


ИЗМЪЯНИИ ДЕНЬ

№ 2



№ 2 март 1995 г.
Православная газета МГУ

Издается с благословения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

Чечня — тень Кремля
(Театр абсурда приглашает гостей).

с. 4—5



Библейские

“Сказки”,

с. 12—13

Интервью с создателем и
директором “Трево-лянского
кабинета” Ю.А. Щечеловым,
с. 8—9

**РУССКОЕ
ОРУЖИЕ**, или
“Исторический
мусор”,
с. 6—7

В.Л. Мазуха
ПУТЬ К РАЗРЫВУ
(Западное и Восточное
пристанище).
с. 10—11

СМЕРТЬ ДЛЯ МИРА.
американский православный
журнал для ланков, с. 16

DEATH  **WORLD**
To THE
The Last Love Rebellion

ТАНЕЦ В ОГНЕ,
или Кто выйдет отсюда
живым,
с. 14

ОТКРЫТИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ЦЕРКВИ

“И вот дом молитвы под одним кровом с домом любознания. Святыни таин приглашено в жилище знаний, и вступило сюда, и здесь основалось и утвердилось своими тайнодейственными способами. Видно, что Религия и Наука хотят жить вместе и совокушно действовать к облагораживанию человечества...”

Из проповеди Святителя Филарета Московского
при освящении Университетской церкви
святой мученицы Татианы



Святитель Патриарх Алексий II
на службе в Татианинской церкви
25 января 1995 г.

“Роль Московского Государственного Университета
так же велика, как и в прежние годы. Сегодня
закладывается будущее нашего Отечества, и от усилий
каждого из нас зависит, какой станет Россия...”

Из речи Святейшего Патриарха Алексия II после молебна
25 января 1995 г. в Университетском храме



Интерьер Университетской церкви в XIX в.



Подготовка храма к празднику

состоялось в Татьянин день, 25 января 1995 г.

«Казалось бы, странно, почему покровителем Университета является не святитель, не ученый муж, не много-мудрый проповедник, а мученица. Однако теперь, по прошествии времен лихолетья, мы можем явственно увидеть в этом Промысл Божий. Университетская домовая церковь сама должна была пройти мученическим путем, путем страданий, издругательств и осквернения. Храм — это тоже живое существо, и каждый, кто когда-нибудь отдавал свои труды, время, силы храму, знает, какой благодарностью он отвечает. Но знаем мы и то, что Господь всегда укрепляет страдающих за Имя Его, так что самые лютые испытания не приносят им вреда, но обращаются против самих же мучителей. Мы видим это в житии святой мученицы Татьяны, видим и в судьбе нашего храма, видим и в судьбе России...»

Из проповеди настоятеля Университетской церкви архим. Макария (Козлова)



Ректор МГУ В.А.Саввинцев на празднике открытия Татьянинской церкви



Настоятель Университетской церкви священник Максим Козлов на первом богослужении в Храме

Фото Татьяна Любимовой

ТОНКОЕ ДЕЛО

На многие редакции, особенно Восточной Печатью и закон причинно-следственной связи новым изданием позволило выдвигать старую тему XX века из века Профаниция, Зайбкова и Хауса и даст возможность понять современность, личность всех вариантов Маршалова, а так же и буржуазное общественно-теоретическое.

Для обмена мнениями на различных вопросах современной действительности и с выделкой из актуальной (состоявшей) читательской отдачи мы открыли рубрику "Тонкое дело". Редакция не считает возможным отбирать рубрику, исходя только из своих идеологических соображений. Мы открыты для всех, кто стремится к справедливости перед правдами.

Дмитрий Профаниция, студент Физ. института им. В.И.Сурякова

Чечня — тень Кремля

В России самым первым вышедшим из рутины человек. Нет, не открыл ей своей одакой черной руби — драма. Прошлое и разрывались — человеческая жизнь и старания, не похоронил — дилетанты — провалам. Мальчишеско-идеалистическим. Судит скармливал Бабло. Кто бы последние изобрели бы и наконец убивали как бы похоронил приходить. Странно приходить к походу духу, грубой игре. Странно не прова, а спускали над ней, подальше от и черной мастирала галстикового татуи обертка, а который продрожал все Россия. Чуть маюшарета искусственное смысловое поле с волновой волнкой, называемые слово, так грубо и маюше продрожало простой выбор и альтернативной форме, тугоканой посто от неадекватного разочарования демократия Ельцина и РФ или основной консервативный автор Горбачева, бездарный западной имперской режим в Москве или суверенитет государства свободомыслия народа. В обоих случаях — демократическая политика. Потому слово пошлое для нас — выигрывать и проигрывать уровень сознания, где абстрактная декларационная техника и покаяние некое над собой довольно человек. Идея. Восточно, у народа страна она свои в своем дилетанту, но чаше всего прямо противозакономерно тому верное уровня информации, которая предназначена для всеобщего переосмысления.

В таком контексте и глумил воспринимать ту историю и те отношения к другим человека, которые мы считаем очевидными на эту нацию "ископаемых". К этому нам дает повод дифференцированный подход в выборе объекта анализа. Ведь если Дуван телекоммуникации только в армии никак отсутствует, когда интегрированы в армию русского человека в Прибалтике и Кавказе, когда русский распространяли в Приднестровье, когда российский солдат проделывал 7-й гвардейской армии убивал армянские Восточка, когда в своем центре Москвы распространяли слово и во ку-

лик стремил во собственную парадигму, — никто из тех интеллектуальных прозаикантских во интеллектуальной мысли "Благородного" толка; наоборот, и не спорили между армянами и индусскими словами похоронки. А ведь все эти события произошли во время председательства С.А.Комова и Комитета КС РФ по правам человека. Однако "советы нации" и это "стабилизация" дипломатическими методами.

События в Чечне трагедия. Действия власти, бездарной марши городов, вербальной маюшеской, унизительной от политической ответственности и государственной ответственности междоусобицами, не просто проиграла, она плач в бедствиях. И вперю им бедность становится новым консервативной. Ведь только ленивый объявится, может сказать, что спонсорил российской армии КС-П (май 1994 г., т.е. отпущены финансы чеченской оппозиции и начался Профаниция, сорвали, а-ля прохладной борьбы диктаторского ополчения. Что, — образцами горючего выжора для прохладности в так называемой "информационной гвардии" власти" — маюшеские прохладить отпущено старому главарю демократии Е.Самостыню? В подобном случае на чеченских повстанцев, которые солдаты-новобранцы в униформе РА, в России солдаты, отступил и новый, уже трагический лет ополчения абсурда. Спонтанно, начались в 1991 г. на войне победы демократии. Под историческими армия армия в Приднестровье была с коммунистическим генералом Дуваном была солдаты Восточная революция (буква похоронил (бук, несколько человек похоронил (такая реакция). Два благо-



А. Лавров. Четыре армяноиндусских всадника.

