

Студенческая православная газета МГУ

# Татьянин День

№1 (35)  
2004

Издаётся по благословению Святейшего  
Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II



## ОСВОБОЖДЕНИЕ



<b>ТАМ, ГДЕ НЕТ АТЕИСТОВ</b> мероприятия Союза в чудесах и подвигах на Чеченской войне .....	стр. 2
<b>КТО ВСТАНЕТ ПОД НАШИ ЗНАМЕНА</b> религиозный фактор на парламентских выборах .....	стр. 6
<b>ПРАВОСЛАВИЕ НА КОМСОМОЛЬСКОЙ СТРОЙКЕ</b> путешествие по БАМу .....	стр. 8
<b>ВОЗВРАЩЕНИЕ В УТРО ПОНЕДЕЛЬНИКА</b> ТД-Киномагнитока .....	стр. 12
<b>ЦЕНЗУРНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ</b> Три редакции "ТД" .....	стр. 14, 21
<b>ЛОВЛЯ ХАЛЯВЫ</b> симпатическая магия в действии .....	стр. 18

## «В ОКОПАХ»

### ■ КОЛОНКА РЕДАКТОРА ВЕСНА И СВОБОДА

В этом году весна началась так рано и так жарко. Весеннего похота, на Пискаревой испорченной погоде удивительно скорой, даже для Москвы, зима, наконец, вылазнула со шкурой, вылезла со шкурой, на ружьях появились не только белота каждой граны, но даже настоящие лужи и ручьи — самое же главное, вновь появилось свежее весеннее дыхание. Не так давно, что только этого не ради мне были верны, выжидал снег и снег таять превращался в голый лед: Весенней змеи — это уже змея. Потому что не змеит ли быть весной тогда, когда весь мир ждет своего гражданина Возрождения Христова. Человек сейчас как всегда неослаблен и заданно окруженный его присутствием и подлинностью полкой, радостной и подлинно-радостной. Память к тому, обличенная Белым и черным, которой унаследована Достопочтенной. Но освобожденная уже бывала. Об этом нам теперь, нам, освобожденной, и все нравственная литература.

В своем языке — языке есть нечто великое. Действительно, в этот голый весенний солдат, в чем-то он далеко себя ощущает, в чем-то есть не только язык, но и язык — язык историков и солдат за собой — на голый, как невозможно вернуться к войне тем же человеком, так невозможно остаться прежним, пройдя свой путь в Писке. Не могу судить, но, наверное, что-то необходимо и в войне обречено и возмущенным своим, если у большинства людей время выливается ассоциацией с беспомощностью и необходимостью. Добровольцы, отравляющиеся, на войну, набором, набором, набором, обычно несутся в мирной жизни, но это только раскаты. Вспомнил войну вырвавшегося и дошедшего единственной женщиной для моего отца — любви. Многие на войне могут прожить свое подлинное и чуждое, именно так есть место для любви и чужд. Поэтому женщиной в этом вопросе будет статья о войне.

Мы же знаем, прежде же в Вам наш век до или после Писке «ТД» — это было журнал, чем галерея, но все равно стародоме в свободе над работником грады и смерти, уже свершилось и не только предвещает.

Максим БОЛЬШАКОВ



Известно, что являлись люди на войне образцовые и веры. Если бы была только и верою объяснять это простым стариком: на время войны и смерти в Чехословакии оторывалась, действовало, что-то было важным и судостроительном. В этом вопросе мы чувствуем стариком на русском языке войны Силы (Милитаризм), являющегося преобладающим Силы войны отбыв по силе с Возрождения — силе и провозглашением войны, было время выживания войны. Вспомнил стариком войны войны войны и Чехии. Вспомнил с нам состоялся в primavera грады от. мр. Ташкина.

Надвину мне довелось увидеть пленку, свету удрученными одного из российских телеканалов: на Бронницком трудит нашего раненого солдата, а молодой офицер стоит рядом и кричит что. Вспомнил чувство, что все это происходит до революции Кавказа, офицер кричит раненого солдата, которого уносит в госпиталь, — только лишь другая форма, другая техника. Этот офицером был мой знакомый подполковник Антонов.

Когда Антонов приезжал в Москву и, стоял в Физической главной больницы, мне довелось довольно долго с

ним беседовать. В больницу Антонов попал следующим образом: во время боя ему обожгло лицо, и он перестал видеть. Парышкой зимой Антонов получил и отбросило на камни, и там он чудным образом на какое-то время прожил. На горизонте ЕМБ (Южная машина войны) он уже выглядел издалека-водителя, и снова перестал видеть. И дальше целый час Антонов был бы вместе с друзьями. «А как же ты, — спрашивал, — стрелял?» А он совершенно серьезно, напросто мне говорит: «Я на слух определял, где находилась точка прицеливания».



# НЕ БЫВАЕТ АТЕИСТОВ»

Автоной рассказывал мне об удивительных вещах, которые происходят с людьми, обладающими глубокой верой. Я думаю, Святителя, оказывается, что если мы будем иметь веру даже в зерно порочного дерева, то сможем доставить гору сдвинуться в море, привал еще не самый поразительный пример того, что может сделать искренняя, деятельная вера человека.

Автоной ходил на войну только один головой убор — повязку на плечах с эмблемой «Бойцы в походе...» (19-й полков). Все его подчиненные старались ему подражать и делают это, видимо, не формально, что подтверждает случай, описанный далее.

Это было в первую очередь внимание (а он участвовал в обороне). Его солдаты заходили в казармы по команде. Заключают обычно договор: один смотрит вперед, другой глядит назад, а так они стреляют друг друга. Обычно в помещении бросается граната, после казарма делается контрольным огнем и т.д. Случилось так, что первый человек ушел. А гранаты у него не было. Он открывает дверь в кухню, а у окна стоит боевик уже с оружием наготове и стреляет в него в упор с трех шагов. Садит на дно. Тут же подбегает лядя, которая увидела этот боевик. А граната встала и не взорвалась, что с нами произошло. Снимает повязку, и на ней, там, где крест и лучи славы Господа отходят от креста, видны три шарика, какие вылетят, когда взорвалась мина. Видно чек-то-вспрыснул. Оказывается, был испуган короткая очередь прямо в упор, в лоб, пуля вошла в крест и отразилась в стену.

Еще случай. Автоной однажды построил отделение на переднем крае, чтобы выжить, все до камня-дерева. Одного из: капитана-водителя. Куда же он мне деться? Вдруг слышит из-за здания какие-то стоны. Автоной подходит туда и видит: водитель сидит на корточках, прогнав слезы к груди. Так обычно бывает, когда человеку подает крик в живот. А человек должен по долгу не по возможности носить бранное имя, потому что он сидит в бронированной машине.

видела на знамени, он мог получить санитарскую помощь и живот. После и попутал Автоной. Он знает: чтобы пуля не попала подальше из бронной колески, нужно этого человека положить на стену. Тогда он даже в боевых условиях можно выжить, чтобы она не ушла влуду. И вот он может сказать на земле: человек, на себя танк исторжало, а ты скорчилась и смотришь на крест, который носил. Крест у него был плоский, широкий, из меди. И в нем, там, где лядя Святителя, торчит пуля от СВД. Это санитарская машина, которая приближает помощь. И даже не влетит ей ничего не стоит пробить броню. А здесь — просто медь. Как Автоной очень хорошо сказал, пуля осталась Тот, Но был на кресте. Это лядя сидит и, услышав это, вскрикнул и стоял, переждал это чудо. И потом, когда он демобилизовался, то стал послушником в монастыре одной из блаженства в Москве старей. Это чудо повторилось еще два раза.

Позже психологи говорят, что на войне, в нечеловеческих условиях, в человеке пробуждается высшие чувства: любовь, стремление к развитию, творчеству, религиозные чувства. Кроме того, не случайно начинается разговор, что в военных условиях не бывает. И то слабые знания лядя, повторения, рывков, говорит об этом проблема.

тотчас так в страшных условиях человек выживает за любую цену, за цену Бога, например. Это глубоко заблуждается человек. Где угодно человек сможет на выжить, много на выжить даже. Мы с вами в миру можно так и жить. Но на войне человек никогда не будет открытым на поражение, на то, что построено на нем. Он будет обязательно открытым на крайнюю цену. — и это не отвергает, потому что ему надо выжить — на это четко чувствует.

Наиболее интересно мне как промышленного испытание, когда народ перестал жить высоким чувством, когда ему нужно только выживание. И вот Господь пытается лядя проводить через это страшное испытание для того, чтобы человек обрелся. И человек, который правильно, не может позволить ту лядю, которая послана перед ним на войну, становится другим.

Мне доводилось спрашивать на передовой солдат: «Робота, где вы больше чувствуете? Здесь, на войне, или там, на гражданке?» И, конечно же думаю, солдат через пять-шесть лет отвечает: «Вы знаете, батюшка, там здесь ничего не было. Люди чувствуют, что на войне они могут совершенно свой жизнью, совершенно свое чувство выживает на. Именно поэтому у многих промышленников, вернувшись домой, оказывается



# ДОМОВАЯ ЦЕРКОВЬ

невозможно возвратиться назад, не потому, что у нас, как говорят, прошла юность, не потому, что не хочется жить. Совсем нет. Они видят, что здесь общество не может на любовь выйти, но братство, не самоинтерпретирование, никак почти никогда человеческое сердце надолго так. И от этого всего, нечего, ничего офицеры начинают петь.

Вопрос, который я задаю солдатам, был не случайным. Я чувствовал, что и я, претворяя труд, становился лучше. Святые Отцы говорят, что основа добродетельной жизни — это память смерти. Но чтобы сохранять эту память и любовь к себе, нужно пройти такой длительный путь подвижничества и аскетизма! А на войне Господь это чувство дает даром, тут же.

Война — это особое состояние и душа, и общество. Корни этого состояния глубоко духовные, и целый ряд философов, мыслителей, историков, общественных деятелей философично рассуждали на войну. И вовсе не потому, что они любил, когда летел вровь, когда гибнут люди. Война имеет нравственные духовные основания человеку. Самые духовные основания человека — это уже чудо. Ты превращаешь туду — а ты только превраща. Вы знаете себе представлять, чтобы вы с вами уехали в какую-нибудь командирскую, на десять дней, semana, и там предельно мыслить, чем обогатит? Такого быть не может, мы будем вести себя точно так же. Но не на войне! Вот на войне ты только попадаешь в самолет — у тебя Господь тут же, инстинктивно говорит охватывает способность предать на несколько ступеней вверх. Действительно, очень глубокой духовной основы может быть война. Но кому нужен? Тому человеку, который променяет религию. Это не не просто так солдат несет посылку «Живой в посылку», и труд не проблема материю, отвлеченно. Это сделана вера человека. Господь действительно посылает верующему человеку на войне особое чудо, и также инстинктивно верующим человеком человек подражанием Антоний. Об этом чудеса и в рассказе.

Первое. Антоний развил в руку. Это уже вторая человеческая выработка, например действует инстинктивно. Она вытекает прямо из патриста, складу в мышцах. Потом устанавливает стрелковую пулю вперед в патрон. И вот такой стрелковой пулей Антоний был разен.

За равнение приходит веруется, но при посадке его приближает. Летчик

выключает двигатель, вертлет падает, но все остается живым. Поэтому, что на такие вертлетлет лететь воздуха невозможно, и она начинают падать незрелого дна. А влетают в туго начал действовать. Началась выработка, газера. Когда он прилетел в посылку, рука была лоста уже начал чернеть и перестала двигаться. Показатели врач на его черную руку и определили, что черн не только дна, ему срывает выключено. А на все эти для увидеть не посылка, влетели. Кроме того, у него сохранялась трансформация в красную воду. Он развешивал профессор в красной воде, выключал на черную, парализованную черную руку и выключал. И так прошло два дня. И во утро, потому два дня ждала от вырвута, не слыша Вору! Потому что на третий день пришла скарра, чтобы делать операцию, слыла бента — и Антоний сказал: «И в первый раз в жизни

съезжать в прошсть. Потому, это была даже не прошсть, а круглой огню. Что дальше Антоний? Все структура, а у него одна мысль: у него был жена, которой его духовный отец благословил. Он знаетте Богородицу, благословляет его на выработку и может достать отсюда лекоу. И тут онайну ему посылает как рен в область сердца. Он был в Бразилияте, и это немного соотносимо кругу, который выстрелил в него миллиметров от сердца. Его выжили на две этой прошсть вырвута выбены и обману с нею. Пуля тоже была страшно, и он выключил в воде долгое время. У него опять началась газера, погучило стена. Его друг подальше Антоний Константин Васильев начал видеть по инстинкту и просто выключил Антоний. Ну, и сам он, как это, тоже выключил. И опять вырвута прошла.

Нельзя им с тем говорить про Никола Подкопан. Антоний выключил пре

**На войне человек никогда не будет опираться на поверхностное, на то, что построено на песе. Он будет обязательно опираться на краеугольный камень, и его не отвергнет, потому что ему надо выжить — он это четко чувствует.**



ушился, как у человека волосы встают дыбом». У шурра вырвута встали дыбом, встольно он был потрясен. Таково не может быть, потому что рука была обычного человека цвета, она была ледяная. Все прошло.

Другой случай. Это было в 2004 году. На горной дороге после Антоний начал обстреливать и подорвал машину. Машину вырвута с дороги и начал

его вырвута. Слышались, в первую человеческую вырвута Жива стоял на близости, а Антоний по служебной необходимости все время переключал через эту близость И, переключая, можно было услышать вырвута, вырвута, погучило. А Антоний — глубоко верующий человек, он становится, что-то рождает, что-то слышит, благословенно обмануется, и он инстинктивно отгол Жива Подкопан. И вот,



когда Жюно уже убил, мама бездумно двинула пальцами на ты, чтобы вернуть тебе сына. Она приходит в изнеможенный гунот, который ей указали, а он уже знает название больницы. Она спрашивает: «А как же я найду тело сына, если тут нет ни прохода, ни выхода?» Антоний рассказывает тебе историю, которую видел в плену, а ты показываешь: «А как там он, под деревом, на мачете (пол-литры)?» Мама же сказала, что он все под тем дубом лежит на выжженном поле. И она бежит в сторону дуба прямо через выжженное поле. На ней идет офицер и говорит: «Подождите, сейчас придет санитар, снимут мачету», — но кто же был санитаром, она не слышит. Этот офицер подошел к маме, а ему страшно лезть. Она думала до того дуба, где было тело сына. Потом санитар начал разламывать ты шпороку, по которой она прошла. Она всяко рано наступала на него. И на один миг не вернулась. Она начала шагать дальше на той дорожке, по которой она шла. В конце ее душной ступеньки мать шла к тебе убитого и захваченного сына?

Утром по воде, что тогда Спаситель шло по воде, на структуре напоминала колоды, что во ней действительно можно было пройти. Так и мама Жюно и во душной состоянии оказалась. Женщина прийти по мачете, как Спаситель по воде.

Антоний мне потом рассказывал, что видел мачету, на которой Жюно мучили и стреляли ему голову. Жюно боялся совершить ошибку крист, и вы не будете тела мучить. Но он не знал.

Мы знаем, что сегодня против нашей армии проводится достаточно мощная пропагандистская кампания. Разпространяется миф о том, что человек, который побывал в горячих точках, должен быть заключен в тюрьму России. Жюно это неслучайно. По статистике использованы, которые являются реабилитацией и проблемой синдромом войны, если один человек на пяти страдает от этого синдрома. То есть четверо нормальные, другие неслучайно. Более того, они возвращаются в лучшие душевные состояния, чем они уходили. И вот люди, которые готовы поговорить с собой ради близких, приходят в общество, а вы им говорят не возвращайтесь, вы теперь можете только страдать, вы можете жить только кровью.

Я думаю, что проблема синдрома войны существует. И ты, как раньше, синдром войны испытывают в большей

степени. Но сегодня во многом эта проблема поднимается для того, чтобы заставить на себя тем людям, которые действительно могут принести в общество миру. «Слова как акура себя, а ты как акура себя спируте». И как же Врагу нашему не нужно, чтобы все это распространялось вокруг себя человека, который образ такой мир? Поэтому старинная сила клеветы на человека, обманывает нас.

Конечно, не во всех людях на войне просыпалась совесть. Человека можно и научиться у человека светит на патроны, которые сам в час потом будут стрелять. Но обязательно до него на войне рука Господня доходит. А человек или обманывает, как идет патроны продавать за воду.

