мнение. Эти лагеря, десятилетиями сборища...

— Да, там, где начинают действовать советскими методами или подобными им западными, ничего не достигают, кроме отторжения обывателя. Ведь обыватель хочет, чтобы его не агитировали, и не призывали. Он хотел бы сам сле-

Церкви на существование, начали сначала приносить первую, утилитарную пользу, а в последующем, позволив сердцу размягчиться, действительно возросли. Может быть, будет такой один из ста, но он все равно будет. Если Господь коснется сердца человека, то так или иначе это скажется.

— Многие учителя говорят, что они учат наших детей для того, чтобы «они не били нам морды».

— Это очень разумно. Нужно просто понять, что прежде всего мы имеем дело с людьми, а потом — с солдатами. Они должны знать, что их помнят, любят и ценят, и вообще они кому-то нужны. Вот, например, мы раздавали ночью ребятам в карауле непостное печенье. Раздавать постное печенье было бы просто вредно для Церкви. Надо понимать, в каких условиях они существуют. Нужно с ними разделить те минуты радости, которые у них бывают, а не обвинять их в том, что они делают что-то не вовремя. Мы раздали тонну двести печенья, и они хоть несколько дней ели столько, сколько хотели. Это лучшее свидетельство о Христе, чем долгие разговоры и лекции. И они все приходят в храм и могут бесплатно поставить свечки. Они знают, что любой может прийти в храм и получить крест бесплатно, и еще веревочку, чтоб его надеть.

— И крестятся, наверное?

— Я крещу не с ходу. Если в храм ходить не будет, зачем его крестить. Он наворочает, а расхлебывать будет намного сложнее. До этого нужно дорасти.

— В честь какого святого освящен ваш храм?

— Это храм преподобного Ильи Муромца, в военном гарнизоне Главного Штаба ракетных сил России.

— Вам кто-то помогает в Вашей работе?

— Наш настоятель — протоиерей Дмитрий Смирнов. Из прихода храма Митрофания Воронежского. Постоянно поддерживаем связь и с отцом Андреем Кураевым, он даже два раза к нам приезжал. Взаимодействуем с отделом владыки Саввы.

— Хорошо, что вокруг еще есть радостные вещи...

— Там у меня каждый день радость. Когда ты видишь, как Господь размячает сердца людей, независимо от их убеждений и предрассудков, понимаешь, что этой радости хватит еще на много священников, которые захотят послужить в армии. Эту радость я им обещаю.

Со священником Михаилом Васильевым беседовал Александр БАЛАГАНОВ



На боевое дежурство

событиях гражданской войны, о Великой Отечественной. Похоже, это одна из главных тем этих чтений. Наверное, офицерам радостно было бы слышать об этом?

— Несомненно, что русское офицерство способно возродиться. Но есть опасность, что через какое-то время его просто не будет. Просто исчезнет поко-

лать свой выбор. Я не занимаюсь агитацией в армии, я этой задачи вообще не ставлю. Смысл в том, чтобы отношение к Церкви у людей было не как к богачке, а как к уважаемой конторе, где люди занимаются делом. Важно, чтобы они почувствовали, что в Церкви люди серьезные. Чтобы они, признав право



На фоне запутанных и драматичных проблем русской жизни книжная отрасль смотрится более чем процветающей, это не просто «цветок, который растет из сора», это выражение стремления народа к осмысленному и человеческому, а не к животному и кровожадному существованию. Всплеск современной издатель-

кой активности Церкви не имеет исторических precedентов. В Москве, к примеру, есть храмы, полностью восстановленные на средства от продажи книг. Несомненно, что такая активность издательства связана с какими-то новыми особенностями литературной жизни, и, вообще, состояния общества.

## СИМФОНИЯ ПРЕКРАСНОГО И ИСТИННОГО

Несколько мыслей на выход новой книжной серии

### Книжная серия о двух головах

В продаже появилась новая книжная серия — это светло-коричневые книжки в твердом переплете, формата близкого к карманному. Какого-то словесного названия-идеи ее образующей, она не имеет, что, впрочем, не мешает ей заметно выделяться на церковных книжных развалах.

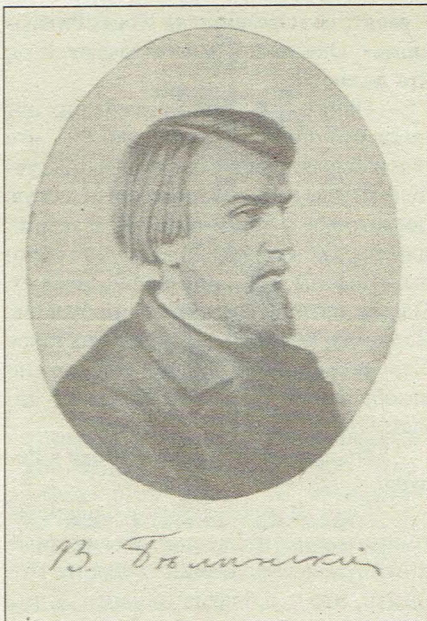
Объединение нескольких разных книг в одну серию может преследовать две цели. С одной стороны, книжная серия — инструмент книжного рынка, позволяющий сосредоточить внимание покупателя на книгах, выпускаемых издателем. С другой стороны, это всегда попытка издателя сформировать читательскую библиотеку в каком-то определенном направлении. Вторая цель, как гуманитарная, представляется нам более высокой и важной в общественном смысле, о ней и будет разговор.

Итак, в издании Сретенского монастыря, в серии, объединенной эмблемой, изображающей Крест, открытую книгу и перо, — вышли следующие книги: «Избранное» Бориса Зайцева, куда вошло сказание о Сергии Радонежском, а также два цикла его записок об Афоне и о Валааме, «Откровенные рассказы странника...»; «Соборяне» и «Очарованный странник» Лескова; «Неугасимая лампада» Ширияева; «Лето Господне» Шмелева и «Отец Арсений».

Замечательность перечисленного выше ряда в первую очередь состоит в том, что это попытка объединить под однотипной обложкой две головы русской литературы: церковную и художественную. Вопрос о взаимоотношениях двух этих «голов» остается наиболее интересным литературоведческим вопросом последних двух веков; по своей остроте, малоизученности, внезапности эпизодических возникновений на авансцене литературного процесса он подобен шилу, утаенному в мешке. Для того, чтоб сделать разговор более предметным можно привести два примера его возникновения в русской жизни XIX века.

### Шило в мешке или Пропасть

Переживший духовный кризис Гоголь начинает вести церковный образ



жизни. Как для всякого поэта (в широком смысле этого слова), для него главным делом ж

Жизни была литература. Сменив образ своей духовной жизни, он решает также сменить образ своей литературной деятельности. И, среди прочих своих произведений духовного плана, издает «Выбранные места из переписки с друзьями», книгу, главным образом замечательную тем, что она написана Гоголем.

Известен отзыв о «Выбранных местах» св. Игнатия Брянчанинова, духовного учителя Церкви и, кроме того, святого русского поэта, литературное дарование которого еще далеко не вполне оценено. Отзыв сводится к тому, что автор очевидно всем сердцем обратился к Богу, однако, к изложенным здесь нравственным поучениям серьезно относиться не стоит, поскольку они продиктованы не духовным опытом, а горячностью воображения.

Гораздо более широко — до такой степени, что аж при Брежневе дети изучали его в школе — известен отзыв нашего уважаемого литературного критика, который излился в форме гневного письма Белинского Гоголю. Общий смысл его таков, — вы были по-этом, а теперь вы стали клоуном, вы

подушаете своих экзальтированных поклонниц появляться на балах в рожке. Примите уверения в полнейшем к вам почтении, как автору «Тараса Бульбы» и пр., но ваша последняя книга наполнила мое сердце жестокой скорбью... — В заключении, по своему «разночинскому» обычаю, «неистовый Виссарион» путает Божий дар с яичницей, он обвиняет Гоголя в предательстве идеалов русского либерализма, обзывает ретроградом и хлопает дверью — скандал.

Сложная в духовном плане фигура Белинского очень показательна для понимания сложностей в отношениях двух русских литераторов, ему хватает литературного и, возможно, духовного чутья на то, чтоб распознать несерьезность гоголевских притязаний на духовное учительство, но чистосердечные мотивы Гоголя, побудившие его издать «Выбранные места...», для Белинского буквально невидимы, по той причине, наверное, что он судит о Гоголе по себе.

Второй пример гораздо более трагичен, по своим масштабам он далеко перешагнул границы литературной полемики и вышел в свое время на общегосударственный уровень, он касается Льва Толстого. Всякий кто внимательно читал, к примеру, «Анну Каренину», и, вообще, знаком с творчеством Толстого не только понаслышке, от его опрометчивых ругателей, согласится с тем, что в его произведениях содержится и мудрый государственный консерватизм, и уважение к святости брака, и благоговейное, вдумчивое отношение к жизни Церкви — все проникнуто здесь здравым смыслом таланта. Проникновенный и благородный эстет, изображая жизнь, Толстой говорит: истинно то, что прекрасно, — и почти нигде не ошибается с точки зрения церковного учения об истине.

Симфония прекрасного и истинного, к невыразимому сожалению и ужасу, обрывается там, где Лев Толстой оставляет область изящной литературы, в которой он титан, и устремляется в область нравственного богословия, в которой он пигмей. Лев Толстой переписывает



сывает Евангелие на свой лад! Лев Толстой становится ересиархом! Что это, как не следствие неправильной оценки разницы между художественной и духовной литературой? И что же это за пропасть, переход через которую так не удобен?

### О читательском труде

Книги, вышедшие в серии, очень хорошо и давно известны широкому читателю, и даже более того, вокруг некоторых из них успела разгореться нешуточная полемика. Эти книги глубоко различны по своему внутреннему складу и по целям, которые ставили перед собой их авторы, но они объединены одной общей чертой, черта эта — легкость, с которой движется повествование от завязки до развязки, или обегая круг разрозненных воспоминаний-рассказов автора. Трудность, с которой столкнется читатель, прочитывая по очереди эти вышедшие под одинаковым переплетом книги, заключается в том, что в одном случае под легкостью может действительно ничего не скрываться, а в другом, наоборот, за кажущейся простотой скрываются глубины, к восприятию которых, уже настроившись на легкое чтение, читатель может оказаться не готов.

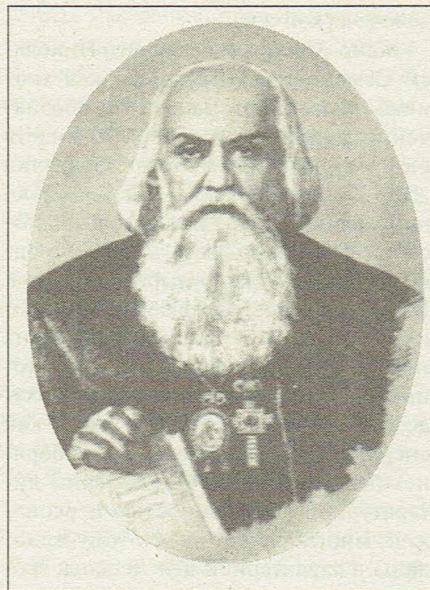
Многие склонны недооценивать значение читательского труда, между тем способность правильно понять прочитанное — это тоже дар, и смело можно говорить о читательском таланте наряду с писательским. Надо думать, что разница между этими двумя видами дарований имеет скорее количественную, чем качественную природу. Писательский дар, по вполне понятным причинам, встречается гораздо реже читательского — вторым, по Божьей милости, люди награждены почти что поголовно, но проблемы, с которыми сталкиваются писатели, во многом сродни проблемам, с которыми сталкиваются и читатели.