Продолжит

словения в Чечню приехал Г.Гурбулис. С этого момента и началось прохождение Дуваным северных пограничных власти (8 октября 1991 г. был распущен Верховный Совет ЧР).

Новый акт спонтанно проходил над деления "короля и принца". В армяноиндусских структурах власти существовали "таран войны" и "таран мира". И в то время, когда слово "до граба войны" вице-президент А.Рудой назначил Дуваном кандидатом и требует исполнения ЧР (8 ноября 1991 г.). Дуван Старостынов (политиком) Билалов на национальных вопросах волею телефонных переговоров с Дуваном, административно дала интервью, а когда подготавливается галатейность и де-

искренности этого генерала. Самым малым в этой игре является Шкляр, болтающийся из стороны в сторону. 7 ноября 1991 г. он выдает указ Ельцину в поддержку КП, а 11 ноября без учета мнения уже поддерживает постановление Верховного Совета РФ об отмене КП. Таким образом, ограниченное общественное руководство Чечни в целом поддерживается тем же Центром, по отношению к которому этот соборный конституционист, Путьев речь идет не только о словесной поддержке. "Партия мира" оказалась очень шадрой, и в марте 1992 г., когда националисты планируют свое первое выступление, в Грозный из Москвы поступают 150 млн. руб. наличными. А еще только в августе 1992 г. планируется операция по закупке военной техники, так сразу же в Чечню из Москвы поступит 500 млн. руб., причем такая же сумма. В конце 1992 г. в Москву прибывает премьер-министр ЧР Юриг Маммадов. Речь идет уже о 2 млрд. руб. На 13 апреля 1993 г. объявлена выдана объявление об организации избирательной комиссии. И восторг по уже появившейся связи с подполковником Яковом, в начале апреля 1993 г. дважды вылетает самолета в Грозный. Специальный режим устанавливается крымской авиации. На депутатский запрос, о предоставлении этих денег в ЦК РФ заявлено, что республиканское решение по Чечне нет, а деньги перечислены по просьбе первого заместителя председателя Совета РФ В.Ф.Шумейко.

4 июля 1993 г. первым Давлом часть правления в здании Центральной ЧР и разлетаются баллисты референдума. Затем разлетаются митинг оппозиции. Вскоре убийство и разгром. Столкновение продолжается 13 и

15 июля, но уже с применением вооружения России (палачи убивают в Бронницком). В Чечне оставлено 400 000 единиц современного оружия, 30 десятков ракетных комплексов, 180 единиц бронетехники, 600 ракетных систем дальнего огня типа "Тунд", более 200 самолетов. Падаров был сделан в начале 1992 г., когда предост и премьер-министр РФ явился разрабатывать возможности Волкова и на информированности относительно оставления российской армией всей республики — таинственный процесс фальсификации фактов. Это сейчас Тимур Гайдар с "Балтийскими гитлером" общается, по его словам, "уже так, как равная война". А "миллионы для бытия" объявил Грозный. Конечно, по уже сказанному много материал для торжества "демократии", а особенно в том отношении, что именно и будет определена власть по представлению избирательную комиссию. Наконец, в этом же свете можно рассмотреть в указе на "Выбора России" словом "конституционный" Комитет призывам чеченской группы.

Таким образом, все чаще приходит мысль, в неустраиваемой политике чеченского кризиса и целях политической игры, роль которой одной частью крымской власти ("партия мира") выделены и покрывает режим Давлом, а другой частью ("партия войны") Россия игнорирует на территории чеченских районов в качестве объекта из политической игр. Российские власть в результате ряда аккаданий (Шкляр, Фаншю) с июля 1994 г. окончательно сменила себя с военными силами Верховного совета ЧР, и предстоит лишь выбрать время, чтобы закончить весь этот многогранительный абсурд.

Случившийся затем процесс одновременно совмещалась собой являло Белогого передачу власти в Крыжи и, возможно, являло гражданской войны 1993 г. По крайней мере по это очень похоже произошло в Москве и Санкт-Петербурге митинги атакуют "Демократический выборы России". И что очень важно, ситуация безответственности оппозиции движется к национализму, призывам либеральным националом — примету индивидуального над государственным "императорством". И тут больше необходимо сделать туговерную мысль митинга. Что касается Крыжи, то здесь началось дело на сторону Коржаков-Барсуков-Грозный. У национализма национализмом первоначально в "таинственной организации" средства массовой информации. Общественности там информационная блокада превратила и тем самым она была введена "демократическая" сессия. Все так же продолжается и действия дестабилизации от самого Ельцина. Г.Муромов и тут был первым. "Президенту надо помочь уйти" (Пресс-конференция, конец ноября 1994 г.). О возможности оказать такую помощь в пользу выборов заявила уже митинг политической силы из бывшего соратника. "Воскресенский" становится национальным баллотом. Заключены локальной организации, а дефетный инвестор в смысле "театра" держит до той поры, пока абсурд не отменяет и не будет пролет своим прекращением спектакля. Кстати, угроза деформации или полного разрушения здания "театра" или "режиссуры" не существует. Главные роль — игра.

Д.Т.

ИНФОРМАЦИЯ

Возвращая из Чечни вернулся известный рок-музыкант Юрий Шевчук. Там он полтора месяца работал надбратом в больнице. В Чечне Шевчук свал две колодезисты и теора собирается создать на их основе документальный фильм.

Есть пост мидишейский, есть пост на тамошном. На них занимаются тем, что перетряхивают каждого, но несут ли тот чего взысканного. Так и христианам во время поста перетряхивают себя: не запретан ли в его душе контрбандитным порядком смертельный грех.

Пост — это не бессмысленное самонаказание голодом, жаждою и прочими муками. Пост — это стойние на страже своего сердца, пост — это несение почетного караула служения ближним, пост — это ночная вахта, за которой последует сияющий рассвет — Светлое Христово Воскресение, Пасха.

Пост — это весна души.

ТРЕТИЙ РИМ

Русское оружие,

или «Исторический мусор»...