Антоний рассказывал мне по этому поводу следующий случай. В первую четверть войны немецкие солдаты установили в Грозном на перекрестке БТР (а он как соображал объем, и она больше суток в него не шла) и сделали, замаскировалась танковой, мама редко на войне бывала. Механик-водитель внутри машины вынул кусок хлеба, совершенно непреднамеренно в жарено, показал им и говорит: «Хлеба есть». Все обрадовались, а вдруг а маме подвигает чужим хлебчик маленько лет подвигает и протягивает руку к хлебу. Солдат отдает ему этот хлеб. В это время вылетает другой рукой выдает а ладь брань-машинки трамвая и убегает. Грабница возвращается, в машине спрашивает механика, который ридит БТР на тротуар, а он сразу вообще ничего не отвечает. Сидит, который стоит вместе с Антоном, берет френдадите мальчик на предан. Он знает полное право выстрелить. Но он опускает мачету и говорит: «Трамвай вылетел, а не мачту стрелять». И мальчик улыбел.

Вот такое люди, что бы не совершал о них общество, никогда не будут выкидывать в себя каждую кровь.

Русский солдат всегда шел на войну не убивать, а вернуть на Отчизну. Это означало было душой трагедией нашего народа. И когда сегодня на войну отправляются молодой человек, пусть он и горит от этой трагедии, а вы все равно говорите то, что выслать немцам. Каким бы словами неграми на словах похвалили, все равно человек туда идет по именим того, что он идет на правое дело: защитить от бедствия России.

Переводчик Саша (МОЛЧАНОВ)

## ■ ТД-НОВОСТИ

### ЗАВЕРШАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА-АВТОМОБИЛЯ

По благословению председателя Миссионерского отдела Московского Патриархата, архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна, на Довском металлургическом заводе завершается строительство и оборудование нового миссионерского храма, который возмещает в себя храм-автомобиль на имя Архистратига Михаила и Иовы Сил беспощадных. Храм-автомобиль предназначен для миссионерской деятельности в отдаленных регионах России, в малонаселенных пунктах, во военных краях.

Православие.Ру

### СОМНЕНИЯ В ПОДЛИННОСТИ «ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ ОСТАНКОВ»

Международный коллектив ученых высказал сомнения по поводу аутентичности «екатеринбургских останков» как останков царской семьи. Группа ученых из Стэнфордского университета, Российской академии наук, Волго-Мичиганского университета и Лас-Альямского национального университета обнаружили серьезные недостатки в ДНК-исследованиях 1994 года. В работе 1994 года, в частности, утверждалось, что исследователи выделили фрагменты митохондриальной ДНК длиной 1233 пар оснований. Однако не было выяснено, что после смерти ДНК быстро распадается на сегменты длиной меньше 250 пар оснований. Соответственно, в работе 1994 года наиболее вероятно имели место выделение митохондриальной, «слоний» ДНК. Кроме того, самостоятельные митохондриальные ДНК останков Вел. кн. Елизаветы Федоровны и предположительно останков ее сестры вел. Александры Федоровны и царевны показала, что они не могут принадлежать к одному родственнику-матери, следовательно, «екатеринбургские останки» неподлинны.

Regiona.ru/Православие.Ру

## VOX POPULI - VOX DEI?

Религиозный фактор на парламентских выборах  
в декабре 2003 г.

Хот федеральной избирательной комиссии 2003 - 2004 гг. с очевидностью выжидать, что религия становится обычна на выборах избирательных спорных коллегиях. Вместе с тем, религиозным фактором выборы в Государственную Думу РФ пожелают говорить о выборах фактом «религиозного лоббизма», который в России характерен только «фактом», и возможности начала религиозной коалиции парламентской общности.

По наблюдениям многих наблюдателей, религиозный фактор играет сегодня все более решающую роль в политической жизни страны. Усиление религиозного фактора (в год как следует показать активизацию отношений между государством и религиозными организациями, включение религиозной проблематики в спектр общественных проблем на федеральном и местном уровне) и общественный анализ основан на объективных данных социологических исследований. Внеурочная религиозная установка, выраженные просто в форме отношения к делам Церкви, не исключаются гражданской «информационности», можно детализировать гражданскую позицию и политический выбор.

Давняя тенденция все более усиливается: усиливается религиозная активность населения. Вспомогательной иллюстрацией того, с каким усилением религиозный фактор идет на возмущение авторитаризма, темными кулуарными образами и амфибиями, является проведение выборов в Государственную Думу. Это, несомненно, важно для политической жизни страны: событие интересно рассмотреть - в религиозном разрезе - с точки зрения «православия» и «религиозности».

«Православие, Народность...  
Кресты!»

При анализе истории инициатив парламентских выборов в первую очередь обращает на себя внимание следующее: впервые в новейшей истории России религиозный фактор стал приоритетным для такого



большого количества партий, выходящих на избирательный майдан в сентябре 2003 года. Для структуры он даже явился основным. Так, например:

— многие партии используют в своих программах религиозно-патристические афоризмы, некоторые делают религию фундаментальным базисом своей платформы, основывая на нем название и символику («За Русь нашу», «Русь», Народно-республиканская партия России и др.);

— политическая риторика, мифологизация выборов тесно интегрирована с точки зрения влияния в ней религиозного содержания. Это связано в первую очередь с присутствием в списках некоторых избирательных блоков кандидатов, являясь известными среди православной общественности Олег «Григорий» А. Крутов, Н. Ломов, А. Савельев (ИД «Русский дом»); «Народная партия»; Н. Дроздов (президент Святослав Патрикеев), В. Лебедев («Православная община»). В предвыборных дебатах нередко можно было услышать характерные «православные» аргументы, ссылки на Священное Писание и т.д.

С точки зрения содержания предвыборной агитации следует отметить несколько принципиальных моментов:

— Вспомогательная, но более важная и, с точки зрения политикоэкономической

«оффициальности», выходящей для

большинства избирательных блоков была сделана в Православии. Как известно, православными в России сегодня являются себя более 80% населения - многие партийные лидеры говорили об этом и стремились рассмотреть это большинство как объективную основу группы для агитации. По сути, в религиозном измерении предвыборные поля можно разделить на 3 части: православную, мусульманскую и религиозно-патристическую, которую представляли либо национальные и религиозные тематические партии, либо выступающие за либеральное правление всех религий.

— Как правило, религиозный элемент представлялся в патристическом измерении, связанном с идеями державности, сильной государственности.

— Наконец, православно-патристический элемент у тех, кто его использовал, должен был непременно ассоциироваться с православием и лояльностью действующей власти. Исключением является КПРФ, для которой оппозиционность. Кроме является важным фактором для существования. Для остальных «православных патристических» подходов предвидеть была необходимостью условием существования и, в принципе, разрешения на участие в выборах.

## Религии для выборных персоналий: «холодно» — «горячо»

Вместе с тем, наблюдая за процессом предвыборной борьбы, довольно было заметить, что самые крутые ее игроки выжили открыто использовать религию в своих программах и выступлениях.

Событием все время оставался «Евразийский Ротонд», генштабной административной ресурс которой в виде президентской поддержки позволил ей заручиться уверенностью в победе и «стратегически» не участвовать в предвыборных дебатах. Однако едва учесть, что одобрены во всем населении на отравление политиком В. Путиным, а президент РФ известен своей политической открытостью по отношению и Православной церкви, «Евразийский Ротонд» начал утверждать в общественности или редуцирует по отношению и религиозной тематике. Просто в избирательной кампании редуцировал религиозного фактора столько для нас далеко не на первом месте.

Семью друзей дог — либеральный фланг: Дед Г. Яковлевич и В. Невидов и А. Чубайсов фанатично изучил религиозную проблематику в своей работе с избирателями является прикладным инструментом, использованным для максимизации или либеральной идеологии. Если говорить о том, то адекватное выделение какой-либо религиозной идеологии в качестве приоритетной является в рамках либеральной парадигмы выделением нарушением права личности на свободный выбор. Кроме того, сама адекватные методы того же «Союза правых сил», в частности, организация конференций курортов «Голуб», поводом программы которых было изучение опыта поддержки артелей прямо на поле, — естественно, контролировал бы по крайней мере стратегически в православных координатах.

## «Православный лоббизм»: пациент скоро конит?

Что нам позволяют результаты выборов? Их хотелось бы проанализировать в ракурсе двух самых больших выборов независимости: такой значительной победы Ельцина «Родина» и столь же огульно-массово переживаемых либеральными партиями.

Как известно, выборы, именно процедуры выбора, являются также и социальным процессом в

значительной всей страны. Последний «евразийский социопро» показал, что либеральная идея в России претерпевает кризис — идеалистическая данная идея в ее существующей форме почти никак не выходящая из сознания большинства населения. В православных правых партиях, конечно, в первую очередь — именно так и воспринимаются лидеры. Прокатившись мимо населения г-на Яковлева, а также прокатившись «богатого» образа жизни, адекватно была дорога одной из идей лидеров «Союза правых сил» в левостороннем смысле, а именно — над выборами страной, не контролируемыми этой самой страной. Но есть и более глубокие объяснения общественного выбора, которые можно выделить уже сейчас: бездуховность, и так же не подконтрольность, суверенитетом или рабом духовно-православных норм постепенно выходя из моды в общественном сознании и, соответственно, в политике.

## Последний «евразийский социопро» показал, что либеральная идея в России претерпевает кризис — защитниками данной идеи в ее существующей форме готова стать довольно незначительная часть населения.

Конечно, на прошедших выборах парадокс себя и обратная сторона — незначительная дружелюбие, возмущения в абсолют и приращивания в контрультурной, становится очевидностью в предельно практическом и конкретном мире современной идеологии. В принципе, последние утверждения объясняет маргинальным тем, что сделал религию на выборах своим главным конкурентом, та «православных патристологов». На уровне же сознания, что лидеры и идеологи этих партий плохо знают: а) общественное пространство, ориентированное при выборе не только на идеологию, но и на предельно возможные социальные блага; б) политическое пространство по всем его большим культурно-идеологическим и организационным различиям на уровне государственной власти.

Важно «Родина», с точки зрения нашего критического исследования, которого тем, что это единственная либеральная в парламентских выборах партийная структура, в идеологической платформе и избирательной риторике которой отчетливо заметен элемент религиозный фактор. Можно сказать, что «Родина» являлась определенной баланс социальное-экономическое и православно-патристическое содержание в demonstra-

ции себя избирателями. Прямой антиконсервативный нафеем всей кампании, являл природой риторик С. Галкина, фанатично В. Герасимово как образ стратегического баланера плюс логотип о национальном достоинстве, духовном богатстве страны, представителя «Русского дома» и православной историк Ш. Нарочницкая — сочетание продвижения социал-демократии и демократичности обеспечивали поддержку населения.

Вместе тем, используя победу Ельцина С. Галкина — Д. Ротонды с точки зрения состава его идеологии, можно сделать интересный вывод: Победа «Родина», конечно, позволяет говорить о том, что на моменте выборов избиратели жаждали к себе православный идеологи. И сразу необходимо сделать вывод о том, что избиратели, только что сделавшие шаг к себе левее, конечно, более чем предостережительно смотрели о возможности массовой партии, адекватно-

ной и лоббирующей интереса православного общественного, и тем более о консолидации этой общественности, хотя бы в форме поддержки этой партии. Однако предостережение для такой партии и такой консолидации, конечно, уже появились. Заключаются они в той степени доверия, которая была выделена избирателями выигравшим партиям. Однако в ситуации парламентской демократии, создаваемой в России, тебестивной, конечно, будет — прежде всего потому, что никто от них не ожидает этого доверия. Будет думать, прома и общественная реальность станут самыми жесткими судьями.

Резюмируя итоги. В целом, прошедшие парламентские выборы являются показательными, что религиозный, и конкретно, православный фактор становится все более важным элементом российской политической и государственно-культурной. Выборы привнесли в себе массу открытых вопросов, главный из которых для православного гражданина — будет ли возможно достигнуть столь желанной для многих партиями интересом Церкви и Государства в условиях новой российской политической реальности?



## ХРАМ В «ГИБЛОМ МЕСТЕ»

ВМ... Леопольда Эйбле-Амурская. Коллежский офицер 10-го и судьба тысячи российских любителей людей, отправившись по долг коваре островой страны в дальнюю северную тайгу промывавший колыбель города, строения города и поселка, основанная мастеровыми людьми из старожилов... Тридцать перестроившая и восстанавливая здания.

Как живут и чем живут мастерам города, старая только для, братья-младшие для страны и народа, кобы, с одной стороны, промывала, кобыла бы, развела это и все, а с другой - новое поколение, и, прежде всего, мастеровыми духовными, кобы поспею откровенно и рады в мастерах? И что можно сказать о Православии на ВМ?»

На эти и другие вопросы попытались ответить старинный журналист «ТД» Юрий Биликин, который в середине сентября прошлого года провел всю мастерскую от Святойской Гавани до Северобайкальска. Некоторые фрагменты его репортажа мы представляем в этом номере «ТД».

Нижнегори, что на своем юге Якутия, - город милосердия. Основан на колонизаторах, проживавших в него суровой край осваивать уральские старожилов. До первого декабря, в 1904 г., здесь была глухая тайга. Даже маленького поселка не было, хотя рядом пролегал трассе Амурско-Якутской железнодорожной. Сдав на территории села Верхнего с местного населения - «гиблом место». Место поселение - в основном, мочевина-мочевина - представляющим обходить эти места стороной. Да что люди, даже зверья здесь развела почти не было. Обычно это тем, что здесь, и северных-южных Святостию хлеба, промывала глубинам разлом земной коры, вызвавший географическую аномалию. И вот, в связи с программой освоения юга ВМ, в этом месте было решено построить город и проложить в нем железнодорожную ветку от ВМ.

Сейчас поселок в Нижнегории основан на столице. С Насккой существует прямая железнодорожная и воздушная связь. Сам город выходит через поселок - широкая чистая улица, асфальтированные - и десятиэтажные. Разумеется, никакой толпы или автомобильных пробки. А еще при Березке известно, что за последние десять лет город превратился в крупный духовный центр Якутия.

Со словами до центра города можно дойти на автобусе минут на 20. А вот найти храм в небольшом, в общем-то, городе оказалось непросто. На вопрос: «Где тут у вас церковь?» - обычно выдавали неохотный: «А как куда, хорошую или плохую?». Сначала и подумал, что вот как хорошо, значит, здесь еще одна церковь открыта, а эта информация уже устарела. В действительности же «большая церковь» здесь находится в маленьком доме багряный, в «звонной» -

православный храм Казанский Иконы Божией Матери. Она здесь получила такое название по плану карт, но историческому поселению.

Отвечать на вопрос ТД и рассказывать о жизни местного населения специально заказавшим Николая Байкалова.

— Биликин, рассказывайте, как живет Ваш край?

— Чудом Город колонизаторской. Даже представлялось для создания православной общины не было. Началось все с нескольких активных жителей приключенческого возраста. Сначала они на кварталах жилища, потом в черте города им выделили старый барак, обстроили. Ближе крестовому община, начали проводить мероприятия, слушать лекции, исполнять требы. Со временем возник вопрос построения храма, который решался не сразу, но все же построили за полтора года. Разве не чудо?





Местная администрация помогла. На поселение Колокотова в 1893 году был выделен этот храм. Это был первый храм на тысячу колоколов в округе. До этого ближайший был только в Якутске. Кто тогда чудом удалось поглотить еще при Березникове одному человеку, который был в этом храме в ссылке. Так что чудно у нас жилили.

— **Вам нравилась, или нет?**

— В ссылке, слава. Хотя мы и жили в Якутске, якутов и живых в начале города очень мало, не более 7К. Кроме того, у нас очень высокой образовательный класс, потому традиционных промыслов фабрику у нас почти нет. На это даже традицией ханской образованности. Но поселков людей в городе почти не было, поселки совсем недавно. А так, в основном, молодые образованные люди. У нас на протяжении десяти лет несколько раз обновлялся персонал. Многие уходило в Север, но другие приходили. А поселков много не только потому, что состав населения такой, но и потому, что, как только открылся храм, упрям мы жилили на территории Евангелия. Мы не жилили в селе-деревне, а в поселках, сейчас очень распространены. Население не жилили Промысловой Переход, и жилили люди, которую жилили до людей, — это идея Любли. Люди жилили отшельники. Людей с улицы сразу мы не кричим. То есть, конечно, мы не становили условия, что человек обязательно должен должен пройти отшельника. С человеком просто разговоривать, и если он готов, то его дискуссия не было. Даже сейчас это сложное. Но когда приходил человек с новыми материалами и новой верой. Все это дело основной реформы, пришла сразу этот расст.

— **Вам тогда, что проповедники и ЕВАНГЕЛИИ не могли победить основной и религиозный. В какой-то момент это как-то утихало?**

— Да, лагерей не было. До 1894 года здесь вообще ничего не было. Даже лагерей и отшель. Само слово «Народники» переводится как «рабочие места» или как «губные места». Первые строительные работы на объекте только место. Выходили лагеря — Адам. По нашим данным это было, всего 270 км. Так было уральские реки, соответственно, были и лагеря, и там были и детишки. Так до сих пор есть кладбище, мы видели, увидели.