### Между жизнью и искусством

Попытаемся обозначить жанровые и смысловые границы, по разные стороны которых находятся книги вышедшие в серии Сретенского монастыря.

К церковной литературе однозначно принадлежат здесь «Откровенные рассказы...» и «Отец Арсений», но внутри церковной литературы они разделены между собой по разным жанрам. «Откровенные рассказы...» представляют собой аскетические поучения, предназначенные для людей значительно преуспевших в духовной жизни. Их особенность заключается еще и в том, что человек, от имени которого они из-

лагаются, преуспел в подвиге, в свое время очень распространенном, но в наше время, по мнению, к примеру, старца Кукши Нового, уже не встречающемся — странничество Христа ради требует к себе очень серьезного и глубокого отношения, к чему, по мнению современных духовных авторитетов, наш современник чаще всего не спо-



Святитель Игнатий Брянчанинов

собен. Хотя бы уже поэтому «Откровенные рассказы...» требуют к себе осторожного отношения, не говоря уже о том, что читатель этой книги должен иметь правильное понятие о духовном отце и вообще духовничестве, значение которого в своей духовной жизни неизвестный автор «рассказов» всячески подчеркивает. Есть и другие, очень значительные отличия среднего современного читателя «рассказов» от людей, для которых писана эта книга. Об этих отличиях мы должны помнить для того чтоб понять, какие советы «странника» для нас пригодны, а какие нет.

«Отец Арсений» принадлежит к житийной литературе, поучительна здесь сама жизнь легендарного старца-исповедника, как бы являющего собой обобщенный образ исповеднического и мученического подвига священнослужителей Русской Православной Церкви в XX веке. Интересно, что «с точки зрения Белинского» и то и другое — повесть. Жанровый кодекс художественной литературы не содержит упомянутого выше пункта, указывающего на необходимость разного подхода к чтению двух этих внешне похожих друг на друга книг.

На этом, однако, трудности с жанровой принадлежностью не заканчиваются, жаркая полемика вокруг «Отца Арсения» связана именно с нею, изда-

телей попросту обвиняют в том, что они пытаются выдать за житие художественную повесть. Аргументы обвинителей на первый взгляд кажутся неоспоримыми: имена действующих лиц изменены, место и время действия определено неясны, есть подозрение, что о. Арсений — лишь собирательный образ, поскольку все попытки найти неоспоримые следы старца не увенчались успехом, следовательно, перед нами произведение, принадлежащее к художественной литературе — повесть на тему церковной жизни.

Можно сказать, что это житие недостоверно и факты, в нем изложенные, местами спорны, а местами недоказуемы, но жанровая принадлежность определяется совсем не так. Между мотивами, по которым все перечисленные выше замены и умолчания делает художник, и мотивами, по которым эти замены и умолчания сделал неизвестный нам автор жития, есть существенная разница. В художественной литературе все это делается с целью создать отвлеченный от конкретных жизненных событий общий образ, в случае с «Отцом Арсением» имена действующих лиц могли быть изменены по другой причине, ведь житие широко ходило по рукам еще во время гонений на Церковь, и люди, засветившиеся в нем в качестве «литературных персонажей» именем или местом службы, могли иметь из-за этого неприятности совсем не литературного характера.

Мнение о собирательности образа отца Арсения основано еще и на том, что чудеса, подобные описанным в книге, совершались по молитвам других священномучеников и исповедников во многих других местах, этот аргумент же тоже выглядит зыбким. Любой человек, знакомый с житийной литературой, знает о существовании житийного клише. Вот один из наиболее ярких примеров, повторявшейся в разные времена у разных народов житийной истории.

Девушка скрывается в мужском монастыре под видом монаха мужчины, в результате стечения определенных обстоятельств на мнимого монаха-монахиню падает подозрение или же прямое обвинение в том, что от него беременна девушка из соседнего села. Преподобная смиренно переносит поношение и даже берет на воспитание будто бы своего ребенка. Со временем, чаще всего после смерти, все выясняется. Нет ничего из ряда вон выходящего в том, что исповедники и мученики, которых было великое множество, приблизительно в одно и тоже время, при сходных обстоятельствах



## ■ АРХИВ

## ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Неожиданно в черновиках  
Достоевского было найдено письмо

Здравствуй, милая Дуня.

Письмо твое — пасхальный подарок. После вашего спешного отъезда из Вешенок вот уже много лет мы не знали о вас ничего, и тут такая радость — письмо. Надеюсь, что Горбин сообщил вам о нашем житье достаточно подробно и потому повторяться не буду. Мое главное — дети, их у меня, как ты знаешь, трое: Яков, Марфа и Лазарь — остальное пустое.

Хлопоты не дают мне возможности пристально всматриваться в прожитые годы и заглядывать наперед, как мы с тобой делали это в Вешенках, но если ты уж спросила меня... Знаешь ли ты, что ни мы, ни наши с Родичкой дети не увидели того сияния зари обновленного будущего, обещанного нам. После того, что с ним произошло, Родичка стал тих и кроток. Детей он любит, печется об их воспитании, но когда Лазарь принес в дом несколько брошюр Кропоткина, Родя побил его и в наказание заставил час простоять на горохе, а потом сто раз переписать «Отче наш». Работать он не поступил, так как не мог не видеть «за крючками и буквами горе человеческое», и то, что он видел, ужасало его. Помочь всем страждущим он не сумел, поэтому обратил взоры свои на семью. Родичка тревожится и печется о нашем доме — украшает его вырезанными из журналов, картинками и почтовыми карточками. Книг, кроме церковных, он давно уже не читает, но по субботам ходит за несколько верст в библиотеку, где смотрит «Вести» и местное «Сибирское слово», чтение газет, однако, тоже не доставляет ему удовольствия, но прибавляет солидности в общественном мнении как политическому. Субботними вечерами он пересказывает мне их содержание, часто путая авторов и названия. Недавно Родя завел кенаря и умиляется, слушая его пение, а на ночь укрывает пташку платочком.

Весь заработок я отдаю мужу — он распорядится им бережливо и расчетливо, но как-то так, что дела наши вечно расстроены.

Чаще и чаще стал он прикладываться к рюмочке, а тарелку по старой арестантской привычке все так же вымазывает коркой хлеба. Вот уже двадцать лет каждый вечер мы садимся с ним рядом, он кладет голову мне на плечо и шепчет: «Прости, прости родная за все те беды и несчастья, что я принес тебе», — и с этим покаянием тихонечко отходит ко сну.

Вот, пожалуй, и все. Очень прошу тебя, пиши, не забывай нас.

Любящая тебя Соня

лагерной жизни совершали одинаковые чудеса.

## Жизнь в искусстве

Кажется, что мысль о невидимой границе между жизнью и искусством приходила в голову всякому человеку, — искусство это не жизнь, — так обычно говорят. Мы выразились бы осторожней: искусство — это особенная форма человеческой жизни.

Жанр «Соборян» обозначен Николаем Семеновичем Лесковым как хроника. Мы в таком нарочитом обозначении жанра все же склонны видеть литературный прием. Чехов обозначил жанр «Вишневого сада» как комедию, намекая на то, что смех, который способен вызвать эта пьеса, в чем-то сродни спазматической улыбке мертвеца. Возможно, что Лесков обозначил своих «Соборян» как хронику, намекая на то, что написанное здесь следует понимать не только как произведение художественной литературы, но и как очерк, хотя от жанра очерка «Соборяне» решительно дистанцированы литературной обобщенностью персонажей, многие из которых к тому же поданы в характерной для Лескова гротескной манере. Между тем, разница между романом, к которому по своей жанровой фактуре принадлежит «Соборяне», и очерком заключается именно в том, что они находятся по разные стороны грани между обычной жизнью и жизнью в искусстве. При этом житие, если отвлечься от его духовного качества, вполне укладывается в жанровые рамки очерка, вне зависимости от того, подтверждено ли оно какими-то историческими документами или же всего лишь свидетельством автора. Обозначая жанр своего произведения, как хронику, Лесков стремился придать своему роману внешнее сходство с житием. На наш взгляд, читатель должен с пониманием отнестись к этой артистической игре.

Разница между отцом Арсением и протоиереем Савелием Туберозовым заключается в том, что первый — лицо, а второй — персонаж. В «Войне и мире», к примеру, есть лица, которые в силу своей личной известности не поддаются обобщению, и из-за этого персонажами стать не могут. Так Александр I, Кутузов, Наполеон — лица; а Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова — персонажи. Странник-аскет, от лица которого и ведутся «откровенные рассказы», не может быть персонажем, иначе поучения сделанные от его имени, необходимо поставить под сомнение. Странник из «Откровенных рассказов...» есть дидактичес-

кое лицо, весь его внешний облик, интонации, манера речи, продиктованы не субъективным вдохновением автора, а его побуждением передать читателю свой духовный опыт. В тоже время лесковский очарованный странник — персонаж, никакой дидактической нагрузки он не несет, можно сказать, что мотив, по которому он выведен автором, идентичен мотиву, по которому им выведен и Левша — и то, и другое распространенный русский тип, который любим автором, близок ему и интересен. Таковы «Грани» и таковы «пропасти», разделяющие четыре внешне похожие книги, вышедшие в серии Сретенского монастыря.

## «Демаркация границ»

Необходимо сразу оговориться, что в предпринятом нами разграничении не содержится отрицательной оценки. Жизнь многообразна, это одно из ее свойств, помимо «голов» есть некая общность, которую можно было бы назвать общим корпусом русской литературы. В жизни этого корпуса важно то, что общность, его связывающая, — это не только общность языка. При всех упомянутых уже границах, расположение и свойства которых нам необходимо знать для нашей пользы: «Откровенные рассказы странника духовному своему отцу» и «Очарованный странник», «Отец Арсений» и «Соборяне», «Лето Господне», «Неугасимая лампада», «Избранное» Бориса Зайцева, — принадлежат русской литературе. Ряд произведений, входящих в этот особый золотой корпус русской литературы, можно было бы расширить еще больше, причем в обе стороны. Некая общность в устремлениях и в понимании жизни, со всеми бывшими выше оговорками, разумеется, содержится, к примеру, и в творениях преподобного Игнатия Брянчанинова, и в произведениях Чехова.