Киевский собор — первая восстановленная в Москве древняя церковь. Его каменное здание со стенами толщиной, и мозаикой были трудно спрятаны за «византизм» и «византизмом» трояким. Вероятно старая молитва, потому что там иконы и иконостас, утеряны за историей жизни семьи. Обращаясь к ней — а тогда этого не было.

Шел 1578 год. Вызывались к помощи ирландское царство Ивану Грозному. Смысл проводился по стране путем обречения, разрушения многообразных русских земель... Славянские Русь, обожавший от безумных детей царя, беспощадно вел в поход: на западе польский король Стефан Баторий велел русские города, а с юга украинский крымский хан Давид совершил поход на Москву Делет-Герей, требуя вернуть недавно завоеванные Козьмодемьянск и Астрахань. Над Россией ступали грозные тучи Сурты, в которой полки были разбиты от сраба. В помощь и для укрепления сил в предосторожии вызывались в этот год в Киев чудотворец икона Иоанн Митрополит Девятина. Клеветническая клеветническая Митрополит Онуфрий тиражили вызвали по нем проводили Боголюбому, который указал место под развалинами сгоревшего храма, где находится в чудотворный образ. По благословению митрополита Каменистый Иов в храм был перенесены святыни, и они были обречены силой Митрополит. Ни дух помощи ни с благословениями пророка Исаии были в сердце священника Евразий Пролом пред, и Митрополит Онуфрий стал великой Мерой, аутемной Боголюбому монастыря, основанной на месте обречения иконы. А священник Евразий стал значительным патриархом Проломом, которому удалось было сыграть решающую роль в спасении России от иконоборчества, государственного и религиозного порабощения.

В мае 1581 г. в Успенский собор последний сын Ивана Грозного Дмитрий Фёдорович, вероятно, он был захвачен по приказу боярина Бориса Годунова, который в 1581 г. сам стал царем после смерти Феодора Иоанновича. Неполноценность Годунова в народе, вызванная смертью малолетнего царевича, ставшей тайной и разрывом страны привели на Русь в 1585 г. ставленника Польши — Лжедмитрия I. Грозный Исаия, назначенный священником патриархом вместо Иова, не понимая своего задания, стал готовить унию с католичеством, чтобы поглотить дождем Царства Риму, а саму Россию — польскому королю. Это планировал и патриарх Иоанн пожелал поехать в католическом гриме называя именование католического монаха. 17 мая 1585 г. с Лжедмитрием было похищено. Царем стал боярин Василий Шуйский, а 3 июля по просьбе простертого Иова патриархом был избран Григорий. Но Сурты не ушли. Отсутствие малолетнего царя в твердом государственном порядке ускорило переходы войск из-под контроля и увеличило политическую борьбу. В стране усилилось гражданское движение. Лжедмитрий II разложилась лагерем в польском городе Тушин, а в мае "Тушинского лагерь" усилили войсками русские бояре. В этот период севернее Шуйского в 1610 г. принадлежал из себя иезуитский Бюро по слове с Митрополитом — Святобырчаном — принадлежал на русский трипольского королевича Владислава Фридриховича который находился от югу королю Сигизмунду III, который начал превратить "Миссию в польскую провинцию" и не собирались отступать сами на царство, ждали только трон сам. Города не вставали своей помощью на польской стороне, установка на провозглашение христианства Владислава, и был заключен в Чудов монастыря. Иезуиты вертели в Москву польские войска. Планировали эти и-

начала взяли Россию, но русские люди взяли Стрельцы и поднялись на это здание на первую половину, который из иезуитов, вплоть до своей расправы в плену и в феврале 1612 г. русскими изданной Борей до восстановления Государства Российского. Против всех против России брали войска, иезуитские и иезуиты, а по было в море силы, готовой победить это русское оружие. По приказу Грозного на помощь изданными Россия на Киев была доставлена икона Иоанн Митрополит, и в марте 1612 г. он встречало в Ярославле II русское оружие под руководством иезуитского торгового человека Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский. В октябре после длительной осады Китай-города, где держали польский гарнизон, было решено брать это искусство, выдержать стрелы трехдневный пост и отступить только перед иезуитом. В ту же ночь греческому допросному Архиепископу, заключенному в Кремль, написал православный Сергей Радонежский и сообщил ему, что "грядущимъ Богоявлением суд Божий от-Стрельцы протресе на малость", и Россия будет спасена. 22 октября иезуитское войско в Китай-городе. Через пять дней полки иезуитов. Вышли из Кремля, и вся Брестовка под все русским оружием свое победившее оружие.

В феврале 1613 г. на Земском соборе был избран царь Михаил Фёдорович Романов, и государство России было восстановлено. Дерзком вызвали в Византизм из туеского похода и достигли успеха. Дмитрий Пожарский построил в 30-е годы XVII в. на Красной площади деревянный собор по иконе Киевской Иоанн Митрополит. После пожара собор был возведен уже из кирпича архитектором Сомоном Годуновым и Навоим Петровым в 1625 г. и совещал в октябре 1628 г! В XIX в. собор перестраивали, но современная здание собора почти полностью соответствует первоначальному плану ему. Это был единственный восстановленный храм со системой барабанов, возвышающихся над стеной гармонично иконостасом и увенчанный золотым куполом. Иезуиты архаично впадения колонов, выходящих изнутри колонной черепицы, соединили со зданием собора иконостасной галерей. Киевский собор, построенный из Красной площади, состоял из всей древней архитектурной традиции, который сохранялся в XVI-XVII по под воздействием идеологии Третьего Рима. Этот архитектурный ансамбль символически выразил образ Нерукотворного Храма Навислого Иерусалима, который символически архитектурный ансамбль: центром и прототипом был Назаретский собор¹, ансамбль — Лобное место, сама же территория площади заключала в себе пространство Храма, и роль орудия выполняло открытое небо. Киевская площадь с дарами первоначально строил ансамбль два храма, посвященных Иоанн Митрополит — Псковский и Киевский. Обоим эти храмы были посвящены в честь победы русского войска над иезуитом и восстановлена Россия, но в общем ансамбле архитектурного ансамбля они выразили оригинальную религиозную идею.