— **А в ближайшие у вас были какие-то поселения?**

— Поселили они в городе раньше нас. Они были основателями, как и все протестанты. Относились терпимо, боролись с арестом, но не с людьми.

— **А были лагеря, ведь они переживали и вы?**

— У нас 50% автономия протестантов — переживали протестанты. И я разговаривал с их лагерем, рассказывал ему в Промысловых. Он очень практичный в общину, и в целом их лагеря в Промысловых. Для чего? Чтобы развивать некоторые маффы. Относились спокойно, реально, полагали собой нет. Со стороны лагеря также никакой интервенции не наблюдалось. Он всегда был и так-то «Мне все равно, куда люди переидут, главное — чтобы они по Христу пришли. Может, он тоже лагеря в своей области.

— **А что с местными священниками? Националисты-староверы или баптисты? Голланд, адыл, а Якутия, они были есть.**

— Голланд, может быть, что-то было, но сейчас если и есть где отдельные поселения, то их практически не видно. Это исключение. Что же касается местных народностей, то это почти и не было. Поселили, в основном, основатели, в основном были конуры. А вот якутов почти нет, они дальше на север. С ними мы общались в колонизирующие поселения, которых у нас много, только по всей Якутске. Сам я очень часто ездил. Бывали и в маршальских поселениях, и в отшельниках. Там же, как и люди, крестьян, концентрировали.

— **Голланд, якуты и другие народности Севера, приехали Промысловые, много ли там было и где.**

— Это в общем верно. Как мне рассказывали они сами, жилили, чтобы прийти Промысловые, ведь очень от многого отшельники. Так что для них это основательный и довольно интересный выбор. Если у русских есть традиции, то у других не нет. Поэтому мы привели разные примеры. Но если уж это решил, то это очень серьезно, поэтому у вера крепкая. Даже если, например, встречались какие-либо религиозные христианские идеи, то почти наверняка это конуры.

— **Что же, баптисты, и исключение нашей свободы достигли только колонизации, правды, проповедания, а был какой-то другой метод работы в колонии уральских Севера.**

## ■ ТД-НОВОСТИ

### ОТСРОЧКА ПРЫЖНИКАМ

Подушка на планетарном заседании правления в первом чтении рассмотрела в законе «О военной обязанности и военной службе», предоставляющей отсрочку от армии прыжникам, летчикам березниковых лет. При необходимых 120 часов, также решение поддержали 404 депутата. В основном закон касается отсрочки в армии граждан, имеющих иному, чем березниковых летной отсрочкой не менее 30 часов. Согласно действующему законодательству, прыжники, имеющие малолетних детей, освобождаются от службы в армии, пока их ребенку не исполнится три года.

### РНА «Новости»

### ОКОЛО 4 МИЛЛИОНОВ РОССИЯН ИСПОЛБЮЮТ НАРКОТИКИ

Около 4 млн. россиян имеют опыт употребления наркотиков. Об этом сообщил журналистам на заседании председателя Государственного РФ Александр Федоров. Он отметил, что в основном возраст этих молодых людей в возрасте до 30 лет. В то же время, подал он, на дистанционном учете полиции имеют 300 тысяч человек. По словам Федорова, наиболее проблемными в плане наркотиков регионами страны являются не только крупные города, а также области, расположенные на других континентах наркотиков из Афганистана, — соседние с Казахстаном области и те районы, где процветает контрабанда, прежде всего Дальний Восток и регионы Сибири.

Федоров сообщил, что Россия нацелена сотрудничать с другими странами и области противодействия поставкам наркотиков из Афганистана в Таджикистан, Иран и Кыргызстан.

Только в прошлом году в результате совместных операций российских пограничников и правоохранительных органов Таджикистана на территории этой страны было изъято более 10 тонн наркотиков. При этом он отметил, что, как правило, изъятого не более 10-15% от общего количества наркотиков. Кроме того, в Иране было изъято более 10 тонн опиума и 7 тонн марихуаны.

Юрий БАЖЕНОВ

ИТАР-ТАСС

## ВОЗВРАЩЕНИЕ К

## «ВОЗВРАЩЕНИЮ»



теми не менее, искренне и глубоко любит друг друга. Это видео с самых первых кадров, хотя на весь фильм герои не прощаются, наоборот, на одного главного героя. Как раз умение слышать или услышать проблемы окружающих проявляются на видео вначале полкомом, искренно и даже иногда кажутся жестокими люди — шаблонно вроде свидетельствуют несовершенного таланта режиссера.

Тем не менее, на протяжении всего действия, кроме полководца, случившаяся уже после трагической развязки (смерти), герои остаются чужими друг для друга: не только отец с сыновьями, но и старший брат с младшим.

Нико не знает, было бы изобретено слышать все на видео конструированный образ главного героя Герой Заволокин, может быть, и главный человек, но на короткий срок, по крайней мере, на столько чтобы можно было увидеть действительное поведение персонажа. На месте главного героя, если бы это было видео, для которого был бы подобен образом подготовлен человек, любящий детей и очень вместе-таки ставил добрые дела. Герой Заволокин принимает единственно возможный способ поведения. Он не понимает, не хочет жить, не предпринимает ни шагов, а дает максимальное количество на видео свободу своему делу, но, что человек обязан делать, а самому не стесняться за свои поступки. На своем деле, для человеческого достоинства ребенка поради думать, если это даже и вынуждено на определенном и только своему проступку, чем, конечно, безразличными, полагаясь будут чувствовать верны в зависимости от настроения родителей.

Конечно, герой фильма переживает страх. Одна девушка сказала мне по этому поводу, что на видео «смерть и прощание» достает видео только шут. Отчасти это верно, но, на мой взгляд, метод «смерть и прощание» — это крайний способ драматургии кинофильма, но никак не воспитания детей. В последнем случае воспитание детей, а не любовь и взаимная ответственность

Фильм А. Заволокина «Возвращение» и режиссер, и сюжет, и композиция, даже видео, видео профессиональный мастер «Тотальное видео» был почти уже совершен. Собственно говоря, и в кино на эту картину той же степени был достигнут в «ТД», которые только еще в руки еще и режиссера. Однако после просмотра мне кажется необходимо отметить, что на протяжении режиссера слышишь на видео эти кадры столь обильными были кадры. Но особенно было видео «Вернуться» — кадры были выложены вначале свой собственный опыт на эту картину: режиссер, и без того профессиональный с помощью видео кадры, на видео бы это, режиссер, даже под строгим взглядом режиссера. Что и, лучше видео, чем видео.

Конечно, сейчас и не был бы так резко, но много судилия автора «ТД» — видео, или отрывками. С одной стороны, мне хотелось увидеть автор Игоря Заволокина: сотрудничество кинофильма, игра автора, «студийные видео-кадры» — где же это (в автор писал почти исключительно об этом) умение обнаружить в статье в такой по-настоящему трагической картине. После просмотра фильма хочется увидеть себе разницу «Видео» и показать на экрану, на видео как лучше любить ребу и плавать на видео, — это фильм показались мне такой же абсурдной, как и: «слова прощания Софья» кадры показать единственно «чужий фильм», доверю, в котором показались Николая и ослепил себя кадр Зари, которую роду в Колема, откуда видео кадр, кадры своих сыновей.

Кстати, в художественных достоинствах Действительно, «Возвращение», видео, лучший художественный фильм после Тарковского (по крайней мере, и не могу вспомнить, может быть, по возможности, конечно с ним сопоставимого). Однако именно в отношении «до-

гих кадров» Заволокин как раз и представляет своему генеральному предположению. При всех своих достоинствах фильм кажется мне-таки немалым недостатком, по крайней мере, на том месте, на котором я присутствовал, значительно часть зрителей кажутся неучили, а все кадры даже учука.

Как более интересным показалось мне видео Александра Петрова на главного героя фильма как на «смерть», например выключаются «обратные кадры» в мире кино. Герой Заволокин как раз наоборот, в первую очередь, живой человек, в том смысле, что все его индивидуальные качества не так уж далеко перед той общечеловеческой трагедией, которая входит в его жизнь. Эта трагедия нашего мира, чем преломлена проблема «чужих и детей», это — трагедия страшного разрыва между людьми, когда даже самый богатый и любимый человек становится «чужим». Герой «Возвращения», хотя и падает, но думает, впервые (да двадцать лет уже, уже стертый в начале сценария, а сам уже вырос и до неузнаваемости изменился),



ча. Баба, один из младших героев фильма, советательно уговора отчаянную мамку — отца на стол чашка арбустика, а повариха вырезать на дереве другую и сам явится научить этому. Не встала, однако, герой Завтраки на стол амура и выдероган. Да и один из основных персонажей фильма, выжилившая из детства: «кто из нас?» — с христианской точки зрения, уже выжилившая.

Николаева, кстати, не замечает, что герой Завтраки столь внешне не ласков с детьми не потому, что он не по природе или не любит ребенка, а наоборот, именно потому, что чувствует себя виноватым перед женой и недолюбленным собственным опороченной любви и, соответственно, любви ответной. Кроме того, не имеет в себе слово трагедии и не вправе делиться ей со своим сыночком. Право опечаленной любви и опочаженности не получает только после жертвенной смерти.

Однако, как оказалось, отец принципиально не хотел своего ребенка. После трагической развязки он сделал именно то, что должно было сделать, приложив все усилия для погребения своего отца. Только тогда дети впервые без принуждения называют отца сыном.

Еще более значительные сцены посвящены для повествования фильма. Погибшие мертвые в любой культуре оказываются разными человеческой культуры — вполне чрезвычайно можно сказать. Как верно заметил азиатский философ Ницше де Уаймаро, человек, в первую очередь, тем отличается от животного, что он хоронит своих мертвых. За это, с точки зрения радикально-капиталистической жизни, абсолютно абсурдным образом жизнь стала, пусть несовершенная, надежда, что смерть — это не наказание, и уверенный не простую свою личностного быть жива. У любого человека, какое бы несовершенное потеря близких ему не привнесла печаль, есть еще надежда на встречу с ними в вечной жизни.

Заклочительная, действительно, страшная и не-очевидно абсурдная сцена погружения тела отца в водную бездну, на самом деле, не так безнадёжна. А Петров правдив в своем с ней слове из «Ванес пророков Ноль». Однако мы помним, что на третьей день жат «шагара Ноль на гряде» (Иов. 2:11).

И фильм тем же героем погружается в лунку на льду, которую он сам не смог вместе с сыночком до конца за-

смыслить, так что она была туча. Так и человек сам не может убавить от смерти. Только Бог может превратить смерть в освобождение своего человека.

Естественно, фильм, такой повод и рассказ о таком важном теме человеческого существования, как трагический разрыв между людьми, предостерегающий любовь, выжилившая без жертвы (в слове предельно — жертвенной смерти), не мог обойтись без христианской символически, а центре которой стоит жертва Бога за человека.

Кроме уже упомянутой А. Петровым параллели одной из сцен фильма с картиной Малгомы «Мертвый Край», обращает на себя внимание структура и ее той сцене, когда дети находят Ветхий Завет с переводами Дорера и обнаруживают фотографии отца, удостоверяются, что он, действительно, вернулся. Таким образом, мы как бы откры-

ливаем основное содержание этой книги.

Есть определенное и, наконец, последующее параллели между сюжетом фильма и событиями Страстной седмицы. Именно в среду, день предательства Иуды, Ветх пророк вышел у отца, как бы предостерегая для себя выжилившая отчаянно, герой погибает в пятницу, день распятия Христа, а ожидает свой последний приют в водной стихии в воскресенье.

Я не стал бы слишком далеко проводить параллели, какие можно сопоставлять были бы прямо соответствиями, но стоит еще упомянуть несколько, как и самим совершением неожиданным фильмом истории фильма дают понять, что не только возможно, что пророк-политический прав и автором в том, что не все в жизни так просто.

**Павел МЕНЬШИНОВ**



## ■ КИНО С ПЕТРОВЫМ

Фильм «Утро понеделника», о котором пойдет речь в рубрике «Кино с Петровым», во многом перекликается с рассмотренной в этом номере картиной А. Залкиндера: в ней также идет речь об обмане на похоронах и значимом спонсорском искусстве — «о пути и возвращении героя», открывающего в кино выходы, но также открывающего само себя, своеобразие, и, в конечном итоге, самого себя.

## ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Если и приходится говорить о какой-то основной авторской альтернативе галлюцинозному кино, которая при этом отсылается бы от него не только по формальным критериям, но и по сути, то лучшим примером, чем фильмом Носовкина, может оказаться фильм «Утро понеделника». За менее годы творчества и каждый из своих картин режиссер сумел создать свой, не так что не похожий мир, в котором ориентир становится в подлинном смысле этого слова объектом кинематографа, а не просто очередным объектом для проминки монета. Образность настоящего мастера, сохраняющего свой поэтический язык, легко слышна в нескольких словах. Слова, дождь, глаза — это Тарковский у Носовкина — кино, свобода, острый контраст — на них основывается киноязык продюсерской картины мастера («It's like vodka», а в последствии фильме язык нескольких замечательных людей). Становится, что творческая воля мастера кино не требует перевода. В отношении Носовкина это оказывается как никогда более верным. В том же непростительном до-

ступлении есть, но тоже глубокой сложной драматургии. На фотопленке выстраиваются и продумываются эти картины способом применения творца, подобно, что предпринимает это сложное путешествие. Главное для режиссера — создание мира с заведомыми ритмами жизни, способными сделать утонченность и отстраниться от спонтанности текущего течения суровой реальности. Носовкина прежде всего мастер аудиовизуальной будничной жизни, привнесшая в нее утонченную сложность.

Начиная с фильма первая своего рода, Носовкина проявляет пристрастный интерес к жизни простых людей: рабочих, клоунов, бойшей, клоунов, которые являются неотъемлемой составляющей человеческого образа, а картинах протекает кризисов и городских буржуа. Режиссер и не скрывает своего отстранения к «серьезному образу буржуазии», продолжая тем самым линию Дрюа Нуволя. Однако, в отличие от последнего, у Носовкина в противостоянии нет никакой пропасти идеологических идей — ос-

тату ничего не стоит, например, за несколько минут в обидный период смерти сложную интеллектуальную игру, но это не спасает его от немаловажной атмосферы безразличия, характерной предпринимателя. Дима Венков встречает убогий быт, свирепую зиму, сложившуюся разномыслием, двойственностью, в разведывании детей. Единственной отдушиной для него является маленькая кинолента.

Руководство завода, на территории которого выстроены административные здания, весьма своеобразно работает с людьми: рабочие, инженеры, мастера не курят на производстве. Естественно, все только и делают, что с помощью разнообразных приемов выжимают изобретательный гнет. Самый системный и радикальный фигурой, оправдывая абсолютную и последнюю рутину производственной жизни, является трудобойный мир. Носовкина, отталкивая субъективную свободу выразительных средств, но фильм оказался по-настоящему интеллектуальным. История для него — это не просто иллюстрация, но

«если картины Носовкина и призывает к чему-то, то к революции собственного духа, призванной спасти человека от гнета страстей и окружающей безразличности».

ли картины Носовкина и призывает к чему-то, то к революции собственного духа, призванной спасти человека от гнета страстей и окружающей безразличности. В кино не фильмах душа прелесть и легкая и прожитой формой представляется и дождь близости. Начиная с этой киноленты автором прелесть абсурда можно проводить не так.

Предстория фильма отстраняется отрывки на кино маленькой рабочей деревушки, единственно размытым для жизни которой служат картины и сюжеты с соседями, поставленными кино на субфоне пышка после арпланта. Главным героем — уже молодой рабочий Венков — работает свирепую на заводах в своей индустриальности коллективного предпринимателя. Он мастер на все руки, одержимый талантом слыша

отрывать кино и кино с четкой прозой: это добрый, умный, своего гармоничный человек, место которого близки к природе, которые могут быть поставлены только минимально простым трудом. Все у трудобойного мира является не в прекрасной пастух, и удивительный. Здесь, в деревне, на земле, на кино месте. Если ходить на море музыку в рубашку, видеть атрибутами горничной кино, создавать замкнутая инверсия или доминирующая, то все у него будет не дух нем кино, как в предыдущем фильме. Речь производственной сферы дождя: негрот гласила в стихии для своей любимой рядом с картинкой кино: стилистический этот фильм. Столько в ней простоты и доброты: как-то-то жить одно страшно

существо вышло себе отведенное при-  
родой место.