Осознание полноты русской литературы, осознание ее общего смысла и места в мировой культуре, является ключевой задачей современного русского литературоведения, в этом ему необходимо опереться на богословие Православной Церкви, на весь опыт ее многолетней жизни. Мы ограничились лишь частичным рассмотрением книг, вышедших в серии, лишь примерным обозначением границ, которые показали нам очевидными, «окончательную демаркацию» пусть читатель производит сам.

Алексей САГАНЬ,  
выпускник Литинститута



Первого апреля 1999 года вся просвещенная Россия празднует 190-летие со дня рождения Николая Васильевича Гоголя. В преддверии этой даты мы обратились к великому писателю с просьбой

ответить на несколько вопросов. Несмотря ни на что, Николай Васильевич согласился дать специальное интервью для «Татьяниного Дня».

## Я СОЕДИНИЛ В СЕБЕ ДВЕ ПРИРОДЫ

Русский человек через 200 лет

— Николай Васильевич, в этом году мы празднуем 200-летие со дня рождения Пушкина. Вы всегда были большим почитателем его таланта. Изменилось ли Ваше отношение к Пушкину по прошествии стольких лет?

— Конечно, Пушкин есть явление чрезвычайное. Помнится, я говорил, что это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. Теперь всякий сам может убедиться, насколько сбылось это пророчество.

— Ваша стилистическая программа во многом походила на пушкинскую: в стремлении к органичному соединению церковнославянской и разговорной стихий языка. С этой точки зрения Ваши «Выбранные места из переписки с друзьями» до сих пор не прочитаны. С чем это связано?

— Это вообще моя единственная дельная книга. Она выпелась сама собою из души, которую воспитал Сам Бог испытаниями и горем, а звуки ее взялись из сокровенных сил нашей русской породы нам общей, по которой я близкий родственник вам всем. Вообще, в лиризме наших поэтов есть что-то такое, чего

— Люди темные, никому не известные, не имеющие мыслей и чистосердечных убеждений, правят мненьями и мыслями умных людей. Газетный листок, признаваемый лживым всеми, становится нечувствительным законодателем его не уважающего человека. Что, спрошу Вас, значат все незаконные эти законы, которые видимо, в виду всех, чертит исходящая снизу нечистая сила, — и мир это видит весь и, как очарованный, не смеет шевельнуться? Что за страшная насмешка над человечеством!

— Двести лет назад США были мятежной колонией, никто не поручился бы тогда за их будущее. Однако можно сказать, что теперь, в военном и экономическом смысле это мощнейшее государство мира. Что Вы скажете о такой метаморфозе?

— А что такое Соединенные Штаты? Мертвечина; человек в них выветрился до того, что и выеденного яйца не стоит. Однако лучше ли мы других народов? «Хуже мы всех прочих» — вот что мы должны всегда говорить о себе. Но есть в нашей природе то, что пророчит нам воскресение. Уже самое неустройство наше нам это пророчит. Мы еще растопленный

всем какое-нибудь дело, решительно невозможное ни для какого другого народа, хотя бы даже, например, сбросить с себя вдруг и разом все недостатки наши, все позорящее высокую природу человека, то с болью собственного тела, не пожалев самих себя, как в двенадцатом году, не пожалев имуществ, жгли дома свои и земные достатки, так рванется у нас все сбрасывать с себя позорящее и пятнающее нас, ни одна душа не отстанет от другой, и в такие минуты всякие ссоры, ненависти, вражды — все бывает позабыто, брат повиснет на груди у брата, и вся Россия — один человек.

— А как Вы относитесь к отделению от России Вашей родины, Украины?

— Я, как Вам известно, соединил в себе две природы: хохлика и русского. Но никак бы не дал преимущества ни малороссиянину перед русским, ни русскому перед малороссиянином. Обе природы слишком щедро одарены Богом, и как нарочно каждая из них порознь заключает в себе то, чего нет в другой — явный знак, что они должны пополнить одна другую. Для этого самые истории их прошедшего быта даны им непохожие одна на другую, дабы порознь воспитались различные силы их характеров, чтобы потом, слившись воедино, составить собою нечто совершеннейшее в человечестве.

— Мы видим, что Ваши мысли и самый язык не изменились за прошедшие полтора века. Как Вы думаете, что ждет Россию в ближайшем будущем?

— Не умрет из нашей старины ни зерно того, что есть в ней истинно русского и что освящено Самим Христом. Разнесется звонкими струнами поэтов, развозвестится благоухающими устами святителей, вспыхнет померкнувшее — и праздник Светлого Воскресенья воспринимается, как следует, прежде у нас, чем у других народов! И твердо говорит мне это душа моя; и это не мысль, выдуманная в голове. Такие мысли не выдумываются. Внушеньем Божиим порождаются они разом в сердцах людей, друг друга не выдавших, живущих на разных концах земли, и в одно время, как бы из одних уст, изглашаются.

С Николаем Васильевичем Гоголем  
беседовал  
Владислав ТОМАЧИНСКИЙ,  
аспирант филфака МГУ



Фото Игоря Палкина (ТД-фото)

нет у поэтов других наций, именно — что-то близкое к библейскому. А для многих, к сожалению, этот лиризм продолжает оставаться тайной.

— В XIX веке основная литературная жизнь протекала в журналах. Какова, по Вашему мнению, роль прессы сейчас?

металл, не отлившийся в национальную форму; еще нам возможно выбросить, оттолкнуть от себя нам неприличное и внести в себя все, что уже невозможно другим народам, получившим форму и закалившимся в ней. Есть у нас отвага, никому не сродная, и если предстанет нам



Фильм режиссера Джона Мэддена «Влюбленный Шекспир» (по сценарию Марка Нормана и Тома Стоппарда) - вероятно, лучший иностранный фильм, который можно будет увидеть в этом году. Во всяком случае, «Серебряный медведь» Берлинского кинофестиваля (за лучший сценарий) и коллекция «Оскар» за просто так не даются.

## ВЛЮБЛЕННЫЙ ШЕКСПИР

Жизнь должна быть сыграна безупречно

**С**ЮЖЕТ фильма очень прост. Уилл Шекспир влюбляется в леди Виолу и пишет бессмертную пьесу «Ромео и Джульетта». Пьеса ставится в театре, Шекспир играет Ромео. Премьера проходит с небывалым успехом и у простых горожан, и у королевы Елизаветы I. Вот и все. Любовная история не обходится без традиционных фигур нелюбимого жениха и расчетливых родителей, превращающих брак дочери в коммерческое предприятие; здесь есть место узнаваниям, переодеваниям, путанице и неожиданному вторжению судьбы. Насколько внимательны авторы к драматургическим приемам Шекспира, настолько тщательно они пытаются реконструировать театральный быт Лондона 1590-х и жизнь драматурга. Сведения о быте черпаются, очевидно, из надежных источников, и поэтому театральная жизнь выглядит достаточно правдоподобно; что же касается самого Шекспира, то, поскольку почти никаких документов о его жизни не сохранилось, авторы позволяют себе некоторые вольности, которые, впрочем, неплохо вписываются в карнавальную атмосферу шекспировских пьес.

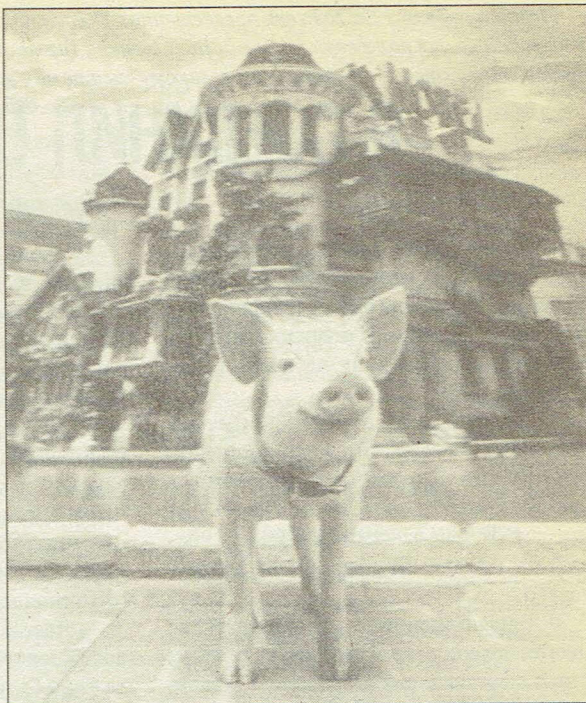
Занимательность фильма рождается, во-первых, из переплетения двух сюжетных линий. Любовная - отношения Уилла и Виолы. И театральная: не так-то легко поставить на сцене пьесу, когда теат-

ры закрываются из-за эпидемии чумы, владельцы театров устраивают поножовщину, а драматурги изводят друг друга злыми шутками и торгуют еще не написанными пьесами. Во-вторых, из соединения того, что считается «вымыслом» («Ромео и Джульетта» как драматургическое произведение) с тем, что считается «действительностью». Это смешение - фигура, последовательно реализованная как в сюжет-

ной, так и в концептуальной стороне фильма - позволяет задаться вопросом: а где, собственно, проходит граница между искусством и жизнью?

Написал ли Шекспир «Ромео и Джульетту», просто перенес на бумагу пережитое? Или именно любовь и вдохновение превратили жизнь, в историю, достойную повествования? Авторы фильма скорее склоняются к последнему: чтобы о жизни человека можно было бы хоть что-то сказать, эта жизнь должна быть ясная и отчетливые очертания. Она должна быть безупречно сыграна - сыграна, как играет роль в пьесе.

Один из главных героев, Уилл Шекспир, ищет любви, чтобы жить, и музу - чтобы писать. Любовь и музу он находит



Кадр из фильма «Бейб-2: Поросенок в городе».

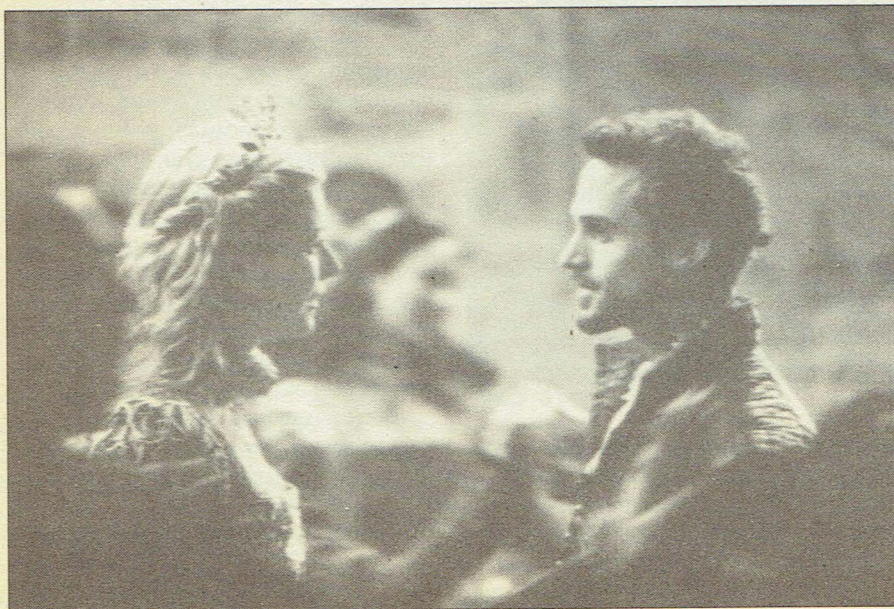
в Виоле. Если Уилла мучает жизненный и творческий кризис, то Виолу поначалу одолевают иллюзии: жизнь кажется ей чем-то неинтересным, скучным и жестоким. Она мечтает играть на сцене и ставит театр выше жизни.