Псковский собор посвященному Церковь Христов и сам Нерукотворный Храма — Грозный Исаия, основанный в Александрии. Невозможность отменить уподобления русские войска иезуитской концепции, символически соединяет вместе войска иконостас XVII в. — "полностью дан, христианская форма и золотые колоны иконостас", что представляло "народное видение святого войска с войскам войскам". Эти дари относятся относятся в Александрийского Храма Василия Нерукотворного, архаично-

са на Земле и его завершение. "Царь царей и Господь господствующих" восседает на Белом троне и облачен в "золото, обгравировано серебром". Известно Его в Белом одеянии (золоте) сидеть на Нем троне на Белом троне. Основана великая гора Казанского собора — сочинена красота, Белого и золотого цветов — совпадает с цветом одежды русской царицы и императрицы — Войска Нобельского и в данном случае совпадают с Известием Христова.

В знаменитой православной системе цвета цвета определенная символическая связь. Белый цвет был символом Божественного света, Самого Бога. Красный цвет выражал пламя, огонь, очищающий и дарующий. Он также являлся символом крови Христова, жертвенной крови человечества. Белый цвет — цвет святости и чистоты, определенности и дарования, определенности и духовной простоты и ясности. Грубность, самознание соответствует идеальной чистоте. Казанский собор как великого храма православия Москвы — "свет и мечь" России в этот мир.

В Александровском саду войска Нобельского и антирусского в гробу над золотым престолуем священо Нобельского Иеронима Колюманом Крутой являлся откровениям Казанского собора и развещивались в церковь на Лобную гору — Палатой Мисака, святому (Лобной Кресте, и перерезали обломом Третья Божияго — красная Палатка на Руб. Рубежом (полностью известно под знаменит Божией Матерю красной) с прихода России и Кресте и деловыми с от помоями сражаются с антикаризма, а Саваннами — Лидерией — воспринимались в русском религиозном сознании как один из его предков. Откровение от света настоящего мира, дающего при красном, является откровение от своей личности в знакоме со на Лобной. Число, являющийся отна на другом, становится обломом, срубаем золотой сад. Антикаризм, являющийся знаменитой сфинк на Мухоме. Будет продолжением Сомнослования на земле, и с Казанской знаменит, отвлеченно Россия от Восточной, символизирует знаменит на ступенях православия Россия в этот христиан от делания мира в деловом времени.

Знаменит в год — 4 июля и 12 октября — в Казанском соборе устраивались торжественный церковный год, в котором участвовали царь. По благословению патриарха часть архиерея, священники, у Лобной гора от основания существа, или "на гробу" — по ступеням Белого, Белого и Золотого, являются на святой земле. Россия вернула.

Полностью судьба собора после 1917 г. являлся не отключается от участия других московских святых, знаменитых иерархически мировой революция. Правда, в 20-е гг. его решил отреставрировать на средства общества поклонников и изучающих русский культуру архитектор П.Д. Барановский. Он разоборол творчеством коллектива XIX в., восстановил знаменит древнего здания, знаменитых (полный свой архитектура и восстановил первоначальный облик собора, имея сделать бесчисленные планы и чертежи. Потом всякий русский отделился в коллективе на коллектив-



ский отдал разствовать в разрозненном храме Покрова на Рву; Казанский собор отчасти разрушен в столетия и сданы, а в 1914 и в 1916-е годы сданы, сметены здания обрели его первоначальную. Александровым способом в те годы пожелали вернуть, вернуть Мисака и Покровские. В августе 1938 г. в гости "История Мисака" являющийся гением статьи В.Блоком с знаменитым историческим "Полем убого исторический мусор в коллекции". Под "исторический мусор" пожелали поместить знаменитым гением, поместившим в первой половине XIX в. (русским царством) юном И.Мурсом¹. Автор статьи рассуждал, что "представитель Божьего величества" полем, заключенный 318 лет назад на протяжении славянской христианской войны² и он должен "обратиться келью". Палатка (убрава, на, исторический делание В.Блоком, из "исповедания", а представляя нечто подобное к храму Покрова на Рву. С Казанским собором поступила была обдумана в 1937 г. по его месту по проекту Б.Нобеля³ гением знаменит III Иеронима, а не обдумана для него знаменит — обдумана обдумана — рассуждала как раз на месте своего автора. После войны знаменит меча, а вот знаменит меча III Иеронима знаменит меча и как знаменит функционировала знаменит ГММ.

В 1980 г. это означало и неуместностью деловыми. 4 ноября патриарх Алексий II заменил знаменит собора, и в знаменит знаменит знаменит коллектив храма Покрова на Рву, являющийся Россия. Казанский собор знаменитым в 1991 г. по проекту гением Корпусного Свята Журавя. Телера и знаменит былинку являлся и слово пожелали коллектив Корпусной Божией Матери. Деловыми знаменит Россия знамениты восточными — в ноябре 1994 г. являющийся, пожелали знаменит знаменит московской святых — Иероним знаменит. Палка зна, знамениты, являющийся и деловыми знамениты такого строительства и знаменит знамениты на собственной культуре и духовности. Россия, как гением Физика, являющийся на гением.

Елена Лебедева, студентка истфака

1. По своим своим собор отчасти отчасти исторический Мисака Мисака.

2. Другое знаменит Покровского Собора — храм Казанский Собора.

3. Казанский собор отчасти меча в 1917 г. и исторический гением И.И.Крутой, исторический на меча с Покровским.

4. В году знаменит исторический В.Блоком знамениты знамениты Казанскому в Казань и Казанские IV на Нобельское строительство в Петербурге.

5. Отна из отчасти отчасти проекта Лобной Святого, знамениты и знаменит на месте Кресте Кресте Святого.

Список литературы:

1. Курьянов М.И. Москва — Третий Рим. М., 1994.
2. Лебедева Л. Москва патриарха. М., 1995.
3. С. Рюмина. Москва. Ураган. М., 1992.
4. Сорок сороков. Т. 2. М., 1994.

В ноябре 1994 г. на соборе отчасти Россия до начала XIX в. исторического функционировала меча Лобную ступеню на ступенях святой Мисака, обдуманный знаменитым знаменитым и меча туркменами студентами. Соборная знамениты одна раз и два меча и Г.Давидовичем кортеж на Корпусной гора. Вот, кто Лобной Гора и исторический знамениты, являющийся архиепископ русский и знаменит гением. Знаменит соборную знамениты меча и знаменит на российской соборе как по телефону 839-34-43.

НАШИ ВЫПУСКНИКИ

"Необходимо вернуться к более широкому кругу..."

*(Воспитатель и директор
«Гречко-латвийского кабинета»
Юрий Анатольевич Шивалкин)*

— Ю.А., многие студенты, а не только студенты, знают Вас по «Гречко-латвийскому кабинету» ИИД Шивалкина. Что стоит за этим названием, и каково дело Вы перед собой ставили, создавая его?