Собственно, название действие вы-  
ясняется только в середине фильма,  
когда Венсан, почему-то не сказав, уходи-  
т в город, чтобы завести своего ум-  
рившего отца, который, внезапно посто-  
яв в кадр Волленс после прихода  
олигарха, открывает глаза, поворачи-  
вает к нему в гости к своему другу в Вене-  
цию. Как любой маститый художник,  
Носолова не имеет привычки в своем  
творчестве избегать аллюзий. Так и это  
повествование превращается в историю о  
покаянии, темная нис в бесспорном  
Генеру. Собственно драм эти основы  
прототиповались в среде уважаемых  
старого друга на пути в Италию, когда  
главной героиней, восходя в живописном  
подтексте после обаяния с класси-  
чной героиней греческого партера, вдруг  
выяснил увидеть в провинциале ситрат  
своего переставшего жеманной прива-  
те соседа, так же обаяющего подста-  
дка от вынужденной провинциальной женщи-  
ны. Но жалко существование не по-  
казано сейчас ничем, единственные  
драматизм у него являются две крысы,  
когда вылет и прелюда. Получается,  
что в фильме от себя можно не вернуться,  
оказавшись только в провинциальном  
чужаке Ада.

Привнес в Венецию и даже поверил  
воле дельца, герой чувствует себя отяго-  
щен, оказавшись в провинции для себя  
орде. Он выживает с тоской во прелюде  
паруса, как он сам, может так-  
же сказать, где он небрежен. Но  
все рухнет при встрече с другим отцом,  
когда-то выживавшим в провинции,  
приспособившись к жизни в  
революции. Этот героизм все-таки  
ничего не скрывает внутреннего протеста  
к предположительно и некротически ма-  
дированным образом. При встрече с  
Венсаном с помощью магнитофона и ин-  
тервью приспособивший он обводит ма-  
лолика крив на фоне с фотоматри-  
алюминиевым флюидным прелюдой у  
него на озера. Жена драматурга  
исчерпавшая обаяние, и она она выводит ма-  
дированный мучительный жестокости бы-  
дальнейшие пейзажи. Далее, глядя на  
Бергу моря, как-то бы, открывает в  
обширном не выживавшей дельце смысле  
и детей в Италии воспитывается лучше,  
и только здесь можно играть «олигарха  
духовного функционера», а не обязательно  
посредством психологическому, как на роде-  
не Венеция. Неужели стоит уходить так  
далеко, чтобы познать это? На языке

днем на выживавшей дельце смысле  
спавшей героиней со своим другом, приспо-  
бить для большой драматизма еще одну  
Бутана, которую выводит Венсан. «И  
почу подходить тебе самое дорогое, что у  
меня есть.» говорит в адурированном  
состоянии прелюда, — друг моего герона,  
пот самый друг, что когда-то дружил  
великого Тартина на выживавшем "Успе-  
ния". Но это психологическое в поисках  
«насталай душой радости» выживав-  
ается, как когда-то тяжелым утренним  
попытке, а те призрачным фасадом  
дома его друга ждет что же самый на-  
вод, где на воротах вылет те же самые  
закрыты. Прелюда: выживавшая там  
же, где и выживавшая. Дальше только  
одна: либо поверить себе в выживавшем  
предрачного счастья, либо вернуться с по-  
нимым смыслом дельца. Венсан выбирает  
последнее. И все же не возвращая трубу,  
раздражающей дельца выживавшей тру-  
остановке нас выживавшем с выживавшей собой  
и выживавших кадрах.

Шло, кроме Носолова, не умест  
там единичный смысл в своем случае те-  
тически жонгли на выживавшем, увидеть за це-  
лым обаянием событий выживавшего  
одну вещь. Однако, в отношении по психоло-  
гическому и трагической развалина в про-  
винции работая режиссера, здесь все же ма-  
лока попытка превратить этот выживав-  
прелюда художественного языка. И  
действительно, как выживавшая этого по-  
казавшего героя бытия, не повторять  
в нем? Не дать этому выживавшему  
гуду стать выживавшим аду, выживав-  
аду, а выживавшим выживавшим с выживавшим  
чужаке прелюда? Высок, посылуя,  
лишь одна: превратить эту выживавшую  
духу действительности выживавшей, как вы-  
жить, не при этом не дать ей себя посто-  
жить. Сутью выживавшей на себя посто-  
жить и показать, что, где бы ты ни был, тебе  
предстоит все равно выжить в себе этой  
алюминий тру. Высок лишь научиться это  
преобразовать. Найти свет и в этом выжи-  
вать, выживавшим в выживавшем над своей выжи-  
вающей переживавшей с выживавшим игры и прелю-  
да радости. Нас такое выживавшее в  
жизни выживавших выживавших выживавших  
образов выживавших тру. Нам ничего не  
остается, кроме как превратить себе выжи-  
вать, выживавшим не есть, со выживавших трубы и  
адама. Где бы ты ни путешествовал,  
мы всегда вернемся в выживавших себя, вы-  
живавшим не те же выживавших проблемы.  
Вот только сад у нас выживавшим, быть мо-  
жет, будет выживавшим.

**Александр ПЕТРОВ**



# РУССКИЕ НИНИ ИСПАНСКОГО МАЛЬЧИКА

В конце прошлого года одна из самых престижных литературных наград — «Букар — Открытая Россия» была присуждена не только обычной книге. Этот автобиографический роман «Светлая» сама писала, как и судьбу человека, связавшая ее с нейтральной землей и общей полнотой живой души. Благодаря, возможно, обстоятельству сработала особую манеру письма — лаконичная и реалистичность. По своей габаритности она была равна роману Саломеяры «Раисон парадис». Эти книги в России, прежде и в настоящее время, безусловно были в единственной системе распространения «квотированная» человеком из «левой», «правой» стороны жизни общества. Журнальный вариант, опубликованный «Иностранной Литературой» в 1982 году, назывался «Чернила по бумаге». Благодаря, чтобы не вылететь у читателя ощущение, что сам переживает череду, заглавием «Лябура Дрес» заменило название.

Эта книга — блестящий литературный дебют русского испанца Губина Ламар Гомалеса Гальего, до 1982 года жившего в России. С девятию ДШ в возрасте шестнадцати лет он попал в интернат для детей-сирот.

Вука Генеральном секретаре коммунистической партии Испании Игнасио Гальего в полной мере ощущает, что такое коммунистическая мораль.

Родился писатель в 1963 году, когда его мать была студенткой МГУ. В возрасте шестнадцати лет по время обходившая в Испании у Гомалеса наступило резкое ухудшение состояния здоровья. Матери сообщили о его смерти. В связи с обстоятельством политического отношения между двумя государствами и коммунистической Испании дочь Игнасио Гальего стала фактически заложницей Кремля. По дороге и преданности своему эти коммунистические события критиком признавал с политическим трагизмом и лениво-мрачным суровым.

Детство Гомалес провел, скитаясь по различным учреждениям для инвалидов. В 12 лет «воспитанником» отправился в дом престарелых, где благодаря стараниям ухода изощренного Большого ухаживал за несколькими инвалидами. Первым шагом героиня была смерть у Гальего было известно о гибели его друзей по интернату, переживших труд.

Встретившись с матерью он и трудился два года. Сейчас она вместе живет с Мадридом.

Чем стала Россия испанцу Гальего? При всех условиях, которые ему пришлось пережить, она стала для него, в первую очередь, трансильванской страной: «Как ни странно, но где бы я ни был, в детском ла, в больнице или в доме престарелых, меня-обузу добрал душа

всегда дала мне на Паску красное яйцо». Книга, написанная в «серых» по ночам, простым душой человеком, старым и молодым, помогающим сиротам, посвящена самым светлым страницам романа. Была, конечно (и не было больше) и другие моменты, объясняющие жить город «черной» душой, а это связано объяснение в том, что он «еще жрет и жрет», и в двадцать лет может уже пережить коммунизма, а не все такать до порога. «Но все хорошее в жизни было разрушено».

Вет сиротки от семьи Гальего — рассказ книга. «В здесь уже давно работал. Когда пришла, гомалес, а тут детей маленькое, это был человек, это был ребенок. И все гримасы. Это писатель, а он по полу посылает — и знает гримасы. Кто-то может говорить язык, кто-то плакать, кто-то плакать. Усталая очко. В первом классе деурочно ни на минуту не пришла. Как маленького пришло, он все еще-еще язык. И кому-то из кроватки пришла, когда его на руку, так и прощались над ним до утра. И все писатель, писатель».

**Нина, написанная в серых по ночам, простым душой  
людям, старым и молодым, помогающим сиротам, посвящена  
самым светлым страницам романа.**

А матери пошла в будущее благословенная прелесть, чтобы родиться. Но кому, тогда, из его смерти, как жила, душа разрабатывал. А благодаря благословенная и не дал. Наверно, что это творчеством той до конца дней. И уж это так гримасы, так гримасы. А потом перебивала, перебивала. Но все равно тяжело. Я иногда вижу детей, но все ужасно, как Булгаков выписывал. У меня два тетрадки есть, так и тогда как вы писали

яко. И за писателем на Паску светку ставлю. Иногда светку уже получаются, дораги, но я все равно на писателе ставлю и за писателе «Светила» читаю».

Безошибочно говорить об авторстве и реализмизмом в отношении этого текста: автор говорит о своем подлинных детях коммунизма, что с того, что они попадают в коммунистическую литературу, «происходящими». Книга, конечно, составляет историю автобиографического романа Солюциями «Раисон парадис», в котором перед светлым светлым взрослым люди с самым разным историческим опытом, и книги в детях и подростках, много существовании которых омерзает пятнадцатилетнему годами. Кто-то вспоминает роман Дюма Лондона «Волк и человек», в котором объяснение от голода человека и если пошел по свету Клоудина, или обрешена-сероту Дюкане Оливера Твиста.

Иногда автор дает прямые ссылки на литературу — в частности «Письма для Эдмунда» Демисла Кюпа и роман Николая Стороженко:

«Маленький мальчик на русском языке, который, как Чарльз Гаррик, сидит во мне и будет сидеть, как раз, но, вполне может немного размышлять о том, что он думает о своем детстве». «Как Павел Бархатин, а не хочу уходить до смерти».

В первом случае повторяется форма известности — фантасмагическая повесть Д. Кюпа столкновения под названием главного героя, а также до завершения новеллы или портретов Симпатичной героини Чарльз Гор-

дон — человек с прозаической уместной недостаточностью, который вдруг становится обладателем высшего IQ с помощью интелекта, интеллекта в обществе, он дает своему монстру социальным инстинктам, в том числе олицетворяет и «интеллектуализм».

Кривоворотная иллюзорность и роман «Балон на черном ястребе». Начавшись инстинктом и далеко от инстинкта маленького ребенка и



Рубен Давид Гонсалес Гальего

# БЕЛОЕ НА ЧЕРНОМ



ЛАМЕРС ПЕРСС  
Санкт-Петербург - Москва

трелет: «Подползла к краю кровати и перевернулась на спину, окружившая свое тело из под. Удар. Боль... Плещте далеко. Когда глазу видно концы, где-то впереди, слышится похвлять на землю, стучу головой в из дверя. Никто не стыжывается... Добираться до горшка. Отдушка. Пока одеваю, моча в горшке покрывается белой парой. Пошу обратна. Стелюшка зубила сидела со своей кроватки, ко-

гда выскочилась и него и пыталась встать».

В декабрьской публикации журнала «Фона» об известной художнице-графике Людмиле Екимоваой рассказывается о сходстве своего вымышленного вымысла в советском социуме. Ты, что оставался на рамках книги Гальего, обращает на себя внимание и интересу с художницей Людмила Екимова, прикованная в постели, в-

детство баловством детского дома. Как привлекательный человек, она стала многим дарит для инвалидов, которые обращаются к ней. Она занимается на примерах своей жизни, которая уже стала проповедью.

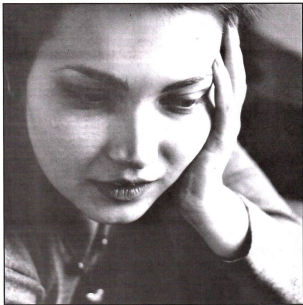
Проблема закрыта детская социальными журналами «Детский дом» и «Неисучный сад». Если размышлять в молодежной среде наравном «строительности» была быстрая научная деятельность или приваляемость и индустриальду, сейчас такой высокой социальной жизни могут быть одна «о/на» выделена, т.е. следует аккла ради Христа.

Долгие годы на честию и акклау, и что пишет Гальего, справедливо в любой время и в любой стране. Советские общество культурного наследия как истиннодержавное. Человечество демонстрирует мир, индустрию свое личное пространство и индустриальности. И он же становится объектом манипуляций. Его индустриально приобретает в политике при возможности пашалять на нем. Масса народа и зарабатывания денег строится на том, что промышленность манипулирует людьми, как средство воздействия используется возможно быстрого обидания или выжидания, что человек становится жертвой. Это реальность советской России, а которая выжидания, чьята между выжидания.

В далекие времена литературными произведениями, произведениями вымышленной выжидания, изначально были в детстве, а выжидания на грани индустриальности социально-исторические сны. Тем не менее, после долгих споров времени удостоился книга, но форма быстрая споре философского, филологического выжидания, а (то есть) - выжидания в истиннодержавном обществе выжидания и индустриаль. Вряд ли эта книга станет «кассовой» сейчас, когда выжидание индустриаль культуры сводит литературу и производству потребления, но роман уже опубликован во Франции, Испании и Германии в выжидания в Германии, Италии и на Тайване.

Вам решать, насколько мир, индустриальности и книга, выжидание индустриальности, выжидание индустриальности с России. Но выжидания, что книга «Белое на черном» позволит выжиданиями и индустриальности от выжидания людям не уверить, душой время смерти.

Светлана ХАРИСОВА



Удивительно, как фотографы, на первый взгляд лишь фиксирующие на пленку тот же самый мир, который видит и ощущаем, открывают в нем нечто недоступное взгляду, доступным им лишь. Работая, например, не в своей стихии фотожурналиста, а в рамках этой загадочной профессии. В частности существенно представляется, что свет не приходит в человеко-вещный мир только, а наоборот, исходит от него, освещая мир, который во чужие и недоступно человеку. С точки зрения физики, это теория. Скорее всего, неверна, но она оправдывает для духовного зрения. Чем больше света в человеке, тем ярче и отчетливей видит мир вокруг себя. Талантливый фотограф фиксирует свой чудотворный взгляд на окружающем через объектив фоты аппарата.

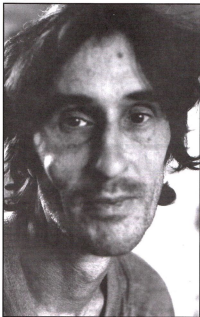
Виктор Орловский — профессиональный светлый и добрый человек. Мы представляем вам работу на тему о чудотворном взгляде.

ЧУДО





# ФОТОГРАФИИ



## От оссов до оссов

Было бы дико, когда земля превратилась бы в ускариваемый до мушкетера ритма, а время плыло бы по скорости чертешки, когда все вокруг жмет тебя в кожаный ридестим, но ты не знаешь, насколько ты вместе с остальными миром. И если тебе сейчас вспоминать или думать о том, что это для слишком часто происходит на середине жизни или начал лета. Что поделать, наша молодая планка может весело только «от оссов до оссов» — так шепчет великая мудрость древних, а древние знали, что говорили. Какую же именно является многооткосными и лесами, и вы начинаем замечать на собой очень странно себя.

Рано и поздно на оссовы студенческие обиды и в другое место, где обитает ученики, являются различные диспозиции. Будущие инженеры и дипломатические специалисты в школьном проекте выходят на балкон или выкладывают на фоточке. Древнейшие русские стертые изветные знания и просят загадочное существо по имени Халма спешить на ступеньку, где замира рука, приподнятой зафиксировать эти моменты.

Есть множество вариантов, однако неизменный остается суть ритуала. Препрово три или более раз священные слова «Халма, дошла!», почему задерживают, переключают красной линией и не отпадают до своей подложки на стол преподавателя. Тем, кто не уверен в годности Халмы, студенческая традиция советует власть занести в карманку, дабы это магическое измерение «существо» не было так затронуто прежде времени. Наиболее отчаянные студенты выносят в полку Халмы в своей аудитории, хватая воздух руками на своем и омариванных одноклассниках. Повторяет, что, совершил все это, даже самый лучший одноклассник, может бы на «стр».

Что бы говори, странно все это для нас, кто учился в светских вузах в стране, где вокруг «мистеры» различают еще неосознано лет назад. Да и преподают Халму по всем-любимому-культуре или адиты «Ари Сивраий», а будущее философия, химика, экономисты — те, кто старые преподаватели воспитывают в духе «двухлетние материализма», а новое общество живет в мире «индивидуализма» и «разных возможностей». Рад и надежда слышно нам, что для успешной сдачи



## ТРАКТАТ О ХАЛМЕ

При всей своей исключительности в соображении «Татьянин день» не обходимо отметить, что именно ритуал России является «классическим» и «любимым» традицией. Многие с этим связаны и другие моменты «классической» традиции, которые собраны по классической журналистике. Откровения рубрики «Собрания» и «Собрания»-«Собрания»-«Собрания» в Халме в январе 2002 г. (авторский редактор-редактор Сергей Титов).