Пьеса, наконец-то дописанная и поставленная на сцене, все расставляет по своим местам: Уилл играет Ромео, Виола - Джульетту, и в этот момент нельзя отделить «жизнь» от «театра», драматурга от Ромео, актрису от Джульетты. Так любовь-вдохновение придает на короткий миг ясные формы тому стремительному потоку, который называется «жизнь».

Зло - это не какое-то событие само по себе, это то, что разрушает все формы, делая невозможным само существование. Вот почему счастливая развязка фильма (состоявшийся спектакль и объяснение в любви) не отменяет ни брака по расчету, ни расставания влюбленных. Всею свое время, жизнь должна вместить все: любовь и разлуку, счастье и страдание, успех и неудачу. Казалось бы, на наших глазах все разрушается, но нет - все только начинается. Последние кадры фильма в этом смысле чрезвычайно оптимистичны: расставшись с Виолой, Уилл выводит на чистом листе бумаги - «Двенадцатая ночь».

Так барочная эстетика контрастов Шекспира оказывается созвучной постмодернизму современности: только любовь-вдохновение создает жизнь из небытия, помогает перенести злключения и расширяет жизненный опыт человека.

Сергей СЫСОВЕВ,  
аспирант филфака МГУ



Кадр из фильма «Влюбленный Шекспир»



На кибулах на экраны вышло продолжение фильма-сказки «Бэйб». «Бэйб-2: Поросенок в городе» (реж. Джордж Миллер) номинирован на премию «Оскар» «за лучшую музыку» (композитор Рэнди Ньюман) и награду Британской Киноакадемии «за лучшие спецэффекты».

## ПОРОСЕНОК С ДОБРЫМ СЕРДЦЕМ

**Г**ЛАВНЫЙ герой, поросенок Бэйб опять оправдывает надежды своих хозяев, спасая на этот раз от разорения свою родную ферму. Пока хозяин фермы Артур Ходжетт лежит в гипсе, его жена Эсме вместе с Бэйбом отправляется в далекое путешествие, намереваясь заработать немного денег на чудесных способностях поросенка. Они оказываются в большом городе, где соседствуют нищета и роскошь, доброта и подлость. Им приходится выдержать многочисленные испытания. Они останавливаются в маленькой гостинице для домашних животных, и эта гостиница вскоре становится приютом и убежищем для десятков зверей. Поросенок становится «вожаком» стаи, в которой правит единственный закон - справедливость. Собаки-бродяги, прежде презираемые, обретают кров и друзей. Цепные псы, раньше готовые разорвать по долгу службы любого, становятся образцом миролюбия, эгоистичные обезьяны делятся последней конфетой — все это происходит благодаря маленькой свинке, место которой, казалось бы, в свинарнике.

Этот фильм-сказка представляет собой аллегорическое изображение человеческой жизни. Как и большинство хороших голливудских фильмов, «Бэйб-2» имеет за собой богатую культурную традицию, в данном случае - сказки о животных, пословицы и басни. Жанры, в которых животные иллюстрируют собой заблуждения и пороки людей. Жанры, в которых ярко выражено дидактическое начало, и всегда понятно, что такое хорошо и что такое плохо. Аллегорическая форма, контрасты и захватывающее действие — все это делает фильм интересным и поучительным и для детей, и для взрослых.

Это фильм о доброте человеческого сердца, преодолевающего все человеческие недостатки. Каждый поросенок, несмотря на свое свинство, может быть благородным, а каждый бультерьер, несмотря на свою патологическую склонность к жестокости, может проявить милосердие.

София МИХАЙЛОВА,  
студентка РПУ

## ТРАДИЦИОННЫЙ КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ И ДЕБЮТНЫХ ФИЛЬМОВ

19 марта по традиции состоялось награждение призеров VI Конкурса студенческих и дебютных фильмов «Св. Анна».

**По разделу игровое кино** первую премию получил Павел Бардин за фильм «Герой» (ВКСР); Вторую - Юрий Кузин за фильм «Левша» (ВГИК); Третью премию поделили Василий Фенин (фильм «Ангел», ВКСР) и Лу Сэнь (фильм «Забывтое танго», СПб. Гос. Университет Кино и ТВ).

**По разделу неигровое кино** первая премия присуждена Иво Калпениексу за фильм «Небесный остров» (Латвия); Вторая - Дмитрию Кабакову за фильм «Одна» (ВГИК); Третья - Павлу Стрельникову за картину «Причинная механика» (ВГИК).

**По разделу анимационное кино** первая премия не присуждалась (а это 1000\$). Вторую поделили Александр Байрамгулов (фильм «Далеко вниз по реке», Башкортостан) и Кирилл Кравченко (фильм «Сыграем», ВКСР). Третья премия досталась Александру Ильешу за картину «Grand Jeter» (ВКСР).

Премия за авторскую операторскую работу присуждена режиссеру и оператору Вадиму Арапову за фильм «Бедный Юрик».

Кроме того, члены Жюри, которое возглавлял кинорежиссер В. Абдрашитов, присудили 13 дипломов, выбрав наиболее яркие работы из 170 представленных на конкурс. В рамках Конкурса прошли мастер-классы Р. Ибрагимбекова, А. Митты, К. Занусси, Н. Михалкова, В. Лисаковича. На итоговой пресс-конференции члены Жюри поделились своими впечатлениями от увиденного.

**И. Шилова, кинокритик:** «К сожалению, снижен ценз на представляемую работу. Это замусоривает фестиваль и усложняет работу жюри. Однако на фоне огромного количества любительского, слабого кино, появились интересные имена. Если сравнивать с предыдущими конкурсами, то можно отметить, что кончилась магия метафорического кино, страдающего бессюжетностью, неконкретностью и вторичностью. Сегодня у дебютантов очевиден интерес к динамичной, развернутой истории. Часто это анекдоты. Есть попытки психологического письма, предполагающего выход в неожиданную среду.»

**В. Юсов, кинооператор:** «У молодых много фантазии, а техники не хватает. Изображение зачастую оформляется

не на том уровне, который должен быть у профессионалов. Чем отличается любительский фильм от произведения киноискусства? Прежде всего высокой технологией изображения. Сегодня студенческое кино - это бедное кино. Но есть работы поразительные. Например, фильм «Небесный остров» - необыкновенной красоты. Он снят оператором-профессионалом. То, что молодой режиссер пригласил талантливого оператора и придает огромное значение изображению, говорит о его профессионализме.»

**В. Залотуха, кинодраматург:** «Чудес не было. Но радость удивления была. От двух-трех работ. А от двух-трех осталось чудовищное впечатление, как от невыносимой провинциальной пошлости. Самая большая проблема у молодых с драматургией. Есть некоторая надменность со стороны режиссеров к профессии сценариста. Мол, если я снимать могу, то уж сценарий напишу и подавно. А зря.»

**С. Мирошниченко, режиссер неигрового кино:** «Часть фильмов сняты как бы для себя, этакое арт-кино. Часть - для телевидения. Это вполне профессиональные работы, социальное кино. Но они почему-то безлики. Есть фильмы, затрагивающие серьезные жизненные проблемы. Но авторам не хватает элементарной культуры.»

**Б. Айрапетян, продюсер и президент Конкурса:** «Из национальных конкурсов, аналогичных «Св. Анне», известен лишь конкурс, проводимый в США, с вручением студенческих «Оскаров». Таким образом, наш Конкурс фактически является уникальным международным фестивалем нового творческого поколения.»

Татьяна МОСКВИНА-ЯЩЕНКО

### БЕРЕМ ВСЕ

Редакция газеты «ТД» остро нуждается в МОДЕМЕ и в диске MO.

Пожертвования от людей доброй воли принимаются ежедневно с 12.00 до 18.00, кроме выходных.



## АЗЕРБАЙДЖАН И НАТО

По сообщению агентства «Интерфакс», в первой декаде марта военные эксперты Азербайджана и Турции начали прорабатывать «технические вопросы, связанные с размещением турецкой военной базы на азербайджанской территории».

Этот факт стал продолжением скандала, вокруг запланированных поставок российского вооружения на 102-ю российскую базу, расположенную в Армении. База выполняет задачу прикрытия воздушного пространства СНГ, по соглашению о создании объединенной системы ПВО СНГ от 10 февраля 1995 года. Тем не менее, прибытие на базу современных самолетов и ракетно-зенитных комплексов, предназначенных для ее перевооружения, вызвало резкую негативную реакцию со стороны Баку.

«Франс-пресс» передало заявление госсоветника Азербайджана по вопросам внешней политики Вафы Гулузаде: «Наблюдая за армяно-российским военным сотрудничеством, я все более склоняюсь к мысли, что Азербайджан тоже должен найти себе сильного военного союзника».

Буквально через два дня г-н Гулузаде окончательно сформулировал свою мысль в интервью агентству «Туран»: «Я считаю, что в сложившейся ситуации Азербайджан для обеспечения своей безопасности должен усилить военное сотрудничество с Западом. Для начала было бы неплохо передислоцировать военную базу США в Турции «Инджирлик» на Апшеронский полуостров. Я считаю, что стратегические интересы США на Кавказе требуют, чтобы в этом регионе была размещена американская военная база».

Ни заявления Армении, ни объяснения России о том, что военное сотрудничество Москвы и Еревана не направлено против Азербайджана или любой иной страны не смогли погасить назревающий конфликт.

Заявления Гулузаде выразили официальное мнение Баку. Станут ли нынешние желания руководства Азербайджана реальностью, покажет время. Появление в Азербайджане НАТОвской военной базы приведет к настолько серьезным изменениям в балансе сил, что делать сейчас какие-то прогнозы относительно дальнейшего развития ситуации не представляется возможным. Пока ясно одно: застарелая уже Карабахская опухоль готова дать новые метастазы.

Валерий РОДИОНОВ  
ТД-ИНФО

# ВЕЛЬМОЖНЫЙ ДРУГ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Пolemические замечания

**Н**ЕДАВНО, перелистывая Большую советскую энциклопедию, я обратил внимание на сведения о Сергее Григорьевиче Строганове (1794-1882). Фигура в русской истории и культуре весьма заметная. Отпрыск знатного рода, участник Отечественной войны 1812 года и Крымской кампании, государственный деятель, энтузиаст науки и меценат: председатель Общества истории древностей российских, основатель и глава Археологической комиссии, основатель Строгановского училища. В личном плане граф Строганов также выделялся: с гордостью и честолюбием сочетал прямоту и принципиальность, что более всего ценил в других. Сохранился его отзыв об одном из подчиненных: «что это за человек! Бывало, начну с ним спорить, указывать ему — не даст слова выговорить! Прекрасный честный человек, крепкий в своих убеждениях».