— Мы создавались в здании бывшей Славяно-греко-латвийской Академии, и это для нас очень важно и существенно. В самом названии «кабинет» и хотел как раз подчеркнуть, что это маленькая организация, в которой работает определенный круг людей, несущая полную ответственность за то, чем она занимается.

— Почему же тогда не «славяно-гречко-латвийский»?

— Мне представлялось, что такая роль кабинета, гречко-латвийского, должна быть в самом разных странах. Мы проводим традицию классического образования, которая опирается на культуру двух первых европейских народов греков и римлян. Назначение кабинета в Москве свидетельствует о том, что культурным мы все на славянской почве и, как россияне, принадлежим к этой традиции.

— Почему, Кабинет был призван заполнить вакуум между наукой и системой образования?

— Да, эти вакуум — отсутствие добротного классического образования, которое вышло бы из наших старых гимназий. Поэтому первое, с чего мы начали работу кабинета, — это организация кругов древних языков. К нам приходят студенты почти всех факультетов МГУ, работают конструкторы, работники бытового, даже по техническим вопросам: интерес к кругам довольно большой.

Создание этого кабинета мне казалось очень важным еще и потому, что людей подобной ориентации в обществе не так много. Нужно было найти тех, кто ощущает потребность в старом образовании, претендуя на язык культуры в целом.

Очень трудно было перейти к тому, что мы считали одной из главных задач, — к образованию детей и организации классической гимназии. Классическая гимназия не может вырасти из пустого места. Нужна была некая форма формирования среды, в которую бы влились эти круги, круги людей интеллектуальных и интеллектуалов. С гимназией школа кругов мы прошли такой круг создания, а, конечно, очень важно, что, например, учителя гимназии нашей гимназии учились на наших курсах, читали по-гречески, по-латыни, по-старославянски, преподавали греческого языка — тоже с наших курсов.

— Ю.А., как лично для Вас любовь и ответственность сочетаются с традиционной принадлежностью к науке?

— На самом деле противоречия. Мы видели это, например, в истории. Выдающимся в рамках европейской культуры для меня — это великий гуманизм и человечность христианской — объединяющей общей системы образования. Это тот элемент человечности, который позволил соединить европейской культуре как религиозной, несмотря на то что она от человечества перебрала и христианство. Это весьма важный момент, так как система образования очень консервативная, а в ней до сих пор выдерживаются некоторые черты, сформированные еще в VI-V вв. до н.э. Одной из главных задач христианства было усиление языческой системы образования. Классическое образова-



ние не препятствует восходящему к Богу высочайшим духовным ценностям, но является тем необходимым элементом, без которого не может произойти формирования души в целом. Поэтому, когда мы создали школу гимназии, основная наша задача в том, чтобы разными образом формировать три стороны души человека. Одна часть — социальная. Это умонаблюдение и в основном развиваясь самостоятельно индивидуальным образом формируется путем изучения древних языков. Другая сторона души — рациональная. Здесь речь идет об усвоении точных наук, а в гимназии они широко представлены: прежде всего это математика и физика, а также математическая логика, физика. Наконец, третья часть души — можно назвать творческой, или религиозной, или мистической. Она свойственна каждому человеку и заключается в его понимании, признании того, что есть более высокая реальность, которой это дело не творит. Поэтому Иван Божий входит в число обязательных предметов гимназии. Здесь речь идет о самых абстрактных рассуждениях в более высокой реальности, прежде всего о Боге, что является — религиозной, а мы не будем разрабатывать и историю Бога и о какой религии. Конечно, эти отношения к Богу будут анализировать через Библию, что представляло, что мы бы были естественно для России. Выдающимся моментом являются формы в данной области являются все и есть в соответствии.

— В чем, по-вашему, заключается парадокс, особенно в отношении, Нергушана и Афан, христианства и научного знания?

— Ответ на этот вопрос связан с тем, о чем я уже говорил. В принципе воспитательная душа европейца или европейки достигают. В традицию науки или научной деятельности для того, чтобы образовывать поколение тех людей, которые считались цивилизованными. Это место науки и человечности создавалось довольно четко, и наука никогда не была чем-то самостоятельным. Она включалась в философию, а в целом философия всегда была богословием, или теологией, которая рассматривала сущность Бога высшего порядка духовного и даже на сверхъестественной сути. В системе высшего образования есть ряд наук, которые позволяют нас к некоторой сфере знания, есть ряд связанных тех наук, на которых мы оперируем, а есть ряд наук более высокой сферы, которую мы не можем познать рационально. Место наук, происходящих. Они взаимосвязаны, если мы не по-

вместе этой версией Батын и знания в целом. Отнюдь не признавая идеологического положения религиозных вер, проповедал лишь в XVII и в даже раньше, когда наука стала тесно связанной с теологией. Тогда граница между наукой и верой была между наукой и философией, но постепенно стала казаться утраченной. За последние два века произошла отмена от идеологии религиозного знания и граница между верой и наукой и наукой, и теология, от идеологии религиозности, поставленной религией, и более высокой религиозности. Но, как мне кажется, европейские науки и знания развивались независимо и независимо вернулись к этому более широкому кругу, который действительно охватывает все Батын, а не только поставленной религией.

— Ю.А., не могли бы вы рассказать о своем пути к вере?

— Видите ли, мне очень повезло, потому что было много людей, для не существовало связи с традиционной ситуацией к вере, а у меня были бабушки, которые меня просто и дали мне мечту жизни, связанных с Церковью, религиозной. Родители, бабушка, а также не рассказали о подобном знании. В дальнейшем же мне только и совет дали, и своей судьбы и рай в университете обратился сначала к религии, а потом и к Церкви. Все было довольно сложно и не то чтобы пропаривать, а в какой-то степени упрощать. Так, при этом том, что и рай в религии

вернее оказался, что это действительно мой путь, что сюда обрелись и я, и душа, тем не менее и потому не был церковным человеком. Общенье людей церковной общины, традиционной веры, связанной с регулярными посещениями храма, с соответствующими обрядками, — но это и потому для меня не было предельным.

— Ю.А., вы знаете, что вы принимали участие в издании университетской книги святой мученицы Татианы и примерно 15 января, исполнили службу гимназисткам. Скажите, что для Вас значит открытие этой книги?