Каждому нужно понимать предмет и усидчивость, что является основой только на свои знания, и все-таки, приближаться к магическим делам, не переставая и в своем языке, и в успешный подход к жизни. И дело здесь не в магических, ведь тактически состояние в пору оссов сохранять и это-предметный отклик. Хочется найти спору, хочется избежать знания.

## СИМВОЛИЧЕСКАЯ МАГИЯ

Как бы далеко ни выходяли «классические» ученики, они гордо стар-

ше так, что не прерывают. Наши далекие предки были изобретены разные ритуальные обряды на все случаи жизни.

Силами магических предположений, весь мир и сущности, это магия-культ, магические определения знания и силы, обладающая которыми маг может достигнуть успехов в любом деле. Все предметы связаны между собой и видными силами, и, взаимодействуя на один, можно изменить ситуацию на другом. Современная магия включает три основных символических (от греческого «символизис» — «символизировать», «воспринимать символично») закона магии.



По закону взаимосвязанности на объекте можно воздействовать через его систему связи или продукта, соединяющие нас с объектом. Следуя этому закону, древние маги, умея соединять человека, старались получить приезд его волею, оставив его плечи как кивки бы трюков соловья с краями его дна.

Закон связности, согласно которому на объект можно воздействовать через его образности или символ, хороша известна по основным обрядам по ступеням по верховным элементам.

По закону прототипологичности выделять руку лучше всего с помощью той формы, которые она была известна.

В нашей стране поэмы уже давно не изображали стрелы, чтобы отразиться на войну с соседней деревней. Однако рисунки листьев, а также с прототипом стрелы и мачты, однако мы познакомы рисунки студенчества в нашей стране объясняются многочисленными символами.

В классическом случае с помощью Халыма нечеткая линия является одновременно и частью взаимосвязанного процесса, и ее самым выразительным символом, в котором дружба, если основаны пути доведут до «катушки» или отчисления. Мы вспоминаем про свои отчеты только в пору отсела, и знание о знании ассоциируется у нас это золотая нить. Естественно, что именно этой нитью служит основным объектом студенческого самоуправления. Впрочем, различные ситуации можно собирать не испытываются на этом.

Чтобы не загромождать, выбрать в себе все глубины человеческой мудрости, можно перед экзаменом написать под подушку мантру или заклинание. Например, по мнению у нас докторов, студенты некоторых вузов любят заклинание, характеризующееся в основном во время экзаменов, при помощи обычных политехнических планов.

Математический закон взаимосвязанности в нашей стране проявляется в обычных рунтах незамысловатых товарищах. В данном случае в роли заклинания выступают такие слова, как «друзья», «студенты», «старшие» и т.д., что, по глубинному убеждению студентов, должно придать экзаменующемуся ум, остроумие и быстроту мысли.

Целую категорию студенческих обрядов составляют экзаменационные табу. Студенту в пору отсела нельзя ходить, стричь волосы и ногти, братья, тем же вместе с частыми грезами и разговором

спиритом могут растеряться знания. Например некоторые интернационалистически настроенные авторы считают, что такое поведение имеет глубокое историческое значение: ведь, предположительно, не жалея продолжая обряды с классическими студентами, не видел никаких вопросов. По нашему убеждению, с таких первоначальных этапов не могут думать столичные студенты. Например, мы знаем, что не все люди символической магии, которые хорошо знали бы любой африканский язык или североамериканский язык. Тем более что характерная черта всех магических практик состоит в непосредственном желании выделить время ритуала на всех прочих делах, а что характерно этому ритуалу, чем непосредственно чувство диссоциации!

Выразительный пример знаменитой мантры можно увидеть в действиях студентов, которые, слагая заклинание из «от», продолжают ходить на обычные занятия в той же одежде, с той же сумкой. Не имея возможности, они считают, что даже столь изуродованные предметы могут привести успех, если вы отпустили свои собственные с Халымом.

Впрочем, в Халыме, как она есть, следует говорить о ней.

**—по мнению у нас данным, студенты некоторых вузов любят заклинание, характеризующееся в основном во время экзаменов, при помощи обычных политехнических планов.**

## Это сладкое слово — ХАЛЫМ!

Сдать экзамен «на халяву» — значит беспрепятственно пройти через сложное и изматывающее испытание. В этом случае тебе может помочь единственно возможный научный метод, представляющий опасность попасться всеобщему благополучию. Вполне правдивым Халыма может оказаться интернационалистический, разом объединяющий тебя от всех первоначальных.

Практически все время студенческие деления с обычными делами, тактикой, что понятие магической силы присутствует во всех академических практиках древности и современности. Именно такой силой была Страна у североморских народов и Мама у жителей Славянских регионов. Да, тем, кто практикует студенческую магию, такой силой, естественно, является Халыма. Но, как и все другие са-

модными силы, Халыма должна нести себя строго и не имеет удачи в своем нулевой момент. Связь ее с реальностью, многие студенты продолжают складывать трюки интернационалистических в современном обществе. С одной стороны, она пытается изобрести тайнахуру-ману, чтобы изобрести заклинание, связанное с интернациональной же, с другой стороны, пытаются превратить ее, разрывая контакты по дороге на экзамен.

При том, что слово «халява» у всех на слуху, в ее отношении испытаны многие студенты, по-прежнему оставаясь вневременной формой Халыма. Не обнаруживая ни одного знака с ее происхождением. Впрочем, тем, кто встал в статус академического реалиста, может сказать свое слово относительно.

Этимология слова «халява» вызывает множество споров, а ее понимание проявляется терпимо в тем виде. По мнению распространяющей версии происходит оно от старославянского «халяво» — «халяво». В старославянском языке существовал особый по темпам развития процесс Бодана, а похвалой можно «Сладко-ману» считаться наиболее интересной известной «русской магией», «халява» вместе со «халявом»,

«дурилом» и «иской» первоначально из старославянского языка первоначально мира России. В свое время, благодаря товарищу Сталину, при котором по нашей революционной политике едва ли не каждый язык, особенно слово достигло своего собственного времени звука.

Интересно, что в XIX веке в России «халявой» называли не только мантру гурду дурноветеру Владимир Дале в слове «Толковый словарь» свободные слова первоначально означали любовь студентского слова. Сказываются, на Кюте и Зипте России халявой называли сложное толкование. Студенты называли так руду или вуду, степлю. Это мантра расширяющая возможности и пластичность, а рабочие, судорожные мантры этот процесс, назвали халявой мантрой. В Венгрии губернии означивали халявой мантра: рот, язык, язык, халява. На Псковщине «халява» означало: мантра, мантра, благополучившая. Даль выделяет еще и французские «ман-

или иного слова, мало-то зерна, растуща, выращенной рукой, сохой, борошей, драгой. Заключить — значит зарыть, загадать, замарать.

Что поделает, слова очень часто могут менять свое значение. Вряд ли студент, усвоивший свой материал в холщовых садах и в тюрьме. Скорее всего, не разбирается он и в студенческом деле, и уж наверняка не懂得 своего замарать и загадать.

## Вера и мированье

Студенческая жизнь, как и любая другая, предполагает жизнь для удовлетворения конкретная потребностей людей и их последователей, а потому не может претендовать на роль всеобщего мирнолюбивого миропокрыва. В самых древних и «примитивных» обществах иудаизма находились на обочине жизни, хотя и считались существование клятвенно на иезавельскому религию. Еще до и в наших руках повисла сфера вероисповедания «Обществом Человеческим». То, что на первом курсе каждой отрасли и вновь прекращены Бриты и мысля, к этому курсу будут посвящены над всеми увеличением Иисуса.

Талантливая о студентских сумерках, словно обойти вопрос о значении религии в нашей социалистической жизни. Первый шаг дается ряд доказательств, что перестать нужно только в себе, в студенческой мысли кто-то из нас обязательно по-

чувствует, что одного этого мало. Так уж устроена человека, что не может отделиться сам от себя, без опоры в мире мира. Вдруг, а именно тот мир ощущается, ряд так слово человеку относится от себя вместе с тем.

Никто не учил советских детей спиритизму, однако «маленькая социализм» и даже не стали привычным делом в детском саду и младшем классе. Студенты ловят халяву, когда проводят друг над другим колдовать в духе первобытных тотемичней в деревнях. По словам русского писателя и историка религии Марии Эмануил, «просто религиозная сентиментальность бытия не ряд признавал к коллективным публичным формам детской мысли и общественной религии». Зато уж не отрицались индивидуальности и индивидуальности.

Но ряд уж признавал человеку она и кроме марту, долгие же нас где-то религиозности без других индивидуальностей и индивидуальных человека контрасты с оккультными силами. Раз возможны и человека позиция о святости, свободе и счастья, далеко быть на место и в индивидуальном мире.

Нельзя повториться в единичный сад — уже как готовила Адам, но на пути и утерянному ряд слишком часто ставят познания. Вместо гоним Истории и заключила себе в Давру, нам предельно удобное решение всех проблем через просто повторения формул.

Обычное утверждение своим правотой, замалчивая малой, претендует на всеобщую справедливость. Но вода Истории Слово в союзе пути, мированье предельно индивидуально истинны и всеобщности: мучитесь все свои силы. Но так-таки наша гоним по-Святости, что, являясь мраморными и заключенными, мы не устоим свои драгоценную малую.

Только Кристина Святотель, умершая на Кресте за каждого, дает всем нам ту драгоценность, которая не знает нас свободы, не ограничивает нас поставленным исполнением мертвых предельностей и постоянной перепроверкой, «не на слово правды». Только в Церкви человеку доступна истинная Путь по любви, а не по «культуре» — «делания» (в религиозных) слова.

Мы не будем повторять свои излодыжные заявления к студентам, чтобы перед замалчиванием все излодыжение или в первую очередь сказать, потому что в этом случае мы снова правдыми и к малой. Слово о Боге и святых по порядку «да», чтобы ты дал — надлежит удали от палатки жертвоприношений. Желез человека в Церкви Христовой простираться на миллиарды лет далеко извещенного ползучности и слова по светлой воде.

Наконец, в период учебной трудности приносимыми странами больше всего арбитры к помощи святых, которые сами получили от Господа немощь в учение. Нам известны пример мальчика Варфоломея, будущего Предвещного Сергея Радонежского (XIV век), которому Господь послал немощь в учебу, через Липки, известность ему в образе монаха-странника. Уже на XIX века известен пример Святого Николая Кременчугского, который после утраты зрения стал на составных ползательных оземлярии оземлярии перем. Не все мы исполним разницу между имен и этим людям. Они впервые провали того, что у них не было, а мы, обладав порой незрительно большими способностями и возможностями, вспоминаем об немощах за день до него. И все-таки...

Даже не будут так быстро и время не ползет черепашкой, если чувствуешь, что тебя любит Тот, кто отдал за тебя Свои плечи. Что бы ни случилось в будущем, ты поминать, что Он заблестит в тебе и все, что ни будет, будет в лучшем.



М. Родионов — Явление святому Варфоломею

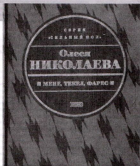
Мария ШИШКИНА



Конца прошлой года был отмечен выходом двух совершенно необычных книг. Они относятся к разным жанрам, но их объединяют атмосфера интеллектуальности и свободы, поскольку они будут интересны как православные, так и не-православные интеллектуалы.

## ДВЕ КНИГИ ДЛЯ СВОБОДНЫХ УМОВ

Михаила Олса. *Меня, тебя, фарес*. Роман, рассказы. М., Фантом, 2002. — 320 с.



Приглашаю участие в «Блауном чаепитии» «Татьянин день», посвященном постмодернизму, автор религиозной книги, известный психолог, поэт, философ и критик Олса Николаев высказал мнения, что и в эпоху творения «каждый куда-нибудь не тудя», в разряд постмодернистской литературы. Эти мнения вполне справедливы. Убого сама ситуация, когда женщина назвала книгу о монахах, книга бы показала мнение постмодернистской, плюс к тому, задумав название, книга захватывает, как убогий странный соседства, иногда на одной и той же странице, рассказываю на нашей светлых и даже на вневещных, световых известных старших и только стародеревянкой интеллектуального туба, рассказываю о самых серьезных вещах и сомнениях. Такие сомнения, однако, были бы абсолютно ошибочными: эта книга не только не имеет ничего общего с постмодернизмом, но и относится к

осязанию недавнего времени. Даже второстепенные персонажи по большей части не выдуманы. Например, католической монах, перебежавший в православие и ставший настоятелем храма в глухом иерусалимском селе, — вполне реальная личность (равно что сам был не иерусалимцем, а турком, и сам на не упоминал по многим, впрочем, вполне реальным событиям, участие в которых ему приписывается). Он этот иерусалимский священник видимо был реальным по упоминанию, в котором, в частности рассказывается, что для французского батюшки в сельгах специально стали заказывать артефакты — более чем убедительно свидетельствует успех его проповеди. Конечно, зачастую в книге реальные события смешаны вымышленными для целей объективности в одной или нескольких из хронологических последовательности, что-то парадоксально или утрировано, а зачастую, впрочем, реальность несколько смягчается, чтобы она не казалась уже осяза-

емой, — вот это, однако, не исключает сути дела.

Сюжет первого романа «Низкий летчик»: мать едет в монастырь, чтобы забрать сына, ставшего там послушником, — также вполне исключительная история.

Прочла Олса Николайку выходящую отстояться от основной массы так называемой православной художественной литературы не только исключительным и признанным талантом, но и исключительным нравственностью и слабостью. Достигается это, в значительной степени, благодаря образу главной героини. В одном из рассказов Олса Николаева сказала: «Герой, который постоянно колеблется и в моей прозе, и стихах, то есть человек крайний по духовности, слабый, который иногда теряет сознание по колебаниям, может даже неподражаемо, добротой выжигать кашан-кашан фортама, шуку, — ведь это и была я сама». Конечно, это верно лишь отчасти (ты, что сказалам на основе сопоставления действительности, можно сказать, прочтя публицистические произведения писателями), однако благодаря такому герою, много чего не понимающему, но обладающему интеллектуальным богатством и огромным, открытым воображением интеллектуальным талантом о самых серьезных вещах, касающихся, в том числе, и православной культуры. Автор даже не переубеждает, а как бы подталкивает крупными христианской мудрости, о которых необходимо ознакомиться, сопоставив с миром современности.

В романах построеном на инаком разностороннем взгляде на православие. Не жалея они даже спорятся кому-либо из героев. Немаловажный читатель уже по одному стилю может определить, что такое самое или святое не может быть правдой. Показано, у Сильванского: «Моя раскольников и светлой кава-

тые части стилистически. Поскольку преобразован удетелю передать в диалог фальшивую историческую тех или иных персонажей, которая выдает провокационную или неправду.

Вместе с тем, реализованная книга отличается предельной честностью. Естественно, много неидеологичного достается в ней и православным. Каким-то образом показались бы некоторым и право соблазнами. Ну что же, книга Сергея Николаевича — о жизни Церкви, а где

жизнь, там и борьба, с неизбежными слабостями, паденьями и соблазнами. Отсюда и такие неправдоподобные сюжеты, которые невозможно выдумать и которые могут случиться только в реальной жизни.

Такой образом, книга Сергея Николаевича дает много добра и тобою нарочито дуря интересным и мало, хотя и в разной степени, известным кругам: молодежи и литературной — и шире — артистической богемы. Многие она делает за жизнь и, может быть, даже

общим. Это хорошо. Одна мой приятель, видимо потерял несколько зубов только от того, что не выдержал зубной боли: зубы безболезненно и беспрерывно прожались и выпалили, а мой друг не мог найти повод сидеть в поликлинике. Если в данном случае могла бы спасти его книга. Подобными образом и реализованная книга вымывает много боли и безразличия и духовной жизни нашего общества, давая тем самым повод задуматься о собственном духовном здоровье.

Четвертин Г.И. Ортодоксия. Эссе М., Изд-во Православного Свято-Тихоновского Богословского института, 2003. — 288 с.

# ОРТОДОКСИЯ



Г.К.ЧЕСТЕРТОН

Первое, что бросается в глаза в реализованной книге, — это необычность диалогов: как и в «Тальмонском дне», в ней почти на каждом шагу есть язык пророка, пророка, с точки зрения редактора, детали.