Заметка же о нем оказалась очень невелика. Кроме указанного выше, она содержала лишь перечень «грехов»: подал в 1848 году царю записку с предложением мер для обуздания печати, поддерживал реакционную оппозицию отмене крепостного права. Против этих фактов ничего сказать не могу, но один — «будучи попечителем московского учебного округа способствовал утверждению реакционной и узкословной системы образования», могу оспорить, поскольку занимаясь не так давно темой, близко связанной с Московским университетом тех лет, сталкивался с противоположными фактами, о чем и хочу рассказать подробнее.

В дореволюционное время попечитель Московского учебного округа имел на университетскую жизнь определяющее влияние. Он мог, в зависимости от своих убеждений и настроений, как всячески отравлять жизнь профессорам и студентам, так и оказывать им помощь и поддержку.

Строганов стал попечителем в 1835 году и оставался в этой должности до 1847 г. А это было царствование Николая I, когда отношение к университетской интеллигенции было достаточно строгим. Год вступления Строганова в должность ознаменовался новым университетским уставом, до предела ограничивающим университетскую сво-

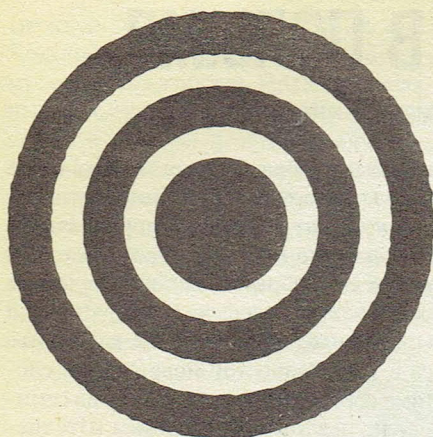
боду (сокращение преподавания светских гуманитарных дисциплин, предельная регламентация внешности и быта студентов и т.п.)

Попечительство же Строганова стало, по словам Чичерина, как бы лучом света среди долгой ночи. Не протестуя против существующего направления, Строганов много делал для развития и благополучия Университета. Университетский корпус он застал не в лучшем состоянии. При наличии некоторых крупных ученых (Погодин, Шевырев, Каченовский), в целом, по воспоминаниям С.М. Соловьева, эрудиция и педагогического мастерство профессуры было довольно низким. Новый попечитель, с первых дней вступления в должность начавший посещать лекции, задался идеей обновить Университет свежими силами. Используя свои связи и знакомства, всюду отыскивал талантливых людей, способствуя их утверждению. Так, благодаря участию Строганова, Т.Н. Грановский смог оставить службу в библиотеке и поехать на учебу в Германию. Позднее помог с заграничной поездкой С.М. Соловьеву, рекомендовав его учителем для детей своего брата. При нем же в Университет поступили юристы П.Г. Редкин и К.Д. Кавелин, филолог Д.Л. Крюков, крупнейший исследователь русских летописей Ф.И. Буслаев. Сформировался блестящий состав преподавателей, вызывавший благоговение у студентов нескольких поколений. Попечитель с близкими ему профессорами был неизменно дружелюбен и внимателен, интересовался их трудами, защищал от преследования властей и завистников внутри Университета.

Среди высших сановников Строганов имел недоброжелателей, в том числе и министра народного просвещения С.С. Уварова. Между ними была долгая борьба, закончившаяся в 1847 году отставкой Строганова. Узнав об этом, Соловьев записал: «я лишился начальника, которого любил и в привязанности которого был уверен.» Несмотря на то, что под этими словами подписались бы многие профессора Московского университета.

Сергей СТЕПАНОВ,  
студент МГУК





## TARGET

### ПАМЯТКА ПРАЦНИКА

В связи с последними событиями на Балканах вполне понятно и объяснимо желание наших граждан кидать больше и дальше. Видеозапись с изображением спецоперации МВД («обстрел» из «мухи» посольства США с целью создать достойный повод для разгона «мирной» демонстрации) во мгновение ока облетела весь мир. «Незадачливые» милиционеры сперва проворонили джип, но зато также быстро «нашли» его. Ребят, конечно, можно понять, работы и так хватает, а тут еще и Клинтон добавил.

В течение нескольких часов посольство США приобрело и вид и статус главной столичной достопримечательности, волна народного гнева одним мощным ударом сбила с него ореол иммунитета, выбила все стекла и забрызгала стены экстравагантными пятнами чернил, следами от тухлых яиц и помидоров.

В этой буре негодования, конечно, чувствовался особый подтекст. Не за одну только Югославию мы «бомбили США» но и за Украину, Белоруссию, Кавказ; за наш Черно-белый дом в 1993-м, за снайперов, которые убивали людей в центре Москвы... За все, за все. Народ знает «чья кошка съела его мясо», дураков нет.

Хорошим броском обладает далеко не каждый, а хотелось бы всем. Наш метательный снаряд по дальности, конечно, уступает «мухе», но зато и осечек не дает.

Изготовив пращу, как это показано на рис. 1, метаем в три приема.

**Делай раз!** Заряжаем чернильницу или протухший помидор. **Делай два!** Разматываемся, плотно придерживая ремнем предмет. **Делай три!** Поворачиваем кисть так как это показано на рис. 3.

Семен СОКОЛОВ,  
студент Института Стали и Сплавов

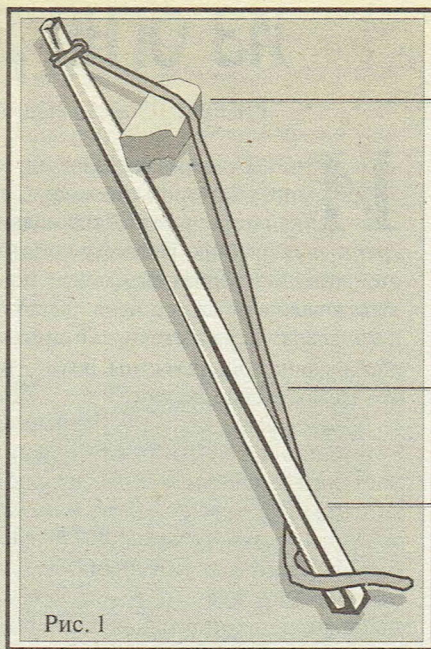


Рис. 1

снаряд (на выбор):  
-тухлое яйцо  
-гнилой помидор  
-булыжник  
-банка с югославским перцем  
-пузырек чернил  
-прочие предметы среднего радиуса действия

веревка  
(ремень, гитарная струна, эл. провод)

палка из любой породы дерева, пластмассы, алюминия и т.д. приблизительно 120см.

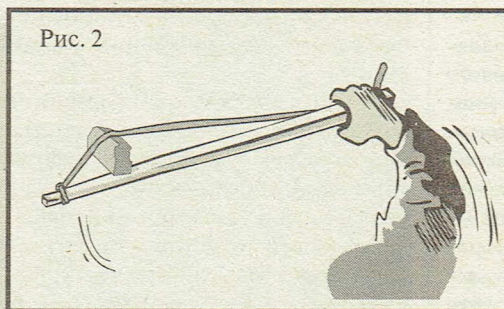


Рис. 2

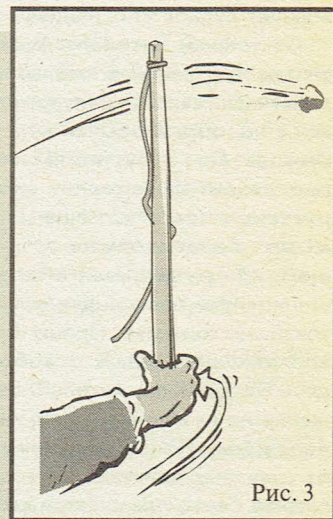


Рис. 3

### НАДЕНЬТЕ НА СЕБЯ НАМОРДНИК

*Злая собака знает одну заботу —  
злая собака кусает людей,  
это ее работа.*

*Злая собака смотрит на бегущих детей:  
злая собака знает,  
куда укусить больней.*

*Но сегодня — особый день.  
Собака сошла с ума.  
Она ищет только хозяина.  
И она очень зла.*

С. С.

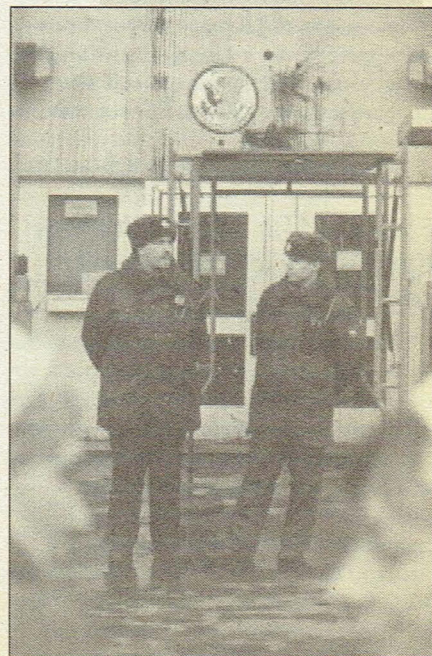


Фото Игоря Палкина (ТД-фото)  
Стреляют?..



## ПОХИЩЕНЫ СВЯЩЕННИКИ

Как сообщили нам в Отделе внешних церковных сношений Московского Патриархата, 27 и 28 марта в Ингушетии были захвачены и увезены двое священнослужителей - протоиереи Петр Макаров и Петр Сухонос.

Особенно прискорбно и дико то, что один из похищенных, отец Петр Сухонос, уже пожилой человек, ему 73 года. Он пользуется большим уважением в Ингушетии, как среди православных, так и среди мусульман. Он был захвачен прямо во время богослужения, преступники вторглись в алтарь и вывели его оттуда, он был облачен. Были избиты другие люди, находившиеся в алтаре, и священник был увезен. С уверенностью можно сказать, что оба священника были увезены на территорию Чечни. В одном из заявлений прессе Масхадов сказал, что его не волнует судьба этих людей.

Святейший Патриарх Алексий заявил, что: «Пленение мирных жителей, в том числе священнослужителей, вошло, в недобрый обычай на Северном Кавказе. При попустительстве властей происходит намеренное вытеснение русских с Кавказа. Наша Церковь не может более молчать о происходящем, ибо ее пасомые, а теперь и священнослужители, подвергаются жесточайшим гонениям. Прошу принять все возможные меры к освобождению двух священнослужителей. Если положение не изменится, никто не сможет удержать русское население Кавказа от ответных действий», - говорится в письме Святейшего Патриарха.

Таким образом происходит выдавливание нашей Церкви и русско-язычного населения с Северного Кавказа. Ни в Чечне, ни в Ингушетии сейчас уже не осталось ни одного православного священника.