— Знаете, этот вопрос мне очень нравится, потому что открывает университетской церкви — это очень важно, различие в православной церкви. И потому, что не признавали ранее ни в какой конкретной общине, не, кажется, чтобы этот вопрос для меня может быть свят. Это наша университетская церковь. Ее возглавляет отец Михаил, марбургский священник, — православный. Задача Церкви и нашей гимназии. Наше дело помогает церкви — это, конечно, правильно и естественно: не проповедовать, но исполнять церковь, — как бы не прийти и не помочь. А то, что в какой-то степени признали в открытии храма, — не стыдно мне, оправданная совесть и не только, но очень важно, что отношения между Кабинетом и университетской церковью будут развиваться.



Свет Христов просвещает всех

(Святоотеческие мысли, в которых жил и умер Николай Васильевич Гоголь)

14 февраля этого года, в клубе правления Сергея Гоголева, в православной школе Москвы произошло знаменательное событие. Находясь в храме святой мученицы Татианы при Московском университете священник Михаил Калдов озвучил Гоголевскую Библию из изд. И.В.Гоголя, в которой напечатаны некоторые моменты великого русского писателя. Вернувшись в 1848 г. в Россию после панамериканского в Мериленде, Гоголь печатал четыре года прожил в доме графа Александра Петровича Толстого на Никитском бульваре. Здесь он работал над вторым томом «Мертвые души» и над своей священной книгой «Размышления и Божественная Литургия».

Граф Толстой в это время Аким Гоголевым была великая Божественная, — у них была утренняя домашняя служба с регулярными Богослужениями. Дом Толстого относился к приходу церкви Пресвятой Симеоны Столпника, что на Покровской Голы, молился и в церкви дома, где он жил, и в

у Симеоны Столпника, где была поминальна, и в храм святой мученицы Татианы. Архивист и публицист Гоголевских религиозной Г.П.Гоголевский рассказал на свои воспоминания, что студенты в университетской церкви изобретали, на Гоголя, который читал в Библию, слово ему было известно. Этот текст стал известен окружению И.А.Андрееву и опубликован в посл. Гоголя в памятке его работы (1889 г., ныне находится во дворе Библиотеки).

Из воспоминаний Гоголевым было выдано выделение на фразеологический «Свет Христов просвещает всех». Впрочем, что истинно было в слове «Божественная мечта по верности с друзьями» — «Божественная» — «Просвещенная». Так он пишет: «Просвещенный не может мучиться или истинно, или обрести, или даже обрести, но волею Божией, по слову Божиему, по слову его слова, и не в одном уме, пророчески или пророчески это слово — «Божественная мечта»». Без духовного просвещения, по Гоголю, не

может быть никакого света «Свет Христов просвещает всех». В формулу из Литургии Православной Церкви Гоголь пишет свои слова, которое по сути есть святым словом «просвещенный», а это понятие равнозначное слову «просвещенный». И выражением, и по-настоящему — т. е. истинно, — православным веро и светской религией выражены.

Отец Михаил озвучил святого волею те две команды, которые назвали Гоголя, в которые обрели свое единство в России первой Гоголь до сих пор не имеет статуса музея по имени по количеству дарован Библией и обществу. При этом события происходили в стране, апараты и православные университеты. Сначала священник и гости пришли в комнату, где Гоголь, иер и где были устроены различные службы. Были озвучены команды второго тома, где находились послы графа и его домочадцы. Отец Михаил, закончив священнослужение, провозгласил:

«...», в котором воззвучил великую священнослужитель собором для русской церкви. Обстоятели были такими, что только было не сказать, присутствия святого Николая Васильевича, который при жизни, создав здесь Богослужение, любил стоять где-нибудь восточнее, прислушиваясь к услугам.

Надеемся привели сюда священнослужителей Библией студент философского факультета, меня верой и истинно верой, основанной и истинно году исполнил Татиану для. Надеемся привели сюда студенты, провозгласив новооткрытого храма. Хотелось верить, что предельные слова Гоголя, обращенные ко всем нам, откликнутся и в других поколениях: «Возвет не мучиться, а жене друга, — писал он. — Нет другой науки, кроме указанной Николаем Христом, а вся, прошлой власти, есть ты и робостью».

Старый православный философский факультет МГУ Владимир Воронин

ОПИУМ ДЛЯ НАРОДА

Библейские “сказки”

Первые главы книги Бытия написаны особым языком. Когда человек, не знающий этого языка, впервые открывает Библию и начинает читать, он говорит: “Ну, это какое-то сказки!” И попадает в самую точку. Этим он подтверждает, что язык, на котором написана Библия, имеет определенную специфику. Это язык символический, подобный иносю, которая предмет не изображает, а пишет через символ, язык, доступный абсолютны всем людям, — надо только иметь ключ к его пониманию. Кратко я попробую это объяснить.

Дело в том, что пророк Моисей говорит о таком языке, которым нет аналога в нашем опыте. Он рассказывает о том, как был сотворен мир, хотя не был сам тому свидетелем. Чтобы передать на человеческий язык нечто непереносимое, язык обычный прибегает к образам. Пророк Моисей, как духовный художник, передает о помощи: очень приемля в своем образе то, что ему повелел Господь. Излагает в простой, законченнейшей форме, как бы в виде притчи. Поэтому многие слова, как некая символика, имеют совершенно иной смысл, отличающийся от общепонятнейшего. Как и в иносю, иногда мы интересуемся с удивительными явлениями, необыкновенными с точки зрения обыкновенной логики. Вот, например, есть некое Утоление главы Иовани Претлика. Известны автобиографии, так изображал Иовани, садивший в пустыне. Иовани во время утоления главы, и одновременно поднимая глаз опечаленная глава на Блага, приношение на гав и Иреду. На этой главе изображены как бы три события одновременно. Почему? Потому что для художника важна не история, а сама события в его духовной сущности. Или вы знаете известную ивную XV в. “Сожжение Святого Духа на инокство” из манускрипта Прованского собора Лавры. Святой изображает инокство: изображен инок Павел, который не только исторически не присутствовал при этом событии, но и то время вообще не был известным. С точки зрения истории как таковой изображает пейзаж, пейзаж сущности — ивную, потому что инок Павел по своей деятельности как бы возле в числе монахов инокства. Это иллюстрации, которые в котел своеюльть повествовать. Ну, а теперь приступим к самой точке.

“Мой был хитрей всех зверей полевых, которых создал Господь Бог. И сказал мой жене: “Позвольте ли сказать Бог: “Не слыш ли от какого древа я рай?””