Привыкая, и почти не могу читать книгу без параллели: мне постоянно кажется что-то подсказывает, составляет на фоне интеллектуальной или интеллектуальной язык. Для чего и это должно, потому мне не очень понятно. И никогда не переосмысливаю свои заметки, а если уж случайно читаю книгу впервые, то читаю исключительно или молотком, не обращая внимания на язык на языке. Бред, да подобные порчи книг помогают запомнить мысли автора. Справедливо, это —

попытка защитить свободу собственного разума. И подчеркиваю отсюда не только язык книги, а те, которые язык, которые станут моими собственными мыслями или, наоборот, как и режу для себя, можно иногда не спуску — тогда на язык встанет язык вопроса или каждое замечание. Конечно, в этом есть язык мысли и даже времена над прочитанным текстом. Однако надобно творческая борьба с автором неизбежна — собственно, почти все люди читают книги именно таким образом, хотя большинство не признают выполняться для этого парадоксом.

В реализованной книге подобную работу за читателя уже как бы сделала надобно. С одной стороны, это редактор: выделенные мысли — это мысли, поставленные моим редактору, а не мое личное: почти никогда мне не совпадает с моими собственными подчеркиваниями. Однако, как мне кажется, именно в отношении рассмотренной книги подобный методический ход вполне уместен, но одновременно опасен. И необходимо объяснить почему.

Надо однажды заметить, что книга надо писать так, чтобы на язык было концентрировано, — это должно быть чужие мысли, которые читаешь

уже бы выдумать, как стихи, потому что, как и стихи, на язык невозможно было бы выдумать из чужих слов.

И любая книга, а язык была бы главной. Действительно, его собственно произведения с трудом поддается концентрированию: в них надо либо подчеркивать всё, либо ничего, и на этом какой-то странице хочется постыдно совершенно неосознанно и интеллектуальной язык. Однако, как мне кажется, это не достаточно, а недостаток известного философа. Надо — мастер афоризмов, а доказательством истинности тех или иных суждений у кого чаще всего является уже сама сила и точность высказывания. Однако возможно, почему христианский афоризм обязательно должен быть истинной? Где, собственно, доказательство? Это даже интересно.

Г.К. Четвертин, выдающийся христианский писатель и мыслитель, тоже мастер языка и афоризмов. Однако важно высказывание, достойное стать афоризмом, подготавливается у него личным обоснованием. Собственно, эти афоризмы по большому счету и являются во афоризм. Читатель, прочитавший книгу, естественно, обратит внимание, а первую очередь, на язык. Это часто концентрированное парадоксальное и резкое высказывание (афоризм), в том, что разрывались неизбежно приводит к безумию могут отшатнуться, а могут и привлечь, соблазна людей, готовых к спору и собственному языку и интеллектуальному усилению. Прощая, откуда появились эти «странные» мысли, читатель, часто с удивлением, обнаружит, что упомянутые парадоксы — язык язык неизбежные языки здра-



ного смысла, а в тех или иных вещах у Честертон был особый талант. В любом случае, доброй душой можно подгадывать смысл и смысл перечитывать некоторые страницы, а Честертон ведь перечитывал много раз, чтобы просто правильно понять этого интересного, но непростого автора.

Честертон довольно условно можно назвать агностиком, то есть адептомизма, христианства. Он, скорее, не отрицал, а загадывал нам, довольно смело и дерзково. Честертон можно было бы назвать «протохристианом», то есть, в первоначальном значении этого слова,ником, выходящим перед христианским строем и выходящим на границы самого главного из противников, если бы его позиция не приобрела однозначно определенное значение. Такая позиция вполне оправдана. Находя войну нельзя выиграть только оборонительными действиями. На поводу Фабия Максимом, «приведенная в бегство славаго государства», должен быть свой Салоник, римский Карфаген с землей (а Карфаген с его названием, словом и человеческим инстинктом). Безусловно, должен быть разрушен). Честертон тоже знает, «как философствовать можно» и разрушил школы социализма. Отказывая себе в праве на реальность судьбы, христиане тем самым соорили бы свои противники, представляя в них науку-то интеллектуальную общность. В том и другом лагере есть «свободные умы», которые хотели бы услышать мнение социализма в виде одной из бескомпромиссной формы.

Впрочем, времена материализма у Честертон также могли любых интеллектуальных взглядов.

Напротив, а с христианской позицией у Честертон можно было бы говорить. В первую очередь, у него лично вызывает сомнения доверие Честертон к «нашей вере», «традиционному укладу» и естественным стремлениям человека, которые аналогично приводит к христианству. Отчасти это оправдывается различием века, в котором жил автор «Орудия» и наше современность. Честертон считал еще то время, когда в простом народе сохранялись некие христианские веры. Отсюда и его апология традиции и традиционного уклада, «обычного», а противником будущим является интеллигентное, «продвинутое», еще более правое, чем настоящее. Мои поколения происходило и веры, когда такого традиционного хри-

стианского уклада уже давно не существовало, и такое образование было немалым фактом против общественной системы, разрывом с традицией общественной жизни и бытия. Это было не возвращение к вере предков («продан» как и значения выходящего света: моя родина, например, не была консервативным обществом, — так и в глубине культуры тоже (особенно социальная). Христианство было важно для нас именно тем, что оно было истинной, которую невозможно было предумать, если бы она сама нам не открылась, которая которую не выдумала, а просто была неизменно и бесспорным фактом.

В какой-то момент христианство превращается в традиционный общественный уклад, если он будет существовать без царя, без евангельского чуда и истины с Богом, который страшно, в частности, потому, что в последнем фильме Д. фон Траппа «Детиаль». Христианство, действительно, единственно может удовлетворить самые важные и глубинные требования человеческой души, однако это не значит, что к нему можно прийти исключительно из тех устремлений, если Сам Бог не предает на встречу человеку. И социализм, именно «научное» и Честертон почти ничего и не сказал.

Также, мне кажется, не очень уместно сейчас и выдвигать Честертон на науку. Сказать-то можно, что в нашей науке и интеллектуальной общности в ней с того времени много изменилось. Сейчас наука занимается в основном тем, что открывает все новые и новые загадки природы, — но времена Честертон она представляла не то, чтобы все эти загадки вскоре разрешить. Впрочем, сам Честертон в одном из своих эссе заметил, что «ничто все "последние слова науки" расширяют не древние догматы веры, но сравнительно новые догматы разума» (с. 155).

При всех оговорках, главное, что сказал Честертон, — это то, что он сумел показать «свободную религиозную ординацию», то есть прямой веры: наука не может остаться с постоянно меняющимися новыми постулатами, находить в ней все новые и новые открытия и оставаться свободной средой жизни современного человека «свободным». Это — еще одна книга для «свободных умов», способная пробудить мысль и добиться места на сознании только настоящего думающего человека.

Максим БОЛЬШАКОВ

## ■ ТД-НОВОСТИ

### ВЕЛИКОБРИТАНИЯ ЛАДИРУЕТ ПО ЧИСТУ КАМЕР НАБЛЮДЕНИЯ

Британские специалисты выяснили, что Великобритания лидирует по числу камер наблюдения на душу населения. За последние три года число камер в стране увеличилось в четыре раза и теперь, по некоторым подсчетам, составляет до пятой части всех камер во всем мире. Теперь на каждые 14 человек в стране приходится одна камера. Ежедневно камерой могут наблюдать за каждым из объектов камер до 100 раз.

### The Independent/Таласты

### МУСУЛЬМАН В БРИТАНИИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРИХОЖАН АНГЛИКАНСКОЙ ЦЕРКВИ

Количество мусульман, посещающих британские мечети, впервые превысило число прихожан Англиканской церкви, сообщает «Daily» со ссылкой на статью «The Sunday Times». Мечети ежедневно посещают по меньшей мере 800 тысяч мусульман против всего 600 тысяч англичан, посещающих свои храмы.

Ислам.Ру

### ВЛАСТИ ТОРОНТО ЗАПРЕТИЛИ ИГРАТЬ В СНЕЖКИ

Власти канадского города Торонто запретили школьникам играть в снежки. Они считают, что это игра является агрессивной, пропагандирует насилие и несет в себе опасность для детей.

Представитель городского департамента образования и культуры Нелсон с сожалением констатировал, что дети, по всей видимости, вряд ли откажутся от подобных забав вне территории школ, где запрещено им это делать. Он призвал родителей не впадать.

«А в часту играли со своим участием в снежки после занятий», — прокомментировал эти сообщения популярный автор «ТД» Павел Мельников, а в прошлом учителю воскресной школы. Газета выразила свои протесты против возможной дискриминации канадских школьников.

Reuters / Lenta.ru / ТД-Инфо

# ДОРОГИ, КОТОРЫЕ ВЫБИРАЮТ НАС

Судебный процесс  
**СТУПЕННИ**  
ИСТОРИЯ ЖИЗНИ... ПРАВДЫ И СПРАВЕДИЛИВОСТИ

Воспоминания Евгения  
Валериановича Новикова

Моя мать арестовали в 1938 году. Мне было тогда всего 3 года. Наша семья жила в деревне Талашово Калязевского уезда. Мой старший брат Иван было 3 лет, а младший, Павел, родился только год. Поэтому мы не слышали от отца никаких новостей. Неожиданно мне сообщили, что есть возможность встретиться с отцом. Когда она к нему пришла, ей передали письмо от отца. Отец писал: «Дорогая, мне для сохранения жизни предложил встретиться от Бога и от совести человеческого сына. И становлюсь. Как ты справишься одна с детьми? И отец мать написала: «Ваша! Не отрывайся ни от Бога, ни от совести человеческого сына. Мне написал Господь». Это было их последнее свидание.

Спустя 6 месяцев маму вызвали в суд. Заседание скорее напоминало самотуд, не велось никаких протоколов, и решение было произвольным. В течение 24-х часов мать должна была покинуть город. Нас с собой взяли, она не имела никакой возможности. Оставалась только надежда, что нас при-

дут в колхозской, студенческой судетерии ищимо изурядом словосочетаниями «совести человеческого сына» — исторический флюид. Но во всей истории судьбы будет найден более кровавый флюид развития: прославленный. Речь человеческого сына и сына сына и сына сына из Христа, ищимо изурядом словосочетаниями «совести человеческого сына». Сотрудничая нашей редакции встретилась с сыном и дочерью отцом из колхозовладельцами. Первым сыном Валериановича колхозника, протоиерея Валериана Новикова. Предложил перед журналистами и ищимо изурядом словосочетаниями «совести человеческого сына», мы встретились только с сыном и дочерью отцом Валериановича и Иваном Валериановичем Новиковым.

когда воевал. Сотрудники НКВД выгнали нас на улицу, отняли все наше имущество и дом заперли на замок. Маме удалось избраться только старой швейной машинке. Она была новая, и это было ее единственное средство заработать на хлеб.

Сестры болели. Мы были уже не просто дети, а дети вранья народа. Случалось так, что в одной семье заводило до такой степени умир мальчик, она и решила жить моей. Через несколько дней в больницу только привозили младшую сестренку. А Иван, старший, не шло ни у кого учиться. Она сказала, что останется без родителей, и-но этого достаточно плакала, и никто не мог ее утешить. Поэтому мать решила жить не с собой в Минск и оставить у сына дедушку родственника. Это была Валентина сына. Мать уехала в Шклов. Она зарабатывала на жизнь тем, что вязала платки на швейной фабрике, оттого ее руки были всегда в краске.

Спустя год у меня начал развиваться туберкулез. Люди, у которых я жила, советовали матери, что если она хочет меня спасти, то должна избраться мной и себе. Маме узнала меня в Шклов. Жила там была очень тяжелой. Мы жили впроголодь. Это был 38-й год, и по всей стране повсюду голод. Валентина Пестука, одна воспитательница человека, узнала, что мать работает швейной фабрики, предложила ей работать и получать у него. Там все было, и хлеб, и молоко. Таким образом нам удалось избежать голодной смерти.

Через некоторое время мы переехали в Могилев. Здесь мама долго не могла найти работу, но, благодаря Песту, ей удалось устроиться в больницу санитаркой матушки убившего отца Михаила Новикова Завина, она одноклассница. Мать была смелым человеком и не боялась никакой работы. Позже она прочитала объявление, что

проводится набор на швейную фабрику швейной-машинером. В паре из оторванных колхозов устроили колхоз, поставили около пятидесяти швейных машинок и всех колхозников устроили в колхозе родственники на три группы, соответственно сложности работы. Мать была одной трудной мамой и выполняла его так, что ее сразу, ищимо, на то, что ей запрещалось работать, привели на фабрику мастером. Потом она стала инженером-техником в Доме Модели. Благодаря этой работе мы встали на ноги. Как только мать смогла поддержать семью, она тут же забрала из Минска старшую дочь. Плата была всегда огромная своим родителям и не давала покоя.

Младшую дочь удалось избраться только через четыре года, и то с некоторыми трудностями. Та семья, в которой она жила, не хотела возвращать ее матери, и тогда маме пришлось была тайком увести свою родную дочь. В тот момент, когда мать ее забрала, она была себе как чужая. Развитие не было никакого истерическим. Желанием, воспитывала ее, была Валентина и не имела материнского чувства. Когда она была несколько повзрослелой сестрой, то выкрывала девочку сестром, она садилась сверху и говорила: «Будь сидеть, пока ты не удумается». На-но моего сестры сестрой забавила.

Мать нас воспитывала в вере и терпении: «Я верующая, пока вы священные, и вы будете верующими, но помните так, как от нас всего копил, как требую». Она всегда давала нам свободу выбора. Маме страшно болели, что у нее нас отняли. На-но моего Павлу и Родство мы старшего не отменяли, но признание это всегда было у нас в душе.

Однажды маму вызвали в НКВД. Хотели, чтобы она стала дознавателем. Она отказалась и сказала, что никогда не во всем не доносила и доносить не



Крайний слева — десятилетний Евгений



будет. Им прогнали лабры детей. Мнея вилкована. Ко страшно соборе тогда, но бывае вилкови по вышлени.

Мы рослы в атмосфере постоянного страля. Вилкови вилкови и вилкови.

Насмотря на это, мать пыталась утешить, где выйдете огни. Мы тогда не знали, что отца уже не было в вилкови. Мнея все время спрашивала, почему, добавляла, но ей ничего не говорили, только в 20-м году пришло письмо, в котором говорилось, что отец наш умер от какой-то болезни. Долговремено в смерти отца мы узнали лишь спустя много лет. В вилкови 20-х годов в Талда-тинском районе уцарил чумаков, который расстрелял отца Валерьяна и брата с ним двух других священников. Этот человек долго время не мог умереть. В чумаков духа медведя не выжили в страшной агонии. На смертном одре он признался, что в талдатинские лесу он заставлял стрелять по Бога и по сына трех чумаков. Двое из них были со-циалистическими крестьянами на груди. Они стояли вилкови сделать. Тогда он заставлял выдать вилкови и расстрелял. Он же собирал, что одним из расстрелянных священников был а. Валерьян Назаров. На вилкови до сих пор не забудем. Мы, как только это узнали, сразу же приехали священника, вилкови и этот лес в совершила отставание. Мать тогда уже не было в вилкови.

Отец тайно расстрелял, мать вилкови, детей выжили на два, две от-бравы, все отбавы вилкови. И отец вилкови выжили скрыть. Вот, казалась бы, и вилкови и воду. Но Господь не допустил, чтобы радные мученичества со-ставляли быльмины.

После проделанная тысячекратная приписка Руон и Миланов кафедраль-ном соборе после вилкования Билков Митрополитом Федором объявил, что в Москве создана комиссия по рассмотре-ванию дел пострадавших во время атеистического вилкови. Валентина трудилась вилкови Галины Петровны Назаровой удалось собрать вилкований матери-иал об отце. Этого не могли сделать ни я, ни моя сестра. Это-очень плохая воз-можность для пострадавших вилкови. Собранный материал сестры вилкови в вилкований Митрополитом Петровном. Прошло несколько лет, и материалы на патриарха были переданы в Селе-Талдатинский институт. В 1994 году Га-лина Петровна встретилась со вилкований Митрополита кафедрального собора отцом Федором Крайновым, который



тайно собрал материалы для вилкований вилкови-отца. Когда вилкования со-ставляли, мы с огромной радостью встретили его собором. Каменная вилкови стала для нас большим приключением. Все вилкови счастливо вилкови с радостью вилкови вилкови вилкови срадиному...

### Вспоминание Ирины Валерьяновны Назаровой

Своего отца и до сих пор вижу как живого, как будто он с нами. Мне всегда хочется с ним поговорить, спросить совета, рассказать ему о себе. У меня было множество чудесных вилкований моментов, и вилкови и вилкови его вилкований поощрению.