Александр ЕГОРЦЕВ, ТД-ИНФО

## ВИЗИТ ДЕЛЕГАЦИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В РИМ ПЕРЕНЕСЕН

Служба коммуникации Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата уполномочена заявить, что в связи с ситуацией, возникшей вокруг Косово, и угрозами бомбардировок Сербии с территории Италии назначенный на 25-26 марта сего года визит делегации Русской Православной Церкви во главе председателем Отдела внешних церковных сношений митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом в Рим переносится на более поздний срок.

# ИЗ ОГНЯ ДА В ПОЛЫМЯ

Рискует попасть наш современник «не зная броду»

**И**НОГДА начинает казаться, что мир, в котором мы живем, соткан из неприятностей мелких, крупных и средних. Поэтому понятно, что слово «альтернатива» может показаться человеку слаще меда. Характер и качества государственной системы образования общеизвестны, и вот — вам предлагают альтернативу.

Вальдорфская школа — уютный мир неторопливой деревенской жизни: с настоящей мельницей, самоткаными ковриками и игрушками из шерсти и дерева. В противоположность сокрушительной терминологии советской школы: учебный план, образовательный стандарт, детодни и пр., — здесь предлагается считать уровень физического и душевного здоровья единственным фактором, определяющим учебный план.

Педагогическая система кажется тщательно проработанной и выверенной до мелочей, учитывающей возрастные особенности формирования ребенка, внешне схожей с христианской антропологией. Учителя талантливы. Педагог не только ведет все уроки и играет с детьми на переменах, но и лично занимается уборкой класса, мытьем посуды вместе со своими подопечными, щедро вкладывая душу в эти бесхитростные действия.

Но недоумение и тревогу вызвала полная закрытость проведения уроков для родителей. Вопросы здорового питания, медицинского наблюдения и лечения бралась решать школа, обосновывая это единой системой духовного подхода к возвращению ребенка. Категорически запрещалось любое вне-

школьное образование: музыкальная школа, спортивные секции, художественные студии и т.д. С другой стороны, активно пропагандировалось широкое самообразование родителей на основе антропософской литературы.

Наконец, наше желание разобраться в этой непростой новаторской системе образования привело нас на семинар по педагогике «Риторика Штейнера», организованный руководителями школы (Центра). Слушателями семинаров были профессиональные педагоги и некоторые заинтересованные родители. Оказалось, что без изучения тайноведения, теософии и других разделов штейнеровской «духовной» науки семинарист не может быть допущен ни к продолжению слушания семинаров по практической педагогике, ни к работе с детьми в вальдорфской школе, ни к даже самым простым практическим делам школы. Вместо материалов по педагогике в первую очередь предлагалось изучать такие книги, как: «Теософия. Введение в сверхчувственное познание мира и назначение человека», «Очерки тайноведения», «Мистика на заре духовной жизни нового времени», «Как достигнуть познания высших миров». Сама подготовка вальдорфского педагога включает в себя широкий спектр оккультных практических приемов: каждое семинарское занятие предварялось тридцати минутными речевыми упражнениями, построенными на медитативных изречениях «Риторика Штейнера» (читай: антропософская молитва на каждый день года). При этом очень осторожно и деликатно слушателям семинаров прививалось безбоязненное отношение к общению с миром духовных существ, как велению просвещенного и образованного времени. Христианская молитвенная практика объявлялась устроителями семинара устаревшей и недейственной. Подобная система речевых упражнений очень активно воздействует на настроение собравшихся людей, на их психофизическое состояние, по всей видимости и являясь тем элементом нейролингвистического программирования личности, о котором говорит диакон Андрей Кураев в книге «Сатанизм для интеллигенции» (М.: 1997. Т. 1). Эти речевые упражнения особо усиливались в сочетании с эвритмическими движениями, которые представляют собой систему «духовно наполненных» телодвижений, обозначающих звуки и позволяющих

### ИНФОРМ-ЦЕНТР «СЕКТОР» СООБЩАЕТ:

В связи с многочисленными обращениями в редакцию «ТД» пострадавших от сект, сообщаем, что Информ-центр «Сектор» не имеет возможности заниматься реабилитационной работой. Информ-центр «Сектор» только собирает писемные свидетельства о деятельности сект.

В Москве оказанием помощи пострадавшим занимается Центр реабилитации жертв нетрадиционных религий при храме «Всех скорбящих Радость» на ул. Орбонка (ст. метро «Третьяковская», прием по вторникам).



выразить слова на языке телодвижений. Хотелось бы отметить и особенность музыкальных занятий. Предпочтительным инструментом для детей младшего возраста являлась флейта, которая напрямую связана с дыханием и душевностью человека. Обучаясь на этом семинаре, некоторое время мы испытывали смешанные чувства неприятия методов, упражнений, изречений и мировоззрения в целом, с одной стороны, и, с другой стороны — восторга от види-

сказку. Другая девочка (7 класс) — ужасные рожи влезавших с улицы в окна класса, который находился на втором этаже.

Вальдорфский учитель обязан рассматривать своего ученика как существо, пришедшее из духовного мира, сокровенная природа которого имеет три составляющих: физическое, эфирное и астральное. Весь учебный материал: азбука, математика. — рисование, музыка, ежедневная сказка, которой



Фото Игоря Палкина (ТД-фото)

**Пацаны! Только натуральные продукты!**

мых успехов их педагогической практики, желание перенять чисто практический полезный опыт полезного мастерства, даром которого несомненно обладали организаторы семинара. Они просто покоряли своей работоспособностью, отзывчивостью, жертвенностью в деле практической помощи детям, в том числе и больным отказникам: ДЦП, Дауна и пр.

Но наши попытки получения сухого «педагогического остатка» из всей вальдорфской системы образования оказались тщетными. Исключение из системы приемов педагогики Штейнера, ее духовной основы — антропософии — означают лишение ее сути, целостности, стройности и, как следствие, — действительности и эффективности. При однозначной неприемлемости антропософских основ для православных, просто здравомыслящих родителей пугает общая психологическая атмосфера, неизбежно сопутствующая оккультной практике. Известны случаи характерных галлюцинаций у детей, которые, возможно, имеют под собой духовную основу. Так, девочка (8 лет) видела черный дым вокруг головы своего учителя, когда он рассказывал ежедневную

заканчивается учебный день — дается учителем в интерпретации, носящей оккультный смысл. Вальдорфская школа в действительности — это не просто образовательная программа, это образ жизни, культивируемый среди всех членов этой школы-семьи. Родители-учителя и дети-ученики должны видеть перед собой одну и ту же цель — «духовное» самосовершенствование, в котором не остается никакого места ни Господу, ни Церкви. К примеру, под видом знакомства с христианским преданием детям прививается нигилистическое отношение к русским православным традициям, которые преподносятся в виде мифов и легенд (например, дети узнают легенду о преп. Сергии Радонежском). Так сознательно, в заявленной как нерелигиозной, в вальдорфской школе активно проводится губительная духовная практика, способная привить детям извращенные взгляды на мир, отторгнуть их от родной культуры, в конце концов, повредить их психику. Невольно задумаешься о том, что часто альтернатива бывает тупиком.

**Семен СОКОЛОВ**  
и группа родителей

## ФОНД «СВЯТЫНИ РОССИИ»

Под председательством Святейшего Патриарха Алексия 30 марта в Синодальной резиденции состоялось заседание Попечительского Совета Благотворительного Фонда «Святыни России». Святейший Патриарх во вступительном слове обратил внимание на то, что над миром нависла опасность войны. И сейчас, когда мир потерял голову, разрушение можно победить только созиданием. А именно к этому и призван Фонд «Святыни России».

По словам его президента Елены Шульгиной, деятельность Фонда довольно широка: это восстановление храмов, развитие паломничества, организация художественных мастерских, проведение для детей Рождественских елок, создание Центра лечения детского церебрального паралича, а также оказание помощи литературой заключенным.

Завершая заседание Попечительского совета, Святейший Патриарх не мог не коснуться проблемы натовской агрессии против Югославии. С болью Святейший Патриарх констатировал, что сейчас, накануне Пасхи, страны НАТО, считающие себя христианскими, под видом точечных ударов по военным объектам начинают уже бомбить православные сербские храмы.

**Александр ЮРЬЕВ,**  
ТД-ИНФО

## ТАМАГОЧИ АТАКУЮТ

Японская фирма «Бандаи», давшая пару лет назад жизнь электронной игрушке «тамагочи», разродилась новым вариантом этой игрушки. Усовершенствование заключается в том, что из «травоядных» электронные зверьки превратились во всеядных и хищных.

Нью-тамагочи способны драться между собой. После достижения электронным существом определенного размера его «домик» — пластиковую коробочку с экраном — просто прикладывают к другой такой же коробочке. Между электронными зверьками начинается настоящее сражение. Побеждает сильнейший.

Коробочку с «трупиком» можно выбросить: реанимации не подлежит.

Остается напомнить читателю, что большинство психиатров и в нашей стране, и за рубежом даже первый вариант игрушки сочли весьма вредным для детской психики.

**Валерий РОДИОНОВ,**  
ТД-ИНФО



## СПАРТАК И ЦСКА ВМЕСТЕ

После того, как в ночь с 24 на 25 марта авиация НАТО нанесла ракетно-бомбовый удар по Югославии, перед российским обществом встал вопрос: что делать? как помешать агрессорам? как остановить войну?

Утром 25 марта перед зданием американского посольства в Москве стали появляться группы молодых людей в характерных красно-белых (фанаты «Спартака») и красно-синих (болельщики ЦСКА) шарфах. В считанные минуты пространство вокруг американского посольства превратилось в нечто вроде футбольной арены.

К двум часам главные «герои дня» — фаны «Спартака» и «ЦСКА» — начали растворяться в общей массе москвичей, протестовавших против агрессии НАТО. Тем не менее, нам все же удалось пообщаться с некоторыми участниками «осады» американского посольства. Возможно, язык и манера выражения своих мыслей у них и далеки от идеального культурного стандарта; однако не вызывает никаких сомнений их искренность. Вот что сказали нам болельщики:

Толян, 15 лет (болельщик Спартака): «Янки своего еще дождутся! Мы теперь на каждом матче будем скандировать, что о них думаем! Они ведь весь мир, не только нас, за лохов держат! Пора этот беспредел закрывать! Россия через десять лет поднимется и врежет им за все!»

Тимофей, 19 лет (болельщик ЦСКА): «Знаете, есть такой афоризм — «жить надо так, чтобы потом не было стыдно». Так вот, я думаю, что сегодняшний день прожил не зря. Вы сами чувствуете пульс истории? Ведь, конкретно, началась третья мировая война. А мы — армейские болельщики, болеем за армейский клуб. И если наша армия не может помочь сербам, то помогать придется нам. Мы, болельщики ЦСКА — тоже немного армия!»