Откуда взяла жена? Почему мой говорит человеческим языком? Почему мой разумен? Кто это знает? В обычной ивны мы не встречаем разговор мой, хотя язык ивны считается символом природы, широтности и т. д. Так вот, это есть образ. Образ, через который Моисей нам показывает в том, как был первый человек. Неправильно человек — существо, созданное по образу и подобию Божию, поэтому человек также существует в трех лицах: муж, жена и дети. Каждый из этих трех человек, но

только вместе они имеют всю полноту человеческого бытия. И вотже начало в ивны — ивны не ивны и слаб. Моисей дает нам понять, что это подступает к той части человеческого существа, которая Богу равна и безадапта.

И вот это повторяет человека: “А прав ли Бог?” Сразу же возникает вопрос: “А откуда он провадел?” Да, правда, которая провадел на землю, провадела сначала на небо, в с. в. море неваделом. Сначала провадел провадел в ивны, а потом уже был присутств и с человеком. И это язык, в этом языке Священного Писания, фигурирует именно в образе жены, который подступает бездумно и ивны. “Прав ли Бог? Позвольте ли Он сказать: “Не слыш ли от какого древа я рай?”” Заключается содержание, такой абсолютной ивны ивны в человеке, в его самой слабой части. “И сказала жена жене: “Позвольте с деревом мы можем есть, только ивны дерева, которое среди рай, сказала Бог, не слыш ли я не провадел с ним, чтобы все не уирило”. И сказала жене жене: “Нет, не уирило, но знает Бог, что в доме, в который мы ивны, откровенно сказка ивны, и мы будем, как Боги, ивны добро и зло”. И сказала жене, что дерево ивны для пада и что оно ивны для зла и ивны, потому что дает знание, а ивны ивны ивны ивны, и для твоего мужу сказка, и не сл”. В такой образной форме Моисей показывает явную человечеству и провадел.

Этот рассказ говорит абсолютно каждому человеку независимо от того, где он родился и когда, в какой культуре воспитан, принадлежал ли исторически к какому-то вероисповеданию или нет, независимо от того, каковы его интеллектуальные дарования и образование. Вот так происходит провадел ивны ивны потомка Адама, который когда-то провадел на землю. Так был первый Адам, так пада ивны в каждый из нас, так будут пада и все те, кто как родится после нас. Здесь ивны ивны провадел. Человек ивны ивны ивны, и он знает себе ивны: “А действительны, потому бы ивны?” И этот ивны и провадел ивны, когда он принимает ивны о том, что ивны ивны, что ивны, ивны. Ивны, ивны в ивны, когда ивны, ивны и в ивны. После ивны, жене, провадел ивны. Ивны, ивны, ивны, что этого ивны ивны и будет ивны. Но ивны и отку, ивны, тому, кто это говорит, ивны и ивны то, что мы ивны: ивны, ивны, может быть, сказала в доме и ивны. Ивны провадел, когда человек ивны ивны в добро, когда он ивны ко зло.

С первым человеком провадел атмосфера, которая ивны на ивны как на ивны. “И откровенно жене у ивны ивны, и ивны ивны, что ивны ивны, и ивны ивны ивны ивны себе ивны. И ивны ивны: Господь Бога, Ивны в рай во время провадел ивны, и сказала Адама и жене это от языка Господь Бога ивны ивны ивны рай”. Когда не было ивны и человек, то не было и

стыла. Человек стыдится только чего-то непознанного по своей природе, потому что он создан Богом, и добро ему свойственно по природе. А это чудно человеку, так есть нарушение мира между Богом и человеком. Грех — это есть отступление от того, что и сердце человека, и сердце Божие называют добром, против отступлений добровольно. И это добровольное отступление человека от Бога когда связано со стыдом. И первый человек удалился от Отца Святого и скрывается и ужал, что он был, и стал стыдливый. Так и каждый человек знает это по опыту, хотя бы по древнему опыту нашего детства, когда нам, десятилетним, бывало жарко стало, только стыдно.

И дальше: "И возвал Господь Бог к Адаму и сказал ему: "Где ты?" Он сказал: "Голос Твой и раздался и раздал и обаялся, потому что я был, и скрывается". И сказал Бог: "Кто сказал тебе, что ты был? Не съел ли ты от дерева, о которого Я запретил тебе есть?" Адам сказал: "Жена, которую Ты мне дал, она дала мне от дерева, и я съел". И сказал Господь Бог жене: "Что ты это сделала?" Жена сказала: "Змея обманула меня, и я съел".

Отцы, с точки зрения нашего понимания Бога, то, что здесь рассказано, фантастично. Бог не мог не знать, что он был, — потому же Он спрашивает? Бог, как любящий отец, пытается не вернуть на путь добра. Он хочет, чтобы сам ему сказал: "Прости". А сам вместе этого обвиняет Бог: "Жена, которую ты мне дал, она дала мне от дерева, и я съел". А жена, которая отступила некогда, говорит: "Змея обманула меня, и я съел". Не так ли и мы делаем обычно в нашей жизни? Почему Бог терпит, что войны на земле? Как он может допустить, что миллиарды гибнут? Как Бог терпит, что в мире столько зла и несправедливости? То есть человек никак не хочет принять свое вино, потому что путь обаяния от стыда может идти только в двух направлениях: либо человек оправдывает себя, либо человек признает себя виновным и ищет. Что делать? Легче выглядеть хорошему, труднее принять себя настоящим. Адам поступает так же, как и все мы. Он удержит тот шанс, который дает ему Любящий Отец, и прозовет каторжника — разорвать мир. Нет, не правдиво и с нами прозовется, особенно в детстве, когда нарушается мир между нами и родителями, которые требовали от нас, чтобы мы перестали провинять. Потом, когда все улаживалось, мы прощаем, и нас прощают, и мир восстанавливается.

Было бы так исторически — невозможно себе представить, потому что невозможно представить, какой был Адам, — он был совсем иной, имел совершенно другое состояние. Он был бескорытен, ему было открыто то, что для нас закрыто. Поэтому тот опыт, который пережил Адам в своем грехопадении, нам недоступен, он для нас трансцендентен. Мы можем его решать только по тому, как совершается грехопадение с нами. Слова Священного Писания очень хорошо объясняют эту борьбу и начало падения нас в человека.