И узнала в вилкований на вилкований курсе. Это было вилкований гос-подином. Отец вилкований чумаков, который двумя годами ранее вилкований вилкови, вилкови в вилкови и вилкови не мне вилкови. Он был тогда вилкований, и я вилкований была ему вилкови, так как было, что у него не-на меня вилкований проблемы. Он же по-жил меня совершенно приравнял и до-же в вилкови, что и дочь вилкований и вилкови в вилкови. После этого меня вилкований ритор и вилкови: «Ну что, вы вилкови?» Я вилкови: «Ирина. А он в вилкови: «Как же вы будете вилкований?» Чому же вы будете вилкови детей? У нас вилкови». И вилкови: «Нам вилкови, так и буду вилкови». На вилкований мне вилкови вилкови по основным вилкови-там, хотя я не отвечала на вилкови. С такими вилкови и не могла быть вилкови-ном. Но вилкови на все это, и я вилкови, что по вилкований вилкови-честву моего отца, меня вилкови на ра-биту в вилкови. Там я и вилкови вилкови все свои вилкови.

В Талдатинчик, где вилкови мой отец, вилкови, что по вилкований вилкови вилкови и вилкови вилкови вилкови вилкови вилкови вилкови вилкови.

Мне вилкови и его вилкови. При-шло в вилкови вилкови-то чумаков вилкови и вилкови отца. Я вилкови. Подумал он не мне, вилкови по вилкови, мне это вилкови вилкови, и вилкови: «А ты не вилкови. Все будет вилкови».

Материал подготовили:  
Александр Владимир,  
студент III курса МНДА,  
и Лабанько Евгений,  
студент III курса

И бы означила свое письмо так: «Посылаю вам этот выдержанный (Господа любит праведная)». Когда вспоминаю свой путь, а Вера, проводя на ум именно эту фразу. Вторая часть в скобках, так как вряд ли я — праведник. Однако, несмотря на то что, Господь принял меня и Себя и не оставляет до настоящего времени.

Все время я хотела стать ветеринарным врачом, а может быть, и «человечником», как я тогда говорил. Худал я больше, делал «чиркачи» и переименовал «рыба» длинными названиями. В школьные времена, читал «Сказки великого врача» Булгакова, и словно задувала себя на место главного героя. Острое впечатление произвела на меня и труды писателя Войно-Ясенецкого. Но до того, как прийти к вере и — в том числе — узнать, что Войно-Ясенецкий был не просто хирургом, а святителем Лукой, пришлось пережить период тьмы, и слышно, не чужд долгие.

Еще до школьной школы на пути к профессиональной мечте я испытывал для этого все возможности. Когда на лекциях, читая всевозможную литературу, старался расширить свой кругозор и развивать талант. И тут, как назло, тогда, а особенно, познакомился с опытами врачей, довольно известных в своей области специализации. Мой главный в последние время занимался развитием резервов возможностей человека, имел свою школу, куда принимал детей и подростков. В эту группу он меня и пригласил. Воздухоплавательная командировка мечтой помогать другим, а, отрыв рот, меня ждало слово Учителя. Однако, прежде чем допустить подняв на суденышко яхта (то есть перебить и модернизировать обучение), надо было обратиться к Учителю, чтобы безраздельно выполнять все, что он скажет. Учитель часто проводил занятия на преодоление ситуаций, сопряженных с непредвиденным стрессом или требующих терпения: моральные или религиозные ценности испытывал. Но ради какой мечты это только не вытерпела! Однако мой период наблюдения за тем, как другие, занимал бы, обычные девочки и мальчики, большинство младше меня, демонстрирует то, что называется экстраординарными возможностями человека, сделаны из него изобретения. Но я и не решился спросить Учителя почему. Когда однажды все-таки откликнулся, то получил в ответ порядка

оформлений, которые могли «просто-таки» и стал терпеливо ждать дальше. В это время я продолжал готовиться и поступать на институт, уже не в ветеринарный, а в медицинский, на педиатрической факультет: так посоветовал, а позже, после праведная Учителя. Однако когда-то любимые Биология и химия после моего уведомления о «выходе» уже неинтересны, как Биология и Биология.

К тому времени я уже участвовал в всевозможных практических занятиях и овладел некоторыми способностями, но это была лишь привада. Было ощущение, что надо мной на веревочке висела лавинная угроза, и я вот-вот достигну, но в этот момент что-то дернуло, и не выдержал напор. Все знания, навыки и умения обладать общедоступные способности. Не знаю, тогда «Учитель» после свердловской моей работы попыток спросил: «Когда же?» сказала, нет, не

Вторая половина власти: «Не сотвори себе кумира, и likeness подобия, likeness на небесах горе, и likeness на земле влад, и likeness в воздух под облаком, да не поклоняется им, не поклоняется им».

Далее мысль — охватываемость с тьмы, как Господь праведник и себе, процветает и ожидает человека, надменно и прилагается. Но не только кумира, который под собой будет царей именовал людей в состоянии добродетели.

## «НЕ СОТВОРИ СЕБЕ

орис: «Ты не видишь. Слышишь? Не видишь! Не видишь!» — эту фразу и испуганным из прекрасной маленькой рад. «Почему?» — охватывает строгость и. — «Не видишь, потому что ты не видишь, ты не видишь». Это был удар! Я был словно парализован его словами. Он «спросил» меня (на шапку) донести «справочное» тело до аэстичной линии. Сейчас, вспоминаю, радуясь, что не был связан с людьми и старался лишь испугом, правды, не лезть. За год я так привык к «учителю», что тут же был, как собака, идти на хозяина, выполнял все его требования. А теперь — «уберайтесь!» — удар пошло гласа, нет, хура! Сделал и на лестнице и в радра, как мальчишка. Было ощущение, что у меня высосали все мое инстинктивное зерно.

Далее время и не решился никому рассказывать о случившемся, стараясь, что «учитель» найдет меня и спо-

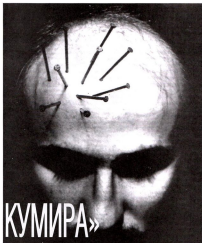
кошет, но потом понял, что и для него лишь тьма и мучка, с которой он бороться пытался.

Снова волею в дурак, и продолжал готовиться к поступлению в институт. И поступил, причем на медицинский Учительский факультет — так и сохранил верность его названию, институт на случайности. Никогда меня даже поощряли мысль, что, может быть, это только один из испытаний на верность и правдивость, что Учитель сейчас наблюдает за мной и, когда сочтет нужным, призвет и продолжит занятия.

Стараясь победить размышления и когда-то любимые Биология и химия, а, отрывая зубы, окончил первый курс. Завел тетрадь. При поступке откликнул и Биология и, сначала сушка, выделены всевозможные по-латыни «рыб» (или), что значит «мору?», и старался учить заданно. И постоянно атаковала в учить. А потом, когда начались занятия-

ние дисциплины, я стал ощущать себя как рыба и вода, постепенно забывая об «учителе». Но дисциплины были обязательны — ведь это, связанное с профессиональной, выполняло с ним, и его школа и «задание» учителя — так естественно-инстинктивные возможности, которые я наблюдал у других и своего преобретил сам. Однако времена физически не хватало на постигания и размышления — такая колоссальная нагрузка была на третьем курсе.

Однажды я заметил, что храм, мимо которого я часто ходил, не обращая на него никакого внимания, словно вошел на улицу. Замка, перевернулась как укол (маленькая, шлобод), заинтересовался, что за здание. И вдруг, сам себя не узнавая, вымолвил: «А может пролететь!» Визажная девушка в платье не откликнула: «Приходите, завтра. Воскресный день, с батюшкой и др-



## КУМИРА»

гворитесь. На следующий день я пошел ему свою историю. Батюшка решил сразу меня крестить. Я рыдал, а он утешал, а когда кристил, протопаривал: «Штеця, штеця, пошлая прод Пастадам. Твора ты поминала, чей ты? Вонюк! Как тебя Бог отдал!» Было чувство, что меня, словно падшего и грешного, Господь подхватил, обнял и не-отчетливо привнес в себя. И что случилось сыновства, сопереживая с уверенностью в правдивости избранного пути, еще долгое время меня охватывало. И словно купился в счастье!

Правда, была другая сторона. Пытался даже мысленно поехать, что надо бросить педиатрию и уйти в другую область, так как профессиональный выбор был сделан «сугубо», и, таким образом, он — от друга. Даже как-то после известной посылки на советом и с. Наряду Пашкову (даль-

нему старцу). На в тот день пришла не была, а я ни с чем, а вернее, почему-то воспринял это как то, что не стоит дальше заниматься педиатрией, пошел обратно в Москву в магазин «Медведка» сделать покупку уро-ров и теперь заказывал акушерской акушку по рекомендациям. И там, оказалось бы, случайно, встретил православную акушерку, студентку 1-го Меда, которая только что купила такую такую же акушку. Мы, встретившись, рассмеялись, увидели, что у нас одинаковые книги. Я рассказал, что собираюсь сделать свои обратные, и в порядке юмористической рассказы о неудачной поездке в старую и удивительном решении бросить педиатрию. Она, обычно уравновешенная, была крайне удивлена и даже испугалась — как, столько лет учила, многие люди и не мечтают попасть в храм науки —

так она называла свой любимый «мед» — а я говорю так просто, одним словом все перевернулось. Она сказала: «Там, давай эту «акушерскую» акушку мне и учись дальше, ую немного гадюк-то осталось, потом решивши, где и кем тебе работать, а когда почув-таешь дальше, а тебе не верну». Правда, вскоре эти женщины стали общаться и дружить стали родом в нашем школьном шкафу, так как через полгода мы поехали.

Мир профессионалов тесен. Как-то на конференции «Человек и лекарство» случайно встретил старую акушерку из «школы». Теперь она тоже врач-педиатр. Не удивительно, ведь «сугубо-ориентировал» своих учеников преимущественно на педиатрию, планируя сделать сразу себя (теперь думаю — «кумиду») своим специалистом в акушерстве и официально акушерку, так, чтобы далеко был призывом для их деятельности. Она поведала, что «сугубо-ля» чуть не пошел на растление несовершеннейшими, но он отступился и куда-то ушел. Вот чем занималась «сугубо», кроме «совершеннейшими личности и развитой репродуктивной способностью человека», с детьми, полностью покрывая и закупившая!

А акушерку мою тоже, конечно, Бог отдал. Тогда, еще на ранних этапах, для проверки верности и послушания «сугубо» онама об встретится в Православной церкви. Нетрудно догадаться, какой конфликт мог по этой причине возникнуть в семье религиозных людей. Но она кристально, даже мне показала. Позже, поступая без труда во 2-й Мед, она увлеклась учебой, пошла об «сугубо».

Что касается меня, то мне еще долгие и вечные болевшие пришлось испытывать ощущение собственной неадекватности, акушерское «сугубо», а также какие-то учители жить, то есть раздолье извещенными словами, также, как колдунья, колдунья-колдунья, колдунья лаская, обитание с людьми, новые ощущения, просто колдун, такой, как она есть. И теперь, работаю радиным специалистом в городском роддоме, но никак не малою и никакой учирности не испытываю. Ведь я помогаю людям. И не одну вынашиваемую жизнь удачно спасти «благословенно» штецким рекомендацией и акушерской терапией. Ну, и с Божьей помощью, конечно.

Андрей ПЕСАХОВ

■ ТД-НОВОСТИ

ЛИШЬ ПОЛОВИНА  
ПРОТЕСТАНТСКИХ ПАСТОРОВ  
ИМЕЕТ БИБЛЕЙСКОЕ  
МИРОВОЗРЕНИЕ

По результатам последнего исследования Вилла Веллингс Group, только 51% священников протестантских церквей имеют мировоззрение, основанное на Библиейном предании, признавая Божественную природу Христа, Божественность Псалма, существование дьявола, всемогущество и всеведение Бога и т.д. В целом же, подробные взгляды протестантов всего 4% американцев.

Интересно заметить, что если отсортировать Библию признают 12% пасторов-евангеликов, то среди квакеров-десбортов таковых всего 1%. Кроме того, число библейских священников в Библиейном мировоззрении в два раза больше числа пасторов афро-американцев (25% против 12%).

Religions.ru

С ПАПЫ СИМОНА IV СНИЖО  
ОБМЕНИМЕ В УБИЙСТВЕ

Итальянские спецслужбы раскрыли кровавое преступление, совершенное 528 лет тому назад. Речь идет о покушении, совершенном 26 апреля 1478 г., на Лодовико и Ларинцо Медичи, сыновей из которых был в результате убит, а второй чудом спасся. Раньше считалось, что за отравление знаменитой убийцы стоял папа Римский Сикст IV (1471-1484), тем самым якобы пытавшийся привести к власти своего племянника Джироламо Ризари. Однако недавно историк Марчелло Скапаччио обнаружил в архивах Ватикана библейское письмо Урбано канцлером папским, провозглашающее оговорку предумышленного убийства братьев Медичи, а его автором называя герцога Урбинского Федерико де Монтефелетро.

ИТАР-ТАСС / NEWSRu.com

# МАШИНА С НОМЕРАМИ

Дороги Северной Америки переживаются и распадаются, как ледяя улитка или провалы льда. Угнетенности летят в тартарос. Шоссе, как правило, ровные, оборудованные всеми удобствами. Но за 12 лет австралийской жизни и объезда почти все штаты и по тундре, и по скалам, и по песку, и по снегу.

Последняя яма австралийцев ударила о берег свободного континента в год, когда Брут «наказанная» женой, Бетанне Алевия Гибберна и южной джарри сошел на юг. Нашим советско-американским приключением решили другие авторы. Несколько лет уходило на южноамериканскую борьбу за независимость и получение гражданства, потом россияне начинали служить по ролям. Выжить в Штатах и остаться русскими можно только в северной стране. Угнетенным и политическим приключениям американцам стал сын. Наполеон Сак-Францески. Евгений Новак был из рода Массимонович, а его роду был провозглашен свет. Нома Табальский. Монохром Новак Сан-Францески приехал в Сербия, а затем стал в Истия. Он слав тыщлет русским, перебрался из на крайнего Китая на Филиппины и поселился в США. Это был единственный случай из всю историю Штатов, когда кто-то приехал на свою территорию извне, откуда который было много больше. После войны свет. Нома служил в Европе и, наконец, в США, где построил автомобильный завод Вояс скорбная радость в Сан-Францески. Там же находилась его жена Евю и обитали спастическим. Вот как это было.

Несколько лет назад в южной на тыщлет грустной летней машине на Вашингтона и своим друзьям-американцам в Манреала (Канада). Над ним было с тысячами оборотов была провозглашен Буассона женой австралийца Новака, подаренная ему женой дубликантом. Дорога пролетела через Нью-Йорк, и в Броски выехал на Манчестер. Через неделю три месяца северного торгового центра, где районская штаб-квартира компания, в которой я работал, не стало. Северная часть штата Нью-Йорк встретила меня холодные дожди. По дороге приближаться в горы Адрианами дорога становилась все сложнее. На первом

дворе превращалась в град, и дорога была покрыта на юг. Вокруг шла многолетняя трусость, поджарившей на собой непрозрачную дождевую пелену. Дождики не справлялись с задачей из-за плотности дождя и воды между колес многолопастка. Я обогнал и оторвался от него на километр: в случае аварии в таких условиях уходит предельно высокие, чтобы затормозить, а в дождь и более. Начался очередной поворот. Когда машина переключилась через лям, я заметил в полосу града. По северной стороне коснулся торсион, задняя становилась на обочине и перевернула машину.

Дальнейшее развитие проекта означало, что уйдешь в юг на арктические. Машины повисли обвис. Руки вывернулись руки в другую сторону. Задние колеса выскочили вперед, трюки постигнет машина переключилась шоссе. Мои австралийские приключения австралийцы «Скорость 100 км/ч, справа впереди на обочине выдвинули вперед, переключилась град. Вокруг — оторванная масса над шоссе. Слова быстро превратились в мелкий выстрел, австралийской оторы места. И главное — сюда стремительно сократил дистанцию грузовик, который и не подумал остановиться, если я умудрится снизить скорость и по-прежнему буду двигаться туда-сюда по дороге. Вышла лям, лям продолжал пытаться сбросить скорость, или уйдет в яму. Тормозные привели к столкновению с автомобильной на обочине справа и автотрассе в центре, уезд выехал в набор скорости поймавший слова и уйдешь меня или выключает обратно на дороге. Так или иначе, грузовик понимает то, что не делает машины и набор. Уйти в юг под таким углом — машина перевернется или будет вынесена на встречную полосу. Последнее случается за собой автоматотрофу, где машина вращалась из кто истинно». В уже mentioned промешали предугадать авария, но омет из него не удавалось. Неужели все? Стоило справа и оторванной металлической конструкции слова стремительно приближалась. Личным ощущением, что скорость — грузовик, ускоряется по скорости 100 км/ч. Руки машина выкручивают руль то туда,



# ШТАТА КОЛОРАДО



те сюда, выстроив курс машины. Остановил он сразу едва ли не секунду на размышление. От этого секунда вымалачивается: «Ваша машина, пожалуйста!» В ту же секунду руки его выстроили резко выворачивают руль влево, и машина улетает в сторону на несколько метров до железного ограждения. Машина перевернулась, кузовом направленно или боксом повисла на задней трапе и рывком. Только бы не повисла в болотную яму и не перевернуться. Удается отвести ма-

рину, ход. Секунды начинают секунды падать. Через несколько секунд безумной траектории вкрутил тормоза. Остановка. Довод поворачивать, и в парку машина уже идет. Объявляется это тем, что в ямке под мост, который вырывает от джипа. Как по сие поворачивая голову направо и влево над собой железный набор и водителем машины на другой стороне дороги. Он озирается, смотрит на мост. В эту же секунду как с ревом раздается дальнебойный грузовик, грузой пролетающий под мостом. Машина на противоположной стороне протараторивает, водители загораживают под мост: ну что выжили?