На вопрос: «Как, удалось вам сегодня выступить, что называется, единым фронтом?» — ребята ответили, что сегодня они болеют за одну команду — Сербию. Выяснение вопросов «кто кого круче», «кто кого перекричит» отошло на второй план, уступив место настоящему патриотическому порыву. Жаль, конечно, что протест выражался в несколько «нецивилизованных формах» — но, во многом, это уже проблема других, солидных и взрослых людей, от которых зависит, будут ли западные державы считаться с мнением России.

А.Р.  
А.О.

## ИСПЫТАНИЕ ПОДЛИННОСТИ ГЕРОЯ

**Г**ЕРОЙ выступает в сиянии славы, освещая путь жизни для простых людей, соединяя их с тем, что выше обыденного.

Герои при этом бывают разные: мыслители и поэты, слава которых приходит через слово, воины, выступающие в блеске победного триумфа, наконец, вожди и государи, несущие на себе высшее достоинство власти. В наше время герои иные: актеры, поп-музыканты, спортсмены заняли место истинных героев прошлого — вождей, победителей и гениев.

Герой шоу-бизнеса, так называемая «звезда», сияет всецело своей искусственной славой. Над его излучением тщательно работают всякого рода специалисты (имидж-мейкеры, дизайнеры, продюсеры и прочая). Подлинная же реальность стоящая за феноменом «звезды» иногда очень сомнительна. Не случайно во многих фильмах роль «звезды», исполняется не одним актером, который бурно рекламируется, а несколькими — так называемыми дублерами.

Нечто аналогичное имеется и в спорте. Шоу-индустрия делает «звезд» нередко надувая и не вполне заслуживающих того спортсменов. Даже в том случае, когда герой действительно силен, его образ приобретает явно нереальные, выходящие за рамки их подлинного состояния черты. Так, Майкл Джордан появляется в рекламе какой-то спортивной фирмы в явно не человеческом сиянии, тщательно спроектированном классными имидж-мейкерами, Рональдо запускает мяч на луну, через этот жест как бы ритуально зачисляясь в разряд небожителей.

Тем не менее, смысл спорта не в этом. Суть спортивного состязания состоит в испытании, имеющим корни в самой глубокой архаике — испытании подлинности героя. Так, например, осенью 1998 года испанский клуб «Реал», с чудовищно разрекламированными «звездами», стоимость которых оценивалась в сумму 300 миллионов долларов, приехал в Москву играть с «простыми парнями» из «Спартака». Звездное излучение испанской команды несколько недель прокачивалось через средства массовой информации, но вот игроки вышли на поле: шоу-бизнес кончился, началось спортивное состязание. Наши победили. Именно они, а не хваленые испанцы оказались подлинными героями. Тот же по сути мифологический сюжет о выявлении подлинного героя лежал в основе инт-

риги на состязаниях пловцов на стометровке вольным стилем на олимпиаде в Атланте, когда разрекламированный американец Холл, со всеми своими повадками звезды шоу-бизнеса, проиграл «просто великому» Александру Попову.

Конечно, распространение техники западного шоу-бизнеса, создающего и в спорте все разрастающуюся сферу «виртуальной реальности», постепенно вытесняет оставшиеся элементы подлинности из области спорта. Но пока эти элементы еще не вытеснены полностью, «спортивный принцип» все еще остается в силе, героика состязаний продолжает сохранять свою связь с народным духом.

В этом смысле неслыханные успехи наших спортсменов в последние месяцы являются чрезвычайно обнадеживающим фактом. Действительно, год начался с победы наших хоккеистов на престижнейшем молодежном чемпионате мира, потом последовали успехи наших лыжников, биатлонистов, конькобежцев, затем — победы футбольных команд и сборной по мини-футболу; теннисист Евгений Кафельников добился невиданного успеха, выиграв турнир Большого Шлема и заняв второе место в мировой таблице о рангах. Наконец, наши фигуристы взяли четыре золота из четырех на мировом чемпионате. Таких успехов никогда не добивались не только спортсмены России; но и даже представители куда как более мощного СССР. В то же время такие результаты удивительны. Действительно, как может, не слишком большая страна (а Россия теперь действительно не слишком большая страна), экономика которой, как мы слышим каждый день, лежит в руинах, побеждать всех подряд, причем именно в тех видах, которые усиленно культивируются в странах Запада? Здесь есть какая-то тайна. Однако, если верно, хотя бы в общем, то, что сказано нами выше, то это означает, что из народных глубин начали выдвигаться настоящие герои. Пока это происходит только в достаточно условной и искусственной области спорта — но потом, даст Бог, они вернуться и в другие сферы нашей жизни. И опять у нас будут настоящие ученые, воины, поэты, государи.

И тогда — победа будет нашей.

Дмитрий САПРЫКИН,  
аспирант



Издательство Православного Свято-Тихоновского Богословского Института

Православное Братство во Имя Всемилового Спаса

# ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО

## магазин на Пятницкой

открыт в 1991 году

Магазин известен широким выбором товаров по низким ценам. У нас Вы сможете приобрести все необходимое для нужд храма и для повседневного христианского обихода

### ОСНОВНЫЕ ОТДЕЛЫ МАГАЗИНА

#### КНИЖНАЯ ЛАВКА

*Большой выбор православной духовной литературы (1600 наименований).*

*Оптовые издательские цены.*

#### ИКОННАЯ ЛАВКА

- большой выбор икон
- церковная утварь
- греческий ладан и уголь кадиль-ный быстро зажигающийся
- лампадное масло
- восковые и парафиновые свечи
- лампы и подсвечники
- принадлежности для приходских треб
- иконные доски

#### АУДИО- И ВИДЕОКАССЕТЫ

- аудиокассеты и компакт-диски с записями церковных песнопений, проповедей и лекций современных богословов
- видеофильмы



#### ТКАНИ

- большой выбор: церковных тканей: представлено множество рисунков основных цветов богослужебных облачений.*
- церковной швейной фурнитуры (галуны, бахрама, тесьма, нитки)
  - принимаются заказы на пошив диаконских, иерейских и архиерейских облачений.

#### ПИГМЕНТЫ

- высококачественные минеральные красители (глауконит, гематит, железистые охры и др.), традиционно используемые в православной иконописи

#### ОТДЕЛ «КНИГА-ПОЧТОЙ»

#### ОПТОВЫЙ ОТДЕЛ

*Продажа духовной литературы осуществляется по издательским оптовым ценам. При покупке оптовых партий возможны оптовые скидки. Оплата по безналичному и наличному расчету, доставка автотранспортом магазина, багажом и контейнерами.*

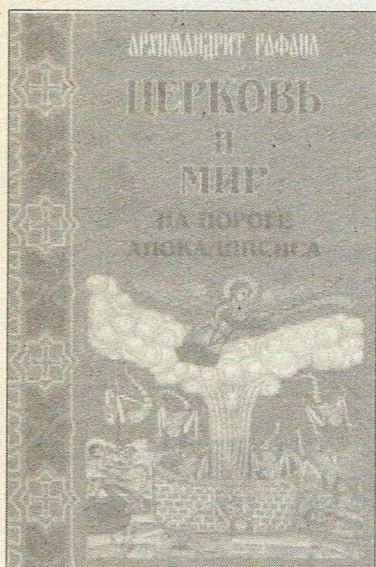
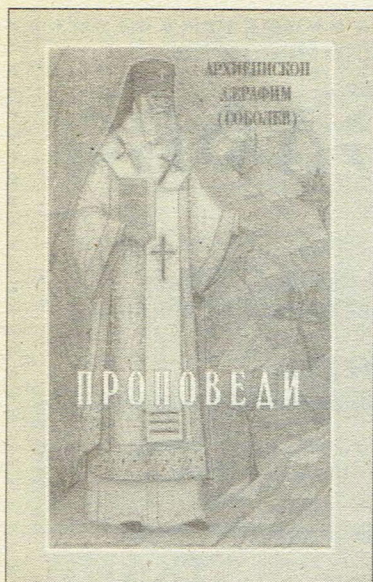
*Прибыль, получаемую от торговли, магазин передает на содержание Православного Свято-Тихоновского Богословского Института.*

Наш адрес: 109017 г. Москва, ул. Пятницкая, 51/14 стр. 2

Магазин «ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО»

тел./ факс: (095) 951- 51 - 84





Р

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

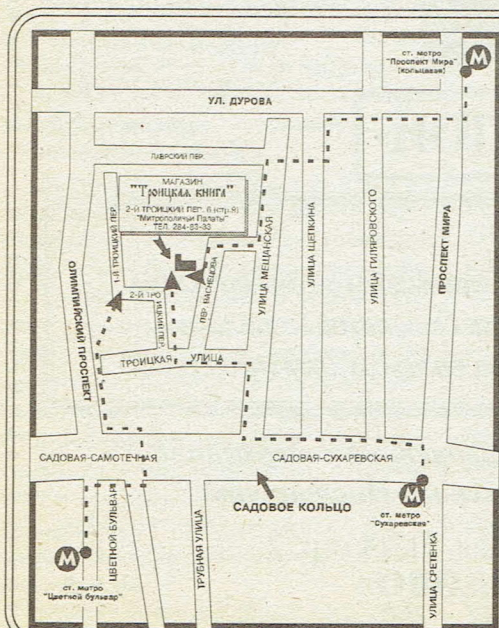
В издательстве Московского подворья  
Свято-Троицкой Сергиевой Лавры  
только что вышли в свет следующие книги:

**Архиепископ Серафим (Соболев). Проповеди.** Владыка Серафим — один из выдающихся иерархов Русской Православной Церкви нашего столетия. Ревностный пастырь и замечательный богослов, после революции 17-го года он, как и многие епископы и клирики, вынужден был оставить пределы горячо любимого Отечества. Крест своего святительского служения Владыке выпало нести вдали от России — после эмиграции указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Тихона он был назначен управляющим русскими приходами в Болгарии. Здесь, в этой стране, проходил его архи-пастырский подвиг — подвиг жизни, озаренной светом безграничной любви к Спасителю и самоотверженной преданности пастве. Здесь появились на свет его богословские труды: «Новое учение о Софии, Премудрости Божией» (работа, посвященная опровержению неправославных взглядов профессора Парижского Богословского института о. Сергия Булгакова), «Защита софианской ереси протоиереем Сергием Булгаковым», «Искажение православной истины в русской богословской мысли».

Но не это лишь — богословские труды и забота о пастве сделали имя архиепископа Серафима дорогим и любимым для множества верующих людей. Достигший непрестанным подвигом и аскезой ангельской чистоты и целомудрия, Владыка стяжал и великое дерзновение в своих молитвах к Богу: многие и дивные чудеса совершались при жизни святителя и совершаются ныне по кончине его. По его мольбам к Творцу всяческих, людям — страждущим, скорбящим, отчаявшимся уже в помощи земной — подается чудная и всеильная помощь небесная. Настоящая книга его проповедей — выражение теплейшей веры Владыки, его преданности Богу и упованию на Него, к которым он призывал всех, внимавших ему при жизни, и призывает теперь — в своем слове, как бы начертывая перед глазами читателя путь ко спасению.

**Архимандрит Рафаил (Карелин). Церковь и мир на пороге Апокалипсиса.** Современный мир полон явлений, в которых православному христианину — также современному — подчас бывает совсем непросто разобраться. Непросто — как в силу многолетней оторванности большей части народа от Церкви, ее жизни и предания, так и в силу нашей, едва ли не всецелой, погруженности в дела и попечения этого лукавого века. Новая книга о. Рафаила — необходимое для нас, порой горькое и страшное напоминание о том, какими реалиями мы окружены, каково оно есть — нынешнее состояние все более забывающего о Боге человечества. Но вместе его книга — напоминание и о реальности Небесного Царствия, о неизреченной радости Богообщения, для которого мы созданы, о тех путях, которые ведут человека к его милосердному Творцу.

Эти и другие книги Вы сможете приобрести в магазине «Троицкая книга»



Магазин

### «Троицкая книга»

при Московском Подворье Свято-Троицкой Сергиевой  
Лавры постоянно предлагает:

Обширный выбор православной литературы  
различных издательств. Книги собственного  
издательства Подворья. Аудиокассеты с записями  
православных духовных песнопений.

Ткань-парчу для пошива облачений.

По вопросам приобретения обращайтесь по адресу:

ст. метро «Цветной бульвар»,  
2-й Троицкий пер, д. 6 (стр. 9),  
«Митрополичьи Палаты»  
тел. 284-83-33



Газета «Татьянин День»  
обнаружена в продаже  
на станциях метро:

- 1) «Александровский сад», с 9:00 до 19:00, подземный переход в Александровский сад
- 2) «Ботанический сад», первый вагон из центра
- 3) «Водный стадион», северный выход
- 4) «Калужская», с 9:00 до 19:00, кроме воскресных и праздничных дней, юж. вестибюль
- 5) «Каховская», первый вагон из центра, в переходе
- 6) «Коньково», последний вагон из центра, выход на улицу Островитянинова
- 7) «Красные ворота», последний вагон из центра, выход к Мясницкой
- 9) «Нагатинская», с 9:00 до 19:00, юж. вестибюль
- 10) «Пролетарская», первый вагон из центра, в переходе
- 11) «Речной вокзал», оба выхода
- 12) «Китай-город», выход к Политехническому музею. Часовня-памятник героям Плевны
- 13) «Сокольники», выход
- 14) «Сходненская», первый вагон из центра
- 15) «ВДНХ», последний вагон из центра
- 16) «Лубянка», магазин «Библио-Глобус»

### Читайте в № 32 ТД (май):

- ✓ У трех вокзалов (Как прошла выставка-ярмарка «Вербная неделя»);
- ✓ Пушкинский крест;
- ✓ Кто такие кельты? (Эксклюзивное интервью)

и многое другое.

## Расписание служб в Университетской церкви св. муч. Татианы на май 1999 года

1	суббота		17.00	Всенощное бдение
2	воскресенье	Неделя 4-ая по Пасхе, о расслабленном.	10.00	Литургия. Требы.
3	понедельник	Акафист св. муч. Татиане	18.00	Вечерня и акафист.
5	среда	Преполовление Пятидесятницы	8.00	Утренняя. Литургия. Требы.
7	пятница	Акафист иконе Божией Матери "Державная"	18.00	Вечерня и акафист.
8	суббота		17.00	Всенощное бдение.
9	воскресенье	Неделя 5-ая по Пасхе, о самаряныне.	10.00	Литургия. Требы.
10	понедельник	Акафист св. муч. Татиане	18.00	Вечерня и акафист.
13	четверг	Ап. Иакова Зеведеева, свт. Игнатия Брянчанинова.	8.00	Утренняя. Литургия. Требы.
14	пятница	Акафист иконе Божией Матери "Державная"	18.00	Вечерня и акафист.
15	суббота		17.00	Всенощное бдение.
16	воскресенье	Неделя 6-ая по Пасхе, о слепом.	10.00	Литургия. Требы.
17	понедельник	Акафист св. муч. Татиане	18.00	Вечерня и акафист.
18	вторник		18.00	Вечерня. Утренняя
19	среда	Отдание праздника Пасхи.	8.00	Литургия. Требы.
			18.00	Всенощное бдение.
20	четверг	Вознесение Господне.	8.00	Литургия.
21	пятница		18.00	Всенощное бдение.
22	суббота	Перенесение мощей свт. Николая из Мир Ликийских в Бари.	8.00	Литургия.
			17.00	Всенощное бдение.
23	воскресенье	неделя 7-ая по Пасхе, свв. Отцов 1-ого вселенского собора	10.00	Литургия. Требы.
24	понедельник	Акафист св. муч. Татиане	18.00	Вечерня и акафист.
28	пятница	Акафист иконе Божией Матери "Державная"	18.00	Вечерня и акафист.
29	суббота	Троицкая родительская суббота	8.00	Литургия. Панихида.
			17.00	Всенощное бдение.
30	воскресенье	День Святой Троицы. Пятидесятница.	10.00	Литургия.
31	понедельник	День Святого Духа.	8.00	Утренняя. Литургия.

### Постоянно действующая ярмарка «НИКОЛЬСКАЯ» ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для храмов и монастырей

### ПО ЦЕНАМ ИЗДАТЕЛЕЙ (ОПТОВИКАМ СКИДКА).

А также: иконы, свечи, церковные аудио- и видео-кассеты, утварь, облачение и многое другое.

ПРОЕЗД: м. Савеловская или Менделеевская

АДРЕС: ул. Новослободская, 58 стр.5

(150 м. от храма Всемилового Спаса, вглубь сквера).

**ПРИНИМАЕМ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ. ОРГАНИЗУЕМ  
ВАШЕ ПОСТОЯННОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО.**

**Справки по тел.: (095) 362-43-43**



**ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА  
НОВОСПАССКОГО МОНАСТЫРЯ**

### • ПАЛОМНИЧЕСТВО В СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

8 дней/7 ночей, стоимость программы - 550 у.е.

### • ПАЛОМНИЧЕСТВО В СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ И НА КИПР

8 дней/7 ночей, стоимость программы - 580 у.е.

По благословению Святейшества Патриарха Московского и всея Руси Алексия II к 2000-летию Рождества Христова

113519, Москва, Кировоградская ул., 22  
тел. (095) 313-78-12, факс (095) 315-01-11



При участии  
страховой группы  
"Спаские Ворота"





Сербские дети в бомбоубежище.

## Священный Синод епископов Сербской Православной Церкви

Заявление для общественности

Белград, 25 марта 1999 г.

Сербская Православная Церковь в несчастье, которое приносят нашей родине натовские бомбежки, обращается к правительствам всех стран мира с призывом предпринять действия для остановки бомбежек и для того, чтобы справедливое решение по выходу из нынешнего кризиса могло быть найдено путем переговоров.

Сербская Православная Церковь обращается к военным и гражданским властям Сербии и Югославии с призывом сделать все возможное для возвращения к миру.

Мы обращаемся ко всем епархиальным архиереям в Сербии и за границей, к священникам и верным чадам нашей Святой Церкви в том несчастье, которое обрушилось на нас; мы призываем всех вас умножить свои молитвы к доброму Господу, единственному миродавцу, чтобы Он даровал мир нашему измученному страдающему народу и всем другим народам, живущим вместе с нами.

Да не будет этот наш призыв ко всему миру и нашему народу гласом вопиющего в пустыне!

Журнал-газета «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»,  
компания «СЛАВИЧ» (фотоматериалы),

фирма «СТАРТМАСТЕР» (продажа компьютеров и периферии)  
при поддержке журнала «ФОТОМАГАЗИН»

проводят фотоконкурс

### «СТУДЕНТ И ВРЕМЯ»

1. Конкурс проводится по двум номинациям: «Одна фотография» и «Серия» (не более 4-х фотографий).

2. Победитель в каждой номинации получает приз в размере 50 у.е. и комплекты фотобумаги компании «Славич» на выбор. Второе место присуждается только в номинации «Одна фотография», где приз составляет 30 у.е. и комплекты фотобумаги компании «Славич». Предусмотрены поощрительные призы: пять лауреатских дипломов + подписка на «ТД» до конца года.

3. Членами жюри являются: научный сотрудник Института искусствознания, фотокритик В.Т. Стигнеев; заслуженный деятель искусств, доцент ВГИКа, кинооператор В.Н. Корнильев; заслуженный работник искусств, фотокорреспондент ИТАР-ТАСС В.Г. Мусазьян; представитель компании «Славич»; представитель «ТД» И.Ю. Палкин.

4. Участником конкурса может быть фотограф любого возраста.

5. Принимаются ч/б фотографии (независимо от срока давности) размером от 10 до 40 см по длинной стороне.

6. Работы сдаются до 30 апреля 1999 года по адресу редакции с пометкой «на фотоконкурс» (в случае пересылки срок отправки определяется по почтовому штемпелю).

Оргкомитет

© «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ».

Издается с января 1995 года.

Учредитель – община Университетской церкви святой мученицы Татианы.

Главный редактор: Алексей Сагань.

Ответственный секретарь: Дмитрий Сапрыкин.

Корректор: Евгения Снежкина.

Компьютерная верстка: Евгений Мороз.

Редакционный совет: Владислав Томачинский, филфак; Юрий Баженев, геофак; Александр Егорцев, философ, ф-т. (зам. главного редактора); Татьяна Москвина-Яценко; Анна Сахарова, филфак; Дарья Палкина, истфак; Сергей Сысоев, филфак; Александр Виноградов.

При перепечатке ссылка на «Татьянин День» обязательна. Редакция не имеет возможности вступать в переписку, рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы. Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикаций.

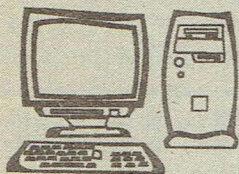
Наш адрес: 103009, Москва, Б. Никитская, 1.

Тел./факс: 203-34-58.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ, свидетельство о регистрации № 013 825 от 23 июня 1995 года.

# СТАРТ

# Master®



Компания «СТАРТМАСТЕР» специализируется на производстве высококачественных персональных компьютеров, рабочих, графических станций и серверов под собственной торговой маркой.

Все компьютеры проходят контроль качества и соответствуют международным стандартам.

При производстве компания «СТАРТМАСТЕР» использует компоненты Intel, IBM,

AMD, Asustek, Acorp, Matrox, Creative, Diamond и других.

Компания «СТАРТМАСТЕР» является официальным торговым представителем

Intel, Sony, Panasonic, Hewlett Packard, Epson, Xerox, Oki, Mag, Mustek, Umax, Iwill, A-Trend

Тел.: 216 15 97, 216 12 95

Старые номера «ТД» вы всегда можете купить  
в книжных лавках храма св. муч. Татианы и  
Новоспасского монастыря.

Печать офсетная.  
Объем 4 п. л.  
Тираж 5 000

E-MAIL: MARS MAX@YAHOO.COM

Компьютерная версия «ТД» в Internet:  
<http://www.fortunecity.com/victorian/dada/1/tday.htm>