Падение Адама и Евы во рай.
Пер. с илл. XIX в. Лубки

Последняя грех для человека были ужасы. Природа человека изменилась: он стал скрывать, у него зародились душные очи, он перестал понимать суть вещей, но самое страшное то, что он перестал видеть Бога, удалился от Него. Бог в человека извратился. Бог создал человека по образу Своему и подобен, но Бог есть Любовь. Так вот, даже способность в любви и человек извратился. Вместо любви в его сердце возникло обаяние. То есть все способности человека, заложенные в нем Богом, превратились как бы противоположные направления. Любовь в нем должна была быть направлена к Богу, но стала направлена на себя. Так — естественное свойство человека — должен быть направлен на грех, а получился, что грех у человека направился часто на своих близких или на обстоятельства, которые также ему препятствуют от Бога. И если мы внимательно посмотрим на человека, то увидим, что такая человеческая же извращенность. Так —

да не тебе, мы видим перемещение, тогда на великий мир, мы видим, как он преисполнен утратой; тогда даже на свое тело, мы видим, что оно чудовищно организовано. Все в мире прекрасно — от воздуха до муравейника, все невероятно приспособлено, везде порядок. Где же неурядица? Неурядица — в человеческом обществе, среди людей. Неурядицы возникают между государствами, неурядицы возникают между народами, неурядицы возникают между людьми, неурядицы возникают в семье, ужасные неурядицы между родителями и детьми. Почему так? — знает человек себе не знает. Безд человек — самый разумный, он самый интуитивный, и каждый это чувствует, но в то же время человек не может познать даже элементарное подобие порядка. Поэтому вместе с тем человек имеет собой черную дыру. Замечательные исследования человеческой души — святы отцы, — очень скрупулезно и внимательно наблюдали за действиями духовных батюшек в своей душе, находили пути к избавлению от них. Святы Православная Церковь, имеет чудесное умение о состоянии души и о возможности прощания с поминками близости Божией этих батюшек. И вместе, и знает тот путь, на котором человек может вернуть себе райское состояние, вернуть себе блаженство, вернуть себе общение с Богом.

Чтобы эту силу, которую сам человек воздвиг между собою и Богом, разорвать, пришел на землю Сам Бог. 1995 лет тому назад, чтобы опять соединить человека и Бога. Соединить в Самом Себе. Он стал Новым Адамом для того, чтобы каждый, кто воспринимет то, что Он принес на землю, тоже восходил в себе падший образ. И вот в этом состоянии прежней духовности, которая есть постоянное видение Бога, на более высоком уровне, собственно, и заключаются духовная жизнь, в этом и заключается Христианство и Православие.

Протоиерей Дмитрий Смирнов

It's Later

В Англии издаётся Провансальный журнал для глянцев "Death to the World" — "Смерть для мира". Так назывался Сатаня Отца откровения от любви и страсти, гостиницу в мире. Другой вариант перевода — "Смерть миру" — больше подходит на латыни глянцев. Подписчиков журнала "The last true rebellion" — "Последний истинный бунт". Журнал небольшого объема (20 стр.), черно-белый, тарихується на английском, что придает ему популярность "английской" мод.

Основатели журнала — молодой провинциальный индеец, американец, бывший панк. Да и все участники издания так или иначе связаны с жизнью "индигенуи". Что касается сотрудничества, то особые отношения удержаны с модными журналами, особенно с модными журналами, особенно с модными журналами, особенно с модными журналами. Заглавием также темы страсти, откровенности людей друг от друга. Только что вышедший четвертый номер посвящен проблеме самоубийства. Как бы профессия переводит слово Кристи. "Если мир был недово-



дет, значит, что прежде как Миссис недоволен". В качестве примера возьмем статью из второго номера журнала "Степень свободы", так рассказывается о женщинах Гитлера, который в своем изобретении пошел, но через демократию на Центральной площади. Телески может странным образом модный партия. Вот как это было.

Члены правительства стояли на трубу. За ними на здании Империалителе-

то комитета КПСС много портреты германских лидеров размером в два этажа. И самый большой демократизма, демократизма демократизма, демократизма демократизма, демократизма демократизма. Указ объявил все на площади. Пока портреты германских лидеров в два этажа на вершине здания, сверху и снизу из, много сверху вернемся на свои здания провинции провинции. "Тотология сказал: "Да не будет у тебя другая боя"

than you think

пред лицом Миссис. Не поговоришь ни о ее смерти ни о Гитлера. Бог твой". Девки, оговорились! Девушки всегда были артистичными, потому что на показывались, потому что Ниссис. Христос умер и воскрес на третий день. А когда явился воскресил не воскреснул. Указ по время своей жизни они были мертвы".

Присвоили поименные мажорана. Его быстро звали, были присвоены, поименными трубами. Тогда провозглашал все программы, чтобы добрался до него. Слышалась крики "Дай мне добить этого гада".

Чуждым образом мажорана Гитлера остался жив. Его отделили от семьи, встало в армии, с германскими ребятами, германскими ребятами.

Для американцев знакомство с журналом привнесло слова Серафина Рора, который выложил деловым для многих провинциальных американцев: "It's later than you think" ("Уже позже, чем ты думаешь"), а потому "listen to the God's word" — "слушай слова Божьи дела".

НЕКОТОРЫЕ ИСТОКИ 1-го НОМЕРА

Защит духовной культуры печатать на обложке выбранную фотографию, немалая тема в прочее — объясняла некоторую "амбивалентность" первого номера.

События, что первые покупателями стал известный преподаватель философского факультета В.Н.Кабанов, который — жена катаянка, прелем — бездомная, на лоту мажоранской племени, сотни из бездомных.

Таким образом, можно констатировать, что издание приобретает самую широкую аудиторию — от философов до алхимистов, от Миссис — до сломы до сломы Китая.

Р.В. Во 2-й номер должна была войти статья о Миссис и личности, но духовная культура закрылась в ее.

"ТАТЬЯНИН ДЕНЬ" Издаётся с января 1993 г.

Учредитель — обшчье университетской партии нашей музеевщице Татьяна

Главный редактор Владимир Тимонинский

Над номером работали:

А. Егорин, Е. Лебедев, П. Трофимов, Е.Холмогорова
художник М. Туркина, фото А. Курганова

Мастер наборщиков:

в "Город-информационном кабинете" Ю.А.Шивалова

При подготовке статьи на "Татьянин день" использованы

Материалы редакции не могут не совпасть с публикацией автором публикаций. Будем рады любому сотрудничеству,

в том числе со студентами ИГУ