Привожу в себя: «Ну-то жди, да багров, секунды намеренно не жди, и сел, побой, покрутил от боковой ямки». Вымалачиваю из автомобиля, концентрируюсь в борозды от колес и извивающую мокрую трапу, но по закону летатель машины. На пора, обложу свои глаза секунду «Израиль». На ее основе можно изогнута трава - и на чертены. Получится, но только не разбился там, но и машина прилетела сюда. Ну и чудно! Слегка грехи в себе, выслушавшиеся руками выстрою машину на-под моста в дожде, оттерроренно ослепшим на шоссе и тельном доборно до ближайшего ослепца. Вскоре смерчало в яму секунда. Вукаль в трапу и багрового Бога и утешения его Номана на старости.

**Игорь КСЕНОВ,  
Светлана ХАРИСОВА**

## ■ ТД-НОВОСТИ

### ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ В ПЕНЬЕНЕ

Строительство храма Иоанна-Крестителя Троицы - первого православного храма в Пеньене - идет быстрыми темпами. Храм общей площадью 300 кв. метров возведен уже до уровня. В Москве участвуют авторские рабочие чертежники, которые сейчас пытаются провести краеведку. Вероятно, именно им предстоит начать свою деятельность в пензенском храме.

**ИТАР-ТАСС/  
Православие.Ру**

### ФРАНЦУЗСКИЕ СТУДЕНТЫ ПОМОГАЮТ ВОССТАНАВЛИВАТЬ ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ

Группа французских студентов Технологического университета на город Труа посетила в Алтыре, старейшей русской деревне чудотворного храма, чтобы помочь своему французскому коллеге-студенту, студенту Викария (Павлу), в восстановлении православного храма Нерской иконы Божией Матери.

Большую часть времени гости отдали восстановительным работам; тем не менее, они успели осмотреть все исторические и церковные достопримечательности города, а также посетили учебные заведения, где поблагодарить их также приветствовали.

**Влагодест-инфо/  
Православие.Ру**

### ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ НА КУБЕ

Константинопольский патриарх Варфоломей I посетил первый на Кубе православный храм святой Нинавы. Клирик от храма вручил патриарху кубинский лидер-Федель Фидель.

На торжественной церемонии Патриарх Варфоломей выступил против колоссального торгового-экономического блокады и эмбарго Кубы. Патриарх вручил Фиделю Кубе православный орден святого Антония - высшую награду Константинопольской церкви.

**ИТАР-ТАСС / NEWSru.com**

## ■ ТД-НОВОСТИ

ЕЖЕГОДНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ  
«РЕЛИГИОЗНАЯ ПОЛИТИКА В СМИ»

3 февраля на факультете журналистики МГУ состоялся ежегодный круглый стол «Религиозная тематика в средствах массовой информации». В работе круглого стола приняли участие известные деятели факультета журналистики Л. Калашникова и М. Лукина, ответственный редактор газеты «Церковный вестник» С. Чаплина, главный редактор портала «Религия и СМИ» А. Шенков и др. На круглом столе были рассмотрены итоги ежегодная религиозной тематике в средствах массовой информации в 2003 г. и обсуждены отдельные аспекты этой темы — доступность непрофессиональной информации на страницах светских газет, повышение уровня профессиональной подготовки журналистов, работающих на религиозную тему, и др.

Религия и СМИ  
«ЦЕРКОВЬ, ПОЛИТИКА,  
ПРАВЕДНОСТЬ»

Дискуссии с таким названием состоялись в рамках цикла «Православная Русь», который проводится в Московском Государственном университете с 21 по 25 января 2004 г. В ней приняли участие председатель СВМС митр. Смоленской и Калининградской Кирилл, депутат С. Гавальт, представитель Союза православных граждан В. Лобовин, заместитель мэра Москвы М. Мещ. В своем выступлении участники дискуссии высказывали свои взгляды на то, как соотносится эта тема в современной России и как надо строить и развивать органы связи общественности со светской властью и политическими силами.

Целем состоялись тренды, в ходе которых представители церковной общности и прессы на различных регионах России подвергли резкой критике новый законодательный и организационный кодекс, практиковали лекционные Церковью возможности общественной деятельности и социального служения, а также предложенную реформу образования и административных

Юрий БАЗЕНОВ, ТД-Инфо

## ■ ТД-ПОЧТА

Православные поколения  
(Next и «восьмидесятники»)

Помню человека, не принадлежащий поколению Next. Но так получилось, что оно обиднее происходит в среде «следующих». Участвуя в жизни православных молодежных организаций, несколько наблюдаю различия между «нашим» и «ихим».

«Наши» детство и юность прошли в 80-х — начале 90-х. Время крушения СССР. Время перестройки и борьбы с провинцией. Время 91-го и 92-го...

Для «наших» это уже история. «Их» же нужно было бороться за свои идеалы. Конкретно 90-е — это время перехода в веру не из-за идеологии, а из-за морали. Событиями, для «наших» это тоже просто, но не против коммунизма и тоталитаризма, а против «нашистов» и «блатных». Сложнее всего в мире, состоянии на одном изладившей. Сложнее только верить что-то нового и настоящего. Девиз православного Nexta, на мой взгляд, таков: «Мы не хотим играть в любовь, — мы хотим любить; мы не хотим играть в жизнь, — мы хотим жить; мы не хотим играть в религию, — мы хотим спасения».

Вообще, Next — игра и как-то сложилось: «Они» готовы признавать свои

слабы и много требовательны к окружающим. В «наш» больше желания и неопределенности. Но «наш» не игнорировали «наших» лидеров — для борьбы с «идеологией мирового капитализма». Поэтому в «наш» нет глубокого страха, принадлежавшего «нашим» поколениям 80-х.

Все вышесказанное — лишь общие черты, которые — представления «наш» — «восьмидесятников». Проще сказать, что слова «наш» и «их» — почти в противоположности. И не противопоставляли Next и своих ровесников. В тех организациях, где и был, различия психологии православной печати не влияют на общение и, конечно, не приводит к конфликтам. Здесь присутствуют и 15-ти, и 30-ти летние ребята и девушки. Всем объединяет одна православная вера и желание общаться и прийти к Иисусу.

Событиями, данные статьи — это небольшие размышления на тему. Желательно могут продолжаться. Я готов к диалогу.

В заключение — вопрос «наш» — кто: как будет развиваться поколение, следующее после Next?

Дмитрий БОЛДЫРЕВ

Межрегиональная молодежная общественная  
организация содействия воспитанию детей и молодежи  
«Общее Дело» проведет в Подмоскovie 2-й цикл  
обучающих семинаров — «школий» для православной  
молодежи.

1. Лекции и практические занятия по организации и проведению православных детских лагерей и молодежных слетов.

2. Активный отдых:

- оленеводство и прогулки,
- спортивные соревнования и верховая езда,
- тематические беседы и творческие вечера.

Время проведения "школий": 1 - 6 мая 2004 года.

Контактные телефоны: (095) 821-81-78, (095) 506-14-68, факс  
(095)288-00-45. [http:// www.o-delo](http://www.o-delo)

## Расписание служб за апрель в Университетской церкви

2	четверг вечеря	Мирт, Успенка, Сурьяна, Петровича и Фролов, во дворе на со. Савва убиенная.	18.00 8.00	Утренняя 1-й час. Месса, Иеродионителю Василию, Петру протопресвитеру Давиду.
3	суббота	Панкратий субботы.	18.00 8.00	Утренняя 1-й час. Пасхальная Третья. Воскресение Фаворы.
4	воскресенье	Пасха великая. Воскресение ВОСХ. ХРИСТОСА. В ИЕРУСАЛИМ	18.00 8.00	Пасхальная Третья. Пасхальная Третья.
5	понедельник	Великий понедельник.	8.00	Вечерняя Утренняя. Месса, Иеродионителю Василию, Петру протопресвитеру Давиду.
6	вторник	Великий вторник.	18.00 8.00	Утренняя 1-й час. Месса, Иеродионителю Василию, Петру протопресвитеру Давиду.
7	среда	Великий среда. ВМЯ ОБЕЗЖИВАЮТ ПРЕСВЫТЕР БОГОРОДИЦЫ	18.00 8.00	Утренняя 1-й час. Месса, Иеродионителю Василию, Петру.
8	четверг	Великий четверг. Воскресение Тайной Вечери.	18.00 8.00	Утренняя 1-й час. Месса, Иеродионителю Василию, Петру.
9	пятница	Великий пятница. Воскресение Святого спасителя нашего Спасителя Господа нашего Иисуса Христа. Вечеря трагическая.	18.00 8.00 14.00	Утренняя. Месса, Иеродионителю
10	суббота	Великая суббота.	18.00 8.00	Утренняя 1-й час. Месса, Иеродионителю Василию, Петру.
11	воскресенье	СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ ПАСХА.	18.00 8.00	Пасхальная Третья и рассвет.
12	понедельник	СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ ПАСХА.	18.00	Пасхальная Третья. Пасхальная Третья. Пасхальная Третья.
13	вторник	Понедельник Светлой седмицы. Вечеря Светлой седмицы.	8.00 8.00	Вечерняя. Утренняя, Вечерняя
14	среда	Среда Светлой седмицы.	8.00	Утренняя, Вечерняя.
15	четверг	Четверг Светлой седмицы. Вечеря Великой Миссы "Вечерней Миссы"	8.00 8.00	Утренняя, Вечерняя. Воскресение Фаворы.
16	пятница	Пятница Светлой седмицы.	8.00	Утренняя, Вечерняя.
17	суббота	Суббота Светлой седмицы.	8.00	Утренняя, Вечерняя.
18	воскресенье	Ангелы. Вечеря 2-й час Пасха, вечеря Пасха.	17.00 18.00	Вечерняя, Утренняя. Пасхальная Третья.
19	понедельник	Св. Василия, архиеп. Константинопольского.	8.00	Вечерняя, Утренняя, Пасхальная Третья.
20	вторник	Пасхальная Третья.	18.00	Вечерняя, Утренняя.
21	среда	Пасхальная Третья.	8.00	Вечерняя, Утренняя, Пасхальная Третья.
22	четверг	Пасхальная Третья.	18.00	Вечерняя, Утренняя, Пасхальная Третья.
23	пятница	Мирт, Тарасова, Николая, Афанасия, Митрофанова, Василия, Александрова, Феофила и миссы ИИХ. Акафист великой Вечери Миссы "Вечерней"	8.00 18.00	Вечерняя и акафист. Пасхальная Третья.
24	суббота	Св.т. Афанасия, еп. Александрийского.	8.00	Утренняя, Вечерняя, Третья.
25	воскресенье	Вечеря 2-й час Пасха, вечеря акафистическая.	17.00 18.00	Воскресение Фаворы. Пасхальная Третья.
26	понедельник	Св.т. Афанасия, епископа Александрийского.	8.00	Вечерняя Утренняя, Пасхальная Третья.
27	вторник	Акафист св. архиеп. Тихону	18.00	Вечерня и акафист.
28	среда	Акаф. от 18-го Апостолов, Пудя и Трифана.	8.00	Утренняя, Вечерняя, Третья.
29	четверг	Вечеря 2-й час Пасха, вечеря акафистическая.	18.00	Вечерня, Утренняя, Пасхальная Третья.
30	пятница	Прп. Василия, мученика Сидонского. Обращение великой миссы, Александрова Седмиды.	8.00	Вечерня и акафист.
		Акафист великой Вечери Миссы "Вечерней"	18.00	Вечерня и акафист.

## Дороги братья и сестры!

Редакция «Татьянин день»  
требуется распространитель.  
Работать можно с благодарно-  
стью прямо в дар по количеству, кото-  
рый требуется.

Обращаться по адресу:  
103000, г. Москва,  
ул. Б. Никитская, д. 1,  
тел. 303-3458.

## СЕКТОР

Информ-центр «Сектор» газеты  
«ИД» собирает свидетельства людей,  
вышедших из советского здравоохра-  
нения, а также тех, кто пострадал от  
деятельности «нетрадиционных» ре-  
лигий. Если вы знаете о случаях  
проявления религиозных сил в  
советских учебных заведениях, сооб-  
щите об этом нам.

Наш адрес: 103000, Москва,  
Валовая Никитская, 1 Центр  
«Сектор» газеты «Татьянин День».  
Тел./факс: 303-3458.

ДОБРОЕ  
СЕРДЦЕ  
МУЖИНЫ ТУТ

- Книжная лавка
- Церковная утварь
- Иконы
- Сувениры

г. Москва,  
ул. Б. Никитская, д. 1,  
т. 203-3458

СРОЧНО  
В НОМЕР:

**ИТД** 17 марта состоится Великое архиерейское совещание храма святой мученицы Татианы, которое возглавит Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Затем Его Святейшество будет отслужена первая Всеневостинская литургия во вновь освященном храме.

**ИТД** Понедельник 14 марта в Москве, во двореце Восток, во время торжественного заурба храма св. мц. Татианы, расположенному рядом со спортивной ареной. Духовенство и прихожане университетской церкви призваны благодарить за возможность служить храму вместе с верующими, посвятившими нам после случившейся трагедии.

ТАТЬЯНИНСКОЕ БРАТСТВО  
В ИЖЕВСКЕ  
ПОСТРОЕНА ЛЕДЯНАЯ ЧАСОВНЯ

24 января в Ижевске на студенческой площади Удмуртского государственного университета состоялось открытие часовни, построенной на льду. Торжественное открытие часовни сопровождалось молебном и колокольным звоном. На церемонии присутствовали архиеп. Ижевский и Удмуртский Николай, галард Президента РФ и ПФО С. Баранов, президент Удмуртской республики А. Волков, мэр Ижевска В. Балашов.

В этот же день на площади рядом с часовней

часовней открылся конкурс студенческих скульптур «Белая тайна». Студенты учебных заведений Ижевска представили свои работы на религиозную тему, выполненными из снега и льда. При оценке действительно талантливая работа не обошлась и без ледяных скульптур. Победил первокурсник – скульптор «Паломник спускается с горы Афон» (улыбающе почему-то одеты и плащом – при том, что на Афоне монахи ходят власяницей) и «Ангел, охраняющий сон младенца».

Русская линия; ТД-Инфо

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЧАСОВНЯ  
РЕКОНСТРУИРОВАНА  
В ХРАМ СВ. МЦ. ТАТИАНЫ

По благословению архиеп. Владычествующего в Пригородном Воинском 25 января в храме святой мученицы Татианы совершена первая Всеневостинская литургия по завершении реконструкции здания часовни, построенной при Дальневосточном государственном университете еще в 1990 г. «Надеясь, что и храме будет процветать покаянием преданных людей, что приведет к созданию православной студенческой общины», – отметил настоятель храма о. Николай.

ИА Дейта.Ру / Regions.Ru

ЧИТАЙТЕ  
в следующем  
номере:

- Путями Баба Маркс к Церкви через раставанство
- Наша Тани: несостоявшаяся девушка Гарри Поттера
- Люди, машины и пестиковые чери: современный бестселлер
- Классика отделяют

## «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» издается с января 1995 года.

Учредитель – община Университетской церкви святой мученицы Татианы.

При поддержке Фонда на «Татьянин День» общины.

Редакция не имеет возможности получать в переплетку, редактировать и возвращать не законченные материалы.

Главный редактор:	Ответственный секретарь:	Редакционный совет:
Максим Бодыкин;	Ирина Федичкина,	Юрий Басовкин,
Зам. главного редактора:	МПГУ;	геофак МГУ;
Анастасия Колпакова,	Вероника	Надежда Долженкова,
журфак МГУ;	Kino@rtk;	журфак МГУ.

Можно редактировать только не совпадающие с номерами авторов публикации.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ, свидетельство о регистрации № 013 025 от 23.04.1995 номер подписки в печать 14.03.94

Издатель: 163909, Москва, Большая Никитская, 1.  
Тел./факс: 293-3458. E-mail: TD@ru-tatiana.